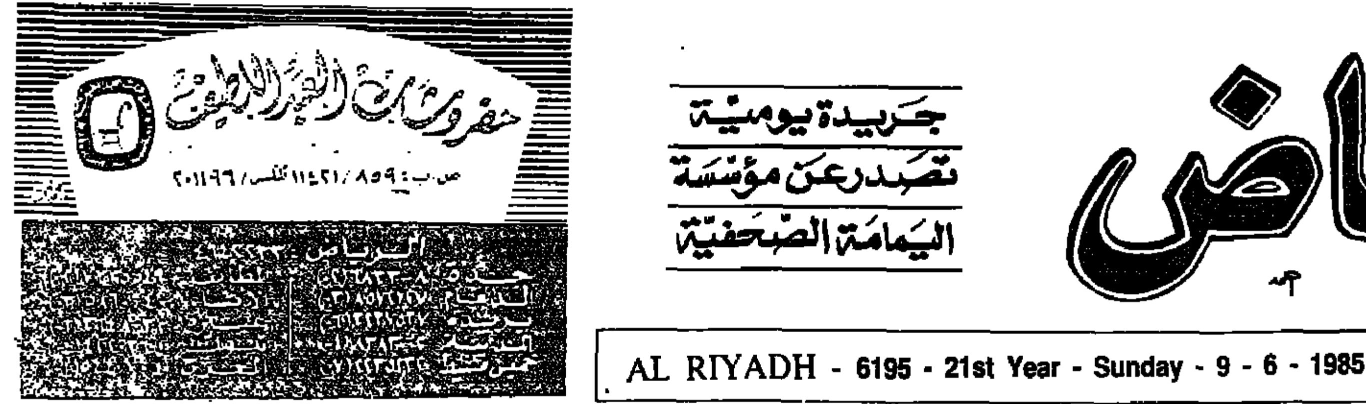


بسم الله الرحمن الرحيم

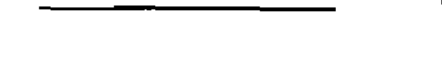
الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



الطبعة الأولى ٩ مساء

١ ريال



AL RIYADH - 6195 - 21st Year - Sunday - 9 - 6 - 1985

الأحد ٢١ رمضان ١٤٠٥هـ - ٩ يونيو ١٩٨٥م - العدد ٦١٩٥ - السنة الحادية والعشرون

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار. » الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

الرابطة تناشد الامة الاسلامية تذكر المسجد الاقصى

جدة / و. ا. س:

ناشدت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي الامة الاسلامية وهي تتفيأ ظلال هذا الشهر الكريم وتعيش ايامه المباركة وتحيى لياليه الطيبة ان تتذكر المسجد الاقصى وهو اسير الاحتلال الصهيوني منذ ١٨ عاما ومايتعرض له من محاولات عدوانية متكررة ومايواجهه من مؤمرات صهيونية دنيئة ومستمرة لهدمه واقامة الهيكل المزعوم مكانه.

واشارت الرابطة في بيان اصدرته بمناسبة الاسبوع العالمي للمسجد الاقصى الذي يوافق الاسبوع الاخير من شهر رمضان المبارك الى معاناة الشعب الفلسطيني الذي سلبت ارضه وانتهكت حقوقه ولايزال يتعرض للقتل والابادة ودعت الرابطة الاثرياء والمحسنين الى دعم صندوق مساجد بيت المقدس والاراضي المحتلة التي انشيء في رابطة العالم الاسلامي لدعم الاخوة الفلسطينيين الصامدين في الارض المحتلة.

واشنطن اقترحت عقد مؤتمر أوروبي - أمريكي كمظلة للمفاوضات

عرفات: نحن نختار وفدنا..

عمان، باريس/ اف.ب:

علم من مصدر دبلوماسي في العاصمة الاردنية ان الحكومة الامريكية تفكر في امكان عقد مؤتمر اوروبي/ امريكي يمكن ان يشكل «مظلة» لمفاوضات محتملة بشأن الشرق الاوسط ويحل محل «المؤتمر الدولي» الذي يقترح الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية عقده.

وقال المصدر نفسه ان الولايات المتحدة تريد بذلك استبعاد الاتحاد السوفياتي من المفاوضات. وعلم ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بعث يوم الاثنين الماضي برسائل لدول حلف الاطلسي ليطلعها على سير المحادثات الامريكية بشأن الشرق الاوسط ويعرض عليها فكرة عقد مؤتمر اوروبي/ امريكي بهذا الشأن.

واوضح المصدر نفسه ان الملك حسين رفض هذا البديل وظل على تمسكه بعقد مؤتمر دولي يدعو لعقده سكرتير عام الامم المتحدة ويشترك فيه الاتحاد السوفياتي والدول الاعضاء في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وتمثل هذه الصيغة شرطا «لرماء» لموافقة السيد ياسر عرفات على ايجاد تسوية سلمية المشكلة الفلسطينية على اساس مبدأ مبادلة الارض بالسلام، كما نص اتفاق ١١ فبراير/ شباط الماضي المبرم في عمان بين الملك حسين وعرفات.

«التتمة صفحة ١٩»

□□□

سوار الذهب يؤدي العمرة

جدة/ واس:

وصل الى جدة بعد ظهر امس رئيس المجلس العسكري السوداني الانتقالي الفريق اول عبدالرحمن محمد سوار الذهب في زيارة المملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائمقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وسفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى.

الامير نايف يترأس اجتماع المجلس الأعلى للاعلام مساء اليوم

الطائف - فهد السليماني:

يترأس صاحب السمو الملكي الامير/ نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رئيس المجلس الاعلى للاعلام اجتماع المجلس في مكتب سموه مساء اليوم.

ويحضر الاجتماع معالي وزير الاعلام الاستاذ/ على الشاعر ومعالي الشيخ محمد بن جبير ومعالي الدكتور عبدالله التركي ومعالي الاستاذ/ عبدالعزيز الرفاعي ومعالي الاستاذ/ عبدالرحمن منصوري والدكتور عبدالرحمن الشبيلي والدكتور/ فؤاد الفارسي والاستاذ/ سعود الجماز والدكتور راشد المبارك.

وسوف يناقش المجلس خلال اجتماعه دراسة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال فيما يخص الاعلام بصفة عامة.

جلالة الملك يهنيء الملكة اليزابيث

الطائف/ واس:

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا ورئيسة رابطة الشعوب البريطانية بمناسبة ذكرى ميلاد جلالتها.

وقد اعرب جلالته في برقيته عن تمنياته الودية بدوام الصحة والسعادة لشخصها وللشعب البريطاني الصديق التقدم المطرد.

□□□

.. ويتلقى برقية شكر من رئيسة مالطة

من ناحية ثانية تلقى جلالته برقية شكر جوابية من فخامة رئيسة الجمهورية المالطية اغاثا باربارا ردا على تهنئة جلالته لها بمناسبة اليوم الوطني المالطي.

وقد اعرب في برقيتها عن امتنانها الخالص لجلالة الملك المفدى ودوام التقدم والرخاء للمملكة.

□□□

الأمير سلطان يستقبل مبعوث الرئيس اليمني

مكة المكرمة/ واس:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في قصر سموه بمكة المكرمة معالي الشيخ عبدالله بن الاحمد عضو المجلس الاستشاري بالجمهورية العربية اليمنية ومبعوث فخامة الرئيس علي عبدالله صالح.

وكان معاليه وصل الى المملكة في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام سيجرى خلالها اتصالات مع عدد من المسؤولين.

مجلس الجامعة بدأ مناقشة الوضع في المخيمات

الفلسطينيون يؤكدون تمسكهم باتفاقية القاهرة

□ قافلة انقاذ استطاعت دخول مخيم برج البراجنة □

تونس، بيروت/ وكالات الانباء:

بدأ مجلس جامعة الدول العربية هنا مساء امس جلسة طارئة على مستوى وزراء الخارجية أو من يمثلهم بناء على دعوة من منظمة التحرير الفلسطينية وذلك للبحث في أوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان نتيجة المجازر التي لا تزال تقترفها عناصر حركة (امل) واللواءين السادس والثامن في الجيش اللبناني ضد سكان هذه المخيمات.

ويمثل المملكة في هذا الاجتماع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي وصل الى تونس في وقت سابق امس.

ويحضر الاجتماع وزير خارجية اليمن الشمالي الدكتور / عبدالكريم الارياني والسيد طارق عزيز وزير خارجية العراق ووزير الدولة الأردني لشئون مجلس الوزراء السيد حازم نسيبة وذلك بالاضافة الى كل من وزير خارجية تونس السيد الباجي قائد السبسي ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي ووزراء خارجية كل من قطر الشيخ احمد بن سيف آل ثاني والمغرب السيد عبداللطيف الفيلالي والجزائر الدكتور احمد طالب الابراهيمي وعدد أخر من وزراء الدول الأعضاء في الجامعة العربية.

وعارض كل من لبنان وسوريا في مذكرتين رسميتين رفعتا الى الأمانة العامة للجامعة العربية عقد هذه الدورة الطارئة بدعوى ان موضوع المخيمات الفلسطينية في لبنان هو شأن لبناني داخلي.

وأبلغ مصدر موثوق به في الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وكالة الانباء الكويتية ان ورقة العمل الفلسطينية التي ستقدم الى هذه الدورة الطارئة ستتركز حول وقف القتال وضمان أمن المخيمات الفلسطينية في لبنان فقط.

ومن المقرر ان يلقى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي عاد الى العاصمة التونسية من عمان فجر امس كلمة امام وزراء الخارجية العرب حول خلفيات وخفايا حرب الابادة التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون في مخيماتهم بلبنان حاليا.

«التتمة صفحة ١٩»

في اجتماع امني: سعد العبدالله يشدد على تطهير الكويت من المخالفين والمشبوهين

الكويت/ واخ:

شدد سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي على وجوب متابعة وملاحقة اية عناصر مشبوهة في الكويت والقيام بحملات مستمرة لتطهير الكويت من اي مخالفين او متجاوزين للقانون.

واكد سموه خلال اجتماع عقده امس مع الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية

«التتمة صفحة ١٩»

بري ينصب نفسه حاكما على لبنان ويتحدى الارادة العربية!

بيروت - رويتر:

قال نبيه بري رئيس حركة امل انه يرفض اى قرار تتخذه جامعة الدول العربية فيما يتعلق بالمخيمات الفلسطينية في لبنان «لايتلاءم مع استقلالي وسيادتي».

وكان بري يرد على سؤال خلال مقابلة اجرتها معه مجلة (الشراع) الاسبوعية الصادرة هنا امس حول اجتماع الجامعة العربية فى تونس بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية للبحث فى قضية المخيمات حيث تخوض ميليشيات حركة (امل) حربا قذرة ضد اللاجئين الفلسطينيين فى مخيمات بيروت وضاحيتها الجنوبية.

وقال برى «كل شيء لايتلاءم مع استقلالى وسيادتى سأرفضه كلبناني».

واقترح برى فى تهكم على الجامعة العربية «اتخاذ قرار بقتال اسرائيل. وان لم يكن هناك اى ساحة عربية مفتوحة فنحن على استعداد لفتح جبهة الجنوب وايامهم ضد اسرائيل».

□□□

رواد «ديسكفري» عادوا الى هيوستن

واشنطن/ واس:

عاد رائد الفضاء السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وبقية طاقم مكوك الفضاء «ديسكفري» الليلة قبل الماضية الى مركز جونسون للفضاء في هيوستن بولاية تكساس الامريكية.

وسيقضي سمو الامير سلطان وبقية الرواد يومين للراحة هناك ومراجعة بعض الامور المتعلقة برحلة الفضاء المرتقبة.

وجدير بالذكر ان رحلات الفضاء تتطلب ان يكون الرواد المشاركون فيها في حالة صحية ونفسية جيدة.

مناشدة دي كويلار التدخل لاطلاق سراح جنود قوات الطوارىء المختطفين

هلسنكي، بيروت / وكالات الانباء:

استنكر بافو فايرنين وزير الخارجية الفنلندي امس اختطاف ٢٢ جنديا فنلنديا في لبنان يعملون ضمن قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، على ايدي عصابة (جيش لبنان الجنوبي). (راجع ص ١٨).

الا انه اكد ان الحادث لن يغير من سياسة فنلندا بارسال قوات الى لبنان في المستقبل.

وصرح فايرنين لوكالة الانباء الفنلندية بان حكومته قد تعيد النظر في مشاركتها في عمليات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة اذا تدهور الوضع في لبنان الى الاسوأ..

وكان فنلندا قد ناشدت السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بكفالة الافراج عن الجنود الفنلنديين.

وقد تراجع مليشيا جيش لبنان الجنوبي امس عن تهديده بقتل الاسرى الا انه اوضح لن يتم اطلاق سراحهم حتى يتم اطلاق سراح ١١ من اعضاء العصابة معتقلين لدى ميليشيات (امل).



«التتمة صفحة ١٩»

«الكنديون» نقطة ضوء في الليل الفلسطيني الطويل!!

كلمة الرياض

في الظرف الذى يحاكم فيه العصر العربي تجاه القضية الفلسطينية، وماوصلت اليه من ضغوط وممارسات غير انسانية، يقف تقرير مجلس الشيوخ الكندى كصوت في دهاليز الظلام، ليعبر صراحة، عن عدالة القضية الفلسطينية وتأييده للشعب الفلسطيني، ولادانة للحركة الصهيونية وممارساتها..

ولأول مرة نسمع صوتا جهوريا يقف بصف الحق بدون مواجهات او ضغوط من احدى القلاع المحسوبة على الثقافة والتقاليد والمبادىء الغربية، ليأخذ بحقائق الأشياء حين تحولت اسرائيل الى امتداد صليبي ونازي يقاتل من اجل وعود وافكار خارج منطق الأشياء..

مجلس الشيوخ الكندى، حتى لو تنازعته الآراء، او وقفت في طريقه الضغوط التقليدية سواء من امريكا، او المنظمات الصهيونية بكل ثقلها وارثها التاريخي، فان مايحدث في فلسطين المحتلة، لايمكن ان تستره العوازل الضخمة من التضليل، او الاستتار بالاعلام الخارجي لخدمة المطامح الاسرائيلية..

واذا كانت كندا دولة وشعبا لها مركزها الدولي، سواء على جبهة الاقتصاد، او الموقف السياسي، فانها ليست الدولة التي تحظى بالتعامل المميز حتى بالنسبة لدول غربية اوروبية قد تكون بالمعيار العام اقل منها تأثيرا، ومع ذلك خرجت من ستار الصمت لتعلن واجبها الانساني امام عقدة الذنب الصهيونية تجاه المجتمعات الغربية..

هذا العمل، وان جاء كمبادرة اخلاقية لمجلس الشيوخ الكندى، الا انه يعني ان ماتجسده اسرائيل في دعاواها، من الصاق التهم في كل من يرفع شعار الحقيقة يصبح معاديا للسامية، لاتجده في كندا، لأنها لم تكن في يوم من الأيام صاحبة ثارات مع الصهيونية، ولاتعامل العرب كجيران او احلاف يرتبطون معها بدم وجغرافيا ومبادىء سياسية، وهذا بدوره يجعل الاعتراف الكندى بالممارسات اللا اخلاقية لحكومة اسرائيل عملا مرفوضا ومدانا تاريخيا حتى من ابعد الناس عواطف تجاه العرب..

«التتمة صفحة ١٩»

اسقاط فانتوم ايرانية وأسر طياريها أثناء غارة فاشلة على بغداد

العراق ينفي عبور قوات ايرانية شط العرب..

بغداد/ وكالات الانباء:

اعلن ناطق عسكري عراقي عن اسقاط طائرة ايرانية نوع «اف/ ٤» واسر طياريها.

واشار الناطق الى ان طائرتين ايرانيتين حاولتا الاغارة على محافظة ديالي موسط العراق، فتصدت لهما المقاومات الارضية، واسقطت واحدة منهما.

وقال ان قائد الطائرة وملاحها قد وقعا في الاسر وسيعرضان من خلال وسائل الاعلام العراقية.

وكان الناطق اعلن قبل ذلك ان الطائرات العراقية هاجمت الليلة قبل الماضية اهدافا في العاصمة الايرانية مرتين على التوالي.. كما هاجمت اهدافا اخرى في مدينة اصفهان.

وقال ناطق عسكري عراقي/ ان الطائرات العراقية وجهت ضربة مدمرة الى طهران في الساعة ١١،٣٨ من الليلة قبل الماضية ثم عادت لتوجه ضربة اخرى في تمام الساعة ١٢،٠٠ من نفس الليلة.

وذكر ان طائرات اخرى سددت ضربات الى اهداف في مدينة اصفهان في الساعة ١١،٢٠ من الليلة قبل الماضية.

وقال ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة.

● في طهران، اعترفت القيادة الايرانية بسقوط احدى طائراتها المقاتلة من طراز «اف/ ٤» اثناء غارة على بغداد.

لكن متحدثا عسكريا عراقيا نفى وصول الطائرات الايرانية الى العاصمة وقال انه تم اسقاط طائرة ايرانية من طراز فانتوم «ف/ ٤» على بعد ٥٠ كيلومترا شرقي المدينة.

وقال المتحدث «ادعت الزمرة الحاكمة في طهران انها قصفت بغداد حتى قبل ان تعلم نتيجة الغارة. ولم تصل طائراتها الى بغداد وقد اسقطت احداها فوق ديالى وتم اسر طياريها كليهما».

كما قال ان الطائرة الفانتوم كانت احدى طائرتين ايرانيتين حلقتا فوق اقليم ديالى بين بغداد والحدود.

من ناحية ثانية، نفى العراق بشدة امس ادعاءات ايرانية حول قيام القوات الايرانية بغارة عبر شط العرب.

وقال ناطق عسكري عراقي: «ان اي جندي ايراني لم يحاول عبور النهر وان هذه الادعاءات الفارغة تثير السخرية وتؤكد ان الايرانيين يعانون من حالة الاحباط نتيجة الغارات الجوية العراقية في العمق الايراني فلجأوا الى الاكاذيب لتبرير عجزهم عن مواجهتها».

وتحدى الناطق العراقي ان تقدم ايران اي دليل يشير الى حدوث معركة في قاطع شط العرب.

●●●

تجدد الاشتباكات فى طرابلس

بيروت - كونا:

تجددت فى مدينة طرابلس امس الاشتباكات العنيفة بين تنظيمين محليين.

وقالت مصادر قوى الامن الداخلي لوكالة الانباء الكويتية ان الاشتباكات فى العاصمة الاقليمية لشمال لبنان بين (الحزب العربى الديمقراطى) المؤيد لسوريا وبين (حركة التوحيد الاسلامي) تجددت بعنف قبل ظهر امس واستخدمت فيها كافة انواع الاسلحة الرشاشة والمدفعية الصاروخية.

«التتمة صفحة ١٩»

فى اول زيارة من نوعها

حبش في الكويت ويقابل الشيخ جابر اليوم

الكويت - وكالات الانباء:

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد الجابر امس مع امين عام (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) جورج حبش وعضو المكتب السياسى للجبهة والناطق الرسمى باسمها السيد بسام ابوشريف.

وصرح السيد ابوشريف بان البحث خلال الاجتماع تناول الاوضاع الاليمة فى المخيمات الفلسطينية فى بيروت والمجازر التى تتعرض لها ضمن مخطط تصفية الوجود الوطني الفلسطيني المسلح.

وقال ان البحث تناول كذلك سبل ووسائل وقف النزيف الدموي وانهاء عمليات الابادة والتطويق لمخيمات الفلسطينيين فى بيروت.

واكد ان «فهم اسباب ما جرى ويجرى ووسائل وسبل وقف ذلك كان فهما مشتركا بين الجانبين».

واضاف ابوشريف ان الشيخ صباح الاحمد اعرب خلال الاجتماع عن دعم الكويت وتأييدها لنضال الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة وحقه فى حماية نفسه.

ومن المقرر ان يقابل حبش وابوشريف سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت اليوم ليقدما لسموه التهنئة بسلامته ويطلعا سموه على اوضاع المخيمات الفلسطينية فى لبنان.. وعلى ماتتعرض له من مجازر وحصار شامل.

وكان حبش وصل صباح امس الى هنا على رأس وفد فى زيارة رسمية قصيرة للكويت تعتبر الاول من نوعها.

«التتمة صفحة ١٩»

مشاريع خيرية ومساعدات مختلفة تقدمها جمعية البر الخيرية بالاحساء للمواطنين في انحاء المنطقة

خدمات صحية واجتماعية وثقافية ودورات مختلفة من اهم النشاطات
الجمعية تتلقى دفعة كبيرة من التبرعات بمناسبة شهر رمضان



الامير محمد ابن فهد

محمد ابن فهد بن جلوي

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

تقوم جمعية البر الخيرية بالاحساء بتنفيذ العديد من المشاريع الخيرية والاعمال الانسانية تتمثل في مساعدة المحتاجين ماديا ومعنويا وتتلقى تبرعات على مدار العام من اهل الخير والمحسنين استجابة للدعوة الانسانية لخدمة ومساعدة المحتاجين.. وتقوم الجمعية بتنفيذ هذه الاعمال وتقديم المساعدات المختلفة من ايراداتها والتبرعات التي تتلقاها..

وقد اسست الجمعية لاهداف سامية تهدف الى المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي بمنطقة الاحساء من خلال برامجها الخيرية وقد اسست بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٢هـ وتم تسجيلها لدى وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

ومن اهداف هذه الجمعية تقديم المساعدة الخيرية النقدية والعينية للاسر والافراد والمحتاجين على شكل رواتب ثابتة او مساعدات مؤقتة او طارئة للذين يثبت استحقاقهم للمساعدة على ضوء البحث الاجتماعي الميداني.

ومن اهدافها ايضا الاشتراك مع الهيئات الحكومية والاهلية في مساعدة منكوبي الحوادث والحريق وحوادث السير.

وكذا تنفيذ المشروعات والتي هدفها تقديم الخدمات الاجتماعية والثقافة والصحية وتحفيظ القرآن الكريم ورعاية الطفولة والامومة في نطاق المفهوم العام للرعاية الاجتماعية وفي هذا المجال فقد تبنت الجمعية انشاء روضة اطفال تم افتتاحها في ذي الحجة من عام ١٤٠٢هـ وتستوعب ٢٥٠ طفلا وطفلة.

كذلك تبنت الجمعية افتتاح عيادة طبية تم افتتاحها في شهر ذي الحجة من عام ١٤٠١هـ لعلاج المستحقين وغيرهم من مواطني المنطقة وتنوي الجمعية في القريب العاجل افتتاح عيادة اسنان ومستوصف نسائي متكامل يضم اقساما للامراض الباطنية والاطفال والعيون والجراحة وغيره. ويكون جميع من يعمل في هذا المستوصف من النساء تمشيا مع مقتضيات شريعتنا الاسلامية السمحاء الى جانب مشروعات انشائية لبناء مبنى الروضة النموذجية وغيره، من المشروعات تحت الدراسة والتي تهدف جميعها الى رفاهية مواطني المنطقة.

واوضح الاستاذ عبداللطيف الجعفري مدير الجمعية بان الجمعية قد انفقت خلال الفترة الماضية مبلغ سبعة ملايين وثمانمائة وواحد وخمسين الف ريال في صورة مساعدات نقدية ومبلغ اربعمائة واربعة واربعين الف ريال في صورة مساعدات عينية.

ومبلغ مائة وخمسة وسبعون الف ريال في صورة برامج خيرية متنوعة وقال الجعفري ان الجمعية انفقت على روضة الاطفال مبلغ مليون وستمائة وثمانية عشر الف ريال، كما انفقت على العيادة الطبية مبلغ ثمانمائة وسبعة عشر الف وخمسمائة ريال.

وعن المشاريع المستقبلية للجميع ذكر الجعفري ان هناك مشاريع تحت التنفيذ واخرى تحت الدراسة كمشروع المستوصف النسائي وعيادة الاسنان والمشروع الانشائي للروضة ومشروع المجمع الانشائي لمقر الجمعية وتبلغ كلفة هذه المشروعات نحو خمسة عشر مليون ريال.. وكلها تهدف الى خدمة المواطن بهذه المنطقة الغالية..

واضاف مدير الجمعية.. بان الجمعية متمثلة في مجلس الادارة وعلى رأسه صاحب السمو امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي ورئيس الجمعية تهيب بالاخوة المواطنين واصحاب المؤسسات بان يخرجوا من زكاتهم لهذه الجمعية في هذا الشهر المبارك.

بيان بالمتبرعين خلال رمضان

محمد عبدالرحمن العودان - ١٠٠٠ ريال.
عبدالرزاق البشر - ٢٠٠٠ ريال.
راشد عبدالرحمن الراشد - ٥٠٫٠٠٠ ريال.
عبدالعزيز عبدالرحمن الخميس - ٢٠٠٠ ريال.
مصنع رحيمة لعلف الدواجن - ٥٠٠٠ ريال.
شركة التقوى - ١٠٠٠٠ ريال.
شركة الحاج عبدالله علي رضا وشركاه - ٥٠٠٠ ريال.
شركة النهضة الطبية ١٠٠٠ يال.
احمد سعيد بلحمدان - ٥٠٠٠ ريال.
محمد جميل الميداني - ٤٠٠٠ ريال.
محمد عبدالله السبيعي - ٣٠٫٠٠٠ ريال.
جاسر علي الحريش ١٠٫٠٠٠ ريال.
فاعل خير - ٤٥٠٠ ريال
فاعل خير - ١٠٠٠ ريال.
ابراهيم الجفالي ١٠٠٫٠٠٠ ريال.
احمد علي بادغيش ٥٠٠٠ ريال.
حمد بن علي المبارك ٥٠٠٠ ريال.
عبدالله حسن الدوسري ٣٠٠٠ ريال.
سحيم حسن الشهري ٣٠٠٠ ريال.
المهندس احمد ابراهيم الحسين - ١٠٠٠ ريال.
شركة الهاجري للتجارة ١٠٫٠٠٠ ريال.
شركة الاسمنت العربية السعودية ٥٠٠٠ ريال.
جاسم علي المريش - ١٠٫٠٠٠ ريال.
فاعل خير - ١٠٠٠ ريال.
محمد عبدالله التريكي - ٥٠٠٠ ريال.
علي عمر بابطين - ٥٠٠٠ ريال.
احمد عبدالله المظفر - ١٠٫٠٠٠ ريال.

● ومن الاشتراكات:
عبدالرحمن عبدالله البراك - ٣٠٠٠ ريال.
المهندس احمد ابراهيم الحسين - ١٠٠٠ ريال.

نزع ملكيات مواقع في بعض المناطق لاقامة مشاريع مدرسية

كتب/ محمد البسام:

أصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف سبعة قرارات بنزع ملكية مواقع لاقامة مشاريع مدرسية عليها. وقد تم نزع ملكية الاراضي والعقارات والواقعة، شرق مدرسة أنس بن مالك الابتدائية القائمة بالرياض بحي العريجاء الموضحة الحدود والمعالم على المخطط.

وكذلك قرار بنزع ملكية الموقع المعتمد مدرسة بنين من تخطيط المدن الموضح الحدود والمعالم بالمخطط رقم ٢٥٧٣ في ١٤٠٣/٣/٢٠ هـ لصالح مدرسة السيرة الابتدائية الواقعة في حلة ابن دليل بالرياض وقرار اخر بنزع ملكية الموقع المخصص مدرسة والمعتمد من تخطيط مدينة جدة بحي الشرقية بجدة والموضح الحدود بالمخطط لصالح مدرسة عبادة بن الصامت الابتدائية بجدة وكذلك قرار بنزع ملكية الموقع المخصص مدرسة والمعتمد من التخطيط الموضح الحدود والمعالم بالمخطط رقم ٢٢٠ عام ١٣٩٩ هـ لصالح مدرسة اسامة بن زيد الابتدائية بحارة الحنية بليلى الافلاج.

كما قررت الوزارة نزع ملكية الموقع المخصص مدرسة والمعتمد من امانة مدينة الرياض بالمخطط رقم ٢٥٦٨ لشهر ربيع الاول ١٤٠٣ هـ لصالح مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية بمنفوحة بالرياض. وقرار اخر يقضي بنزع ملكية الموقع المخصص مدرسة بالمخطط المعتمد رقم ٣٦٠٣ في ١٤٠٣/٧/٧ هـ بحي منفوحة بالرياض لصالح مدرسة ابي ايوب الانصاري الابتدائية. وكذلك قرار بنزع ملكية الموقع المخصص مدرسة المعتمد من امانة مدينة الرياض بالمخطط رقم ٢٥٦٩ لشهر ربيع الاول ١٤٠٣ هـ بحي منفوحة بالرياض لصالح مدرسة زيد بن حارثة الابتدائية.

●●●

٢٦ مليونا قدمها البنك الزراعي بجيزان العام الماضي كقروض زراعية

جيزان/ محمد حيدر منصور:

بلغت قيمة القروض التى قدمها البنك الزراعي بمنطقة جيزان خلال العام المالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ ٢٦,٣٢٥,٣٥٩ ريالا.

ذكر ذلك مصدر مسئول في البنك الزراعي.

واضاف بأن الالات المقدمة خلال العام الماضي بلغت ٢٢٣ آلة زراعية تشتمل على تراكتورات وحراثات وحصادات ولبانات وملحقات وتوابع لها بقيمة اجمالية قدرها ٩,٥٣١,٠٧٧ ريالا. واضاف المصدر بأن مساحة الاراضي التى تم استصلاحها في منطقة جيزان بلغت ٤٩,٤٢١ دونما.

مشيرا الى ان فرع البنك الزراعي بجيزان ساهم في انشاء مشاريع الدجاج اللاحم والدجاج البياض وانتاج الالبان والزراعة في البيوت المحمية والتربية والتسمين للمواشي بمختلف انواعها والانتاج النباتي باصنافه المختلفة.

ويأتى ذلك ضمن النهضة الزراعية التى تشهدها المنطقة في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولى عهده الامين. والزراعة

●●●●

تحديد اماكن اقامة صلاة العيد بالطائف

الطائف/ واس:

حددت ادارة اوقاف الطائف عددا من المصليات والجوامع الكبيرة لاقامة صلاة عيد الفطر فيها لهذا العام وهي مصلى العيد بالخالدية. مصلى العيد بالريف. مصلى العيد بالقيم. مصلى العيد الجديد بالحوية. جامع عبدالله بن العباس. جامع الطائف الكبير بالعزيزية. جامع عبدالله بن سند في الشهداء الجنوبية. جامع الامير سلطان بن عبدالعزيز بالشهداء الشمالية. جامع الامير عبدالله بن عبدالرحمن بالمثناه. جامع الامير خالد بن سلطان بالفيصلية. جامع الامير احمد بن عبدالعزيز بالصالحية جامع الامير بندر بالقطبية. جامع عبدالله بن حسن بالشرقية.

دراسات مكثفة لافتتاح ٤ كليات جديدة بفرع جامعة الملك سعود بأبها

كتب/ ريحان الحربي:

تجرى حاليا الدراسات المكثفة لافتتاح أربع كليات جديدة في عام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ بفرع جامعة الملك سعود بأبها. وتشمل هذه الكليات:

- العلوم.
- الزراعة والطب البيطري.
- الآداب.
- العلوم الادارية والهندسية.

ذكر ذلك «للرياض» مصدر مسئول بجامعة الملك سعود واضاف ان هذه الكليات قد صدرت الموافقة عليها من قبل الجهات العليا لتنضم الى بقية الكليات الموجودة حاليا بفرع الجامعة بأبها.

كما اوضح المصدر انه سيتم بمشيئة الله بعد عامين الاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من كلية الطب البشري في ابها.. كما سيتم في النصف الاول من شوال استكمال المخطط العام للمدينة الجامعية في ابها.

د. منصور التركي

واضاف المصدر وبتوجيهات من معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود سيتم توقيع وضع التصميمات التفصيلية للمرحلة الاولى من مجمع الاسكان للطلاب ولاعضاء هيئة التدريس بالاضافة الى المباني المساعدة حيث تقرر ان تكون هذه المشروعات جاهزة للطرح في منافسة عامة بين المقاولين في خلال شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٦ هـ حيث ستعطي هذه المشروعات بعد اتمام عملية تنفيذها اضفاء الجو التعليمي المتكامل بفرع جامعة الملك سعود بأبها في كافة المجالات التعليمية والاكاديمية باذن الله.

اختتام معرض الصناعات الوطنية بالطائف
٨٠ الف زائر وزائرة للمعرض

الطائف/ فهد السليماني:

اختتم معرض الصناعات الوطنية بالطائف والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالطائف. وذلك بعد ان وافق معالي وزير الصناعة على تمديده للفترة من ١٦ - ٢٠ الشهر الحالي.

وقد شهد المعرض خلال الاربعة عشر يوما الماضية توافد اعداد كبيرة من المواطنين والمصطافين لمشاهدة المعرض.

وقد بلغ عدد الزوار خلال فترة المعرض حوالي ٨٠ الف زائر وزائرة.

وقد جندت ادارة مرور الطائف والشرطة جميع امكاناتها في المناطق المحيطة بالمعرض لتسيير الحركة المرورية.



عبدالعزيز الزامل

وقد اعرب عدد من اصحاب المصانع والشركات المشاركة بالمعرض عن فخرهم واعتزازهم بالاقبال الجماهيري الذي وجدوه من اهالي مدينة الطائف والزوار ووجهوا شكرهم للمسئولين بوزارة الصناعة والكهرباء وعلى رأسهم معالي الوزير والمسئولين بالغرفة على تفضلهم باقامة هذا المعرض بالمصيف في مثل هذا الوقت الذي تشهد فيه الطائف اقبالا كبيرا من المصطافين من كافة انحاء المملكة.

وطلبوا ان يقام كل عام معرض مماثل تشارك فيه جميع المعارض والمصانع بمدينة الطائف وخارجها في نفس الوقت بالمصيف لكى يتمكن المواطنون من الاطلاع على الصناعات الوطنية وكذلك للاقبال على الشراء.

مكتب مكافحة التسول يقوم بـ :

حملات مكثفة لملاحقة والقبض على المتسولين خلال شهر رمضان وفترة الصيف..

مدير المكتب: ٨٠٪ من المستولين من غير السعوديين
المواطن يسجن اذا كرر التسول والاجنبي يسجن ويسفر

الطائف / عبدالله الزهراني:

يقوم مكتب مكافحة التسول بمنطقة الطائف خلال فترة الصيف وشهر رمضان المبارك بحملات مكثفة للبحث عن المتسولين والقبض عليهم..

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ علي عبدالله الطويلعي مدير مكتب مكافحة التسول بمنطقة الطائف.. واضاف انه تم توزيع الطائف الى اربع مناطق حسب الجهات الاصلية بواقع حملة لكل منطقة تتكون من مراقب وجنديين يوميا.. تبدأ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ليلا.. وقال ان لدى المكتب ثمانية مراقبين وستة عشر جنديا الى جانب بعض الموظفين في المكتب حيث يقومون بجولات متتابعة في المساجد خلال اوقات الصلاة..

واضاف ان المكتب يقوم خلال الصيف بتكثيف الحملات للبحث عن المتسولين ومتابعة الاماكن التي يتواجدون فيها.. لكون اعدادهم تزداد خلال الصيف بعكس ايام السنة الاخرى.. وقال ان الحملات تقوم بمتابعة المتسولين في اوقات الصلاة وبعد العشاء الى جانب البحث عنهم في الاسواق العامة وهناك حملتان في الليل تذهب واحدة الى حي الشرقية والفيصلية والاخرى الى برحة العباس وبرحة القزاز.

وعن تعاون المواطن مع المكتب قال: العاطفة لدى المواطن تلعب دورا هاما في عرقلة عمل المكتب إذ انه يقدم له المال ويتدخل ايضا عندمانقوم بالقبض على المتسول مع ان هناك جمعيات خيرية تقوم باستقبال الاموال وبطرق منظمة تقوم بتوزيعها على ذوي الاحتياج.

وعن نسبة الافراد المتسولين الاجانب والمواطنين قال.. يوجد ٨٠٪ من المتسولين اجانب والبقية سعوديون واضاف أن المكتب عندما يقوم بالقبض على الاجنبى يتم تحويله الى السجن الاحتياطي ثم يقوم السجن بتحويله الى الجوازات ويتم تسفيره. اما المواطن السعودي فان المكتب يقوم بأخذ التعهد النظامي عليه اذا كان لاول مرة ويطلق سراحه واذا كرر المحاولة مرة ثانية فانه يسجن لمدة خمسة عشر يوما ويؤخذ عليه التعهد اللازم وكفالة.. واذا عاد وكررها مرة ثالثة فيتم تحويله الى الحاكم الاداري على أساس اتخاذ الاجراءات الكفيلة بردعه.

ونوه.. بان المكتب يقوم عند القبض على المواطن باجراء البحث الاجتماعي له ونعرض عليه اذا كان كبيرا في السن بتحويله الى الضمان الاجتماعي او الى دور الرعاية الاجتماعية لتقوم برعايته اذا لم يكن له اقارب.. اما اذا كان قادرا على العمل فان المكتب يقوم بتوجيهه وتقديم النصح له او يطبق عليه الجزاء اللازم

واضاف.. ان من المتسولين من يقوم باجراء بعض التمويهات على جسمه ويدعي العاهات بغية العطف عليه.. ولكن بعد مايتم القبض عليه يتضح انه صحيح..

واستطرد قائلا: بان هناك نسبة من النساء والمتسولات ولكن تلك النسبة قليلة مقارنة بعدد الرجال.. وذكر بانه يتم معاملة النساء كالرجال من حيث الاجراءات اضافة الى ان المرأة يطلب منها احضار ولي امرها.

وعن التعاون بين المكتب والجمعيات الخيرية بالطائف.. قال: ان الفرد الذي يقبض عليه ويكون صاحب حاجة يحول الى احدى الجمعيات الموجودة في المنطقة ومن ثم يقومون بتزويده بالحاجات العينية التي تكفيه واسرته ويتم دراسة حالته ووضعه في الجدول الزمني التابع للجمعية. والتعاون في منطقة الطائف بالنسبة للجمعيات يتم مع جمعية البر وجمعية اليقظة النسائية وجمعية فتاة ثقيف..

ونوه قائلا: بأن المكتب يقوم بمصادرة الاموال التي يقوم بجمعها المتسول من تسوله وذلك بناء على فتوى صادرة من قبل مفتي الديار السعودية حيث تحول الى بيت مال المسلمين..

واكد بضرورة تعاون المواطن مع المكتب وان المكتب على استعداد لاي مكالمة من قبل المواطن بارسال مجموعة من قبل المكتب للقبض على المتسولين..

برمجة اعمال ادارة المشتريات بجامعة البترول بواسطة الحاسب الآلي

كتب/ ريحان الحربي:

تقوم جامعة البترول والمعادن عما قريب ببرمجة اعمال ادارة المشتريات بها بواسطة الحاسب الالي وذلك اسوة ببقية الادارات الاخرى بالجامعة.

حيث لايزال مركز تبويب المعلومات في الجامعة الذي سيقوم بهذه المهمة اكبر مركز للحاسب الآلي حيث يضم اضخم واحدث الاجهزة التي ويبلغ ذاكرته ثمانية ملايين حرف بالاضافة الى جهاز آخر بسعة ستة عشر مليون حرف ويبلغ شاشات العرض المرئية المرتبطة بالحاسب الآلي مائتين وخمسة وسبعين شاشة موزعة على مختلف الاقسام بالجامعة بالاضافة الى آلات طباعة التقارير على افلام مصغرة.

ويقوم المركز بتقديم خدماته الى اعضاء هيئة التدريس والطلاب ومعهد البحوث ويسهم في تبويب المعلومات لادارة الجامعة حيث يقوم باعداد وترتيب الرواتب وتنظيم سجلات المستودعات والشئون المالية وسجلات الطلاب والموظفين واعداد الميزانية ولوائح الهاتف واعمال المكتبة هذا ويسهم المركز الآلي بجامعة البترول والمعادن ايضا بتقديم خدمات الى جهات ودوائر حكومية ومؤسسات القطاع الخاص حيث يبلغ عدد هذه الاجهزة المتعاملة مع المركز اربعة وخمسين مؤسسة حكومية واهلية تستفيد حاليا من خدمات المركز بصورة كبيرة ومكثفة.

الامير ماجد يوقع عقدين لتنفيذ مشاريع جديدة بمكة بتكاليف ٢١١ مليونا

جدة/ واس:

وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية امس عقدين لتنفيذ مشاريع جديدة في العاصمة المقدسة بتكلفة اجمالية بلغت ٢١١ مليونا و١٣١ الفا، و٢١٣ ريالا ويختص العقد الاول بتمديد شبكة المياه بمنطقة العزيزية بمكة المكرمة وبلغت تكاليفه الاجمالية ١٢٨ مليونا و١٦٨ الف و٢٠٩ ريالات ومدة تنفيذه ثلاث سنوات كما يختص العقد الثاني بانشاء خط نقل رئيسي لخط الضخ بمكة المكرمة والعقد رقم واحد وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ٨٢ مليونا و٩٦٣ الفا واربعة ريالات ومدة التنفيذ تسعة عشر شهرا واكد مدير مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بان مشروع نقل المياه يعتبر من المشاريع الحيوية الهامة حيث سينقل مياه التحلية حين الانتهاء من تنفيذ محطة تحلية الشعيبة بمكة من خزانات




● الامير ماجد

التوزيع الخاصة بهذه المياه ويغذي بها المشاعر المقدسة ومكة ايضا. واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هذه المشروعات تأتي في اطار الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة بمشروعات العاصمة المقدسة بتوجيهات من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد الامين.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

سماحة الشيخ ابن باز ينبه الى خطر وكذب وافتراء بعض النشرات

اوضح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في رسالة كتبها كذب احدى النشرات وماورد فيها من الوعد والوعيد وفيما يلي نص رسالة سماحته:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد واله وصحبه اجمعين اما بعد: ـ.

فقد اطلعت على نشرة اورد كاتبها في اولها اربع آيات من القرآن الكريم اولها قوله تعالى (بل الله فاعبد وكن من الشاكرين) ثم ذكر انها تجلب الخير بعد اربعة ايام لمن يقوم بارسال خمس وعشرين نسخة منها اما من تقع في يده فيهملها فانه تقع له العقوبات وتحل به المصائب وذكر امثلة لذلك ونشرة اخرى فيها اجزاء من آيات قرآنية اولها قوله تعالى: «قل هو الرحمن آمنا به وعليه توكلنا» وذكر كاتبها انها تجلب الخير والفلاح بعد اربعة ايام لمن يقوم بارسال عشر نسخ منها ويحذر من الاحتفاظ بها اكثر من ٩٦ ساعة.

وقد سألني كثير من الناس عن هذه النشرة وماورد فيها من الوعد والوعيد فأقول:

ان ماورد في هاتين النشرتين من كلام الكاتب من ابطل الباطل واعظم الكذب وهو من اعمال الجهلة والمبتدعة الذين يريدون اشغال العامة بالحكايات والخرافات والاقاويل الباطلة ويصرفونهم عن الحق الواضح المبين الذي جاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فان ما يحدث للناس من خير أو شر هو بتقدير الله سبحانه وهو العالم به وحده قال سبحانه (قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله).

كما ان تعيين الجزاءات والعقوبات على الاعمال انما هو من علم الغيب ولا علم لاحد به الا من طريق الوحي الثابت عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ان من كتب ثلاث آيات او اكثر منها يكون له كذا او من تركها يصيبه كذا. وادعاء هذا كذب وبهتان.

اذا علم هذا فانه لايجوز كتابة مثل هاتين النشرتين ولا توزيعهما ولا المشاركة في ترويجهما بأي وجه من الوجوه وعلى من سبق له شيء من ذلك ان يتوب الى الله سبحانه ويندم على ماحصل منه ويعزم على عدم العودة الى ذلك مطلقا حذرا من التعاون على الكذب والبهتان.

والواجب على ولاة الامور منع ترويج مثل هذه النشرات وتأديب من يتعاطى ذلك.

والله المسئول سبحانه ان يرينا جميعا الحق حقا ويرزقنا اتباعه ويرينا الباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه وان يعيذنا من مضلات الفتن ماظهر منها ومابطن وان يصلح احوال المسلمين جميعا انه سميع قريب. وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وعلى اله واصحابه اجمعين.

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
عبدالعزيز ابن عبدالله بن باز

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
تنعى اسرة آل هذال
فقيدهم الغالي الشيخ /
خشان فرحان ثامر الهذال
الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الخميس
١٤٠٥/٩/١٨هـ وتقبل التعازي
بمسكن الفقيد الكائن بمدينة حفر الباطن
هجرة الشيخ ثامر بن هذال
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

عقد الاجتماع الختامي للجنة موسم الصيف بمنطقة عسير
اقرار البرنامج العام للموسم والاعداد لحفل نشاطات اللجنة
مهرجان للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون، وامسيات ثقافية وشعرية وفنية، وانشطة نسائية، وبرامج ونشرات اعلامية عن المنطقة

ابها ـ سعيد الاسمري:

عقدت لجنة تنظيم وتنسيق موسم الصيف بمنطقة عسير اجتماعها الختامي صباح امس (السبت) بمقر محطة تلفزيون ابها استمر الاجتماع اربع ساعات برئاسة العميد عبدالقادر كمال رئيس اللجنة وحضور مقرر اللجنة عبدالله الصفتان والاعضاء ـ عبدالرحمن القحطاني وسعد المبطي واحمد الفائز ومحمد ملقاط وعبدالعزيز الحسن واحمد عسيري وسعيد سلطان ومحمد باحص.

وقد تم في هذا الاجتماع اعتماد واصدار النشرة الاعلامية المصورة عن المصائف واقرار البرنامج العام للموسم والذي يستمر لمدة شهرين. وكذلك الموافقة على برنامج حفل الافتتاح والذي سيتم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وحضور سمو نائبه الامير فيصل بن بندر وعدد من كبار ضيوف وزوار المنطقة من داخل المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي الشقيقة..

وسيبدأ الافتتاح بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم يليه كلمة اللجنة المنظمة للموسم ثم قصيدة فصحى فقصيدة نبطية ثم عرضة شعبية ثم كلمة الغرفة التجارية ثم عرضة القزوعي ثم عرضة الخميس ثم الدمة يلي ذلك العاب رياضية للجمهور ـ شد الحبل ـ الجري ثم نشيد طلبة دار التربية ثم النشيد الوطني لشرطة عسير والختام بالسلام الملكي.

وقد استعرضت اللجنة مساهمتها في برنامج حفل افتتاح المهرجان الاول للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون الخليجي والذي يقام في المنطقة باذن الله الشهر القادم عبارة عن المشاركة بثلاثة فرق فردي. عروض شعبية تمثل تراث المنطقة وقد فوض كل من الاستاذ احمد عسيري والاستاذ/ محمد عبدالرحمن باحص والاستاذ/ عبدالرحمن القحطاني والمهندس سعد المبطي لترتيب هذه الفرق وتهيئتها واحضارها للمشاركة واختيار افرادها مع توحيد الزي لافراد كل فرقة.

وبعد حفل الافتتاح الذي يشرفه سمو امير منطقة عسير يبدأ الموسم الذي يستمر من ١٤٠٥/١٠/٨هـ الى ١٤٠٥/١١/٢٩هـ وفيما يلي برنامج الموسم موضحا به يوم اقامة الحفل وتاريخه ونوعه ومقره والجهة المشرفة على تنظيمه حسب الترتيب.

ـ الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١هـ ـ الخميس ١٤٠٥/١٠/٢هـ ـ الجمعة ١٤٠٥/١٠/٣هـ ـ السبت ١٤٠٥/١٠/٤هـ احتفال اهالي مدن المنطقة الرئيسية بالعيد السعيد، ساحة البحار بابها ساحة السوق بالخميس نختار موقع الاحتفالات بالعيد السعيد، بلدية ابها، بلدية الخميس، بلديات المدن الرئيسية في المنطقة.

ـ الاحد ١٤٠٥/١٠/٥هـ ـ الاثنين ١٤٠٥/١٠/٦هـ ـ الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧هـ، استمرار احتفالات العيد بالمدن والقرى ومشاركة الجاليات المختلفة بالمنطقة.

ـ الاربعاء ١٠/٨، افتتاح موسم الصيف برعاية سمو امير المنطقة، المركز الرياضي بالحالة وافتتاح المعرض التشكيلي لفناني المنطقة، اللجنة، يدعى لحضوره كبار المصطافين.

ـ الخميس ١٠/٩، فنون شعبية، ولغات، جمعية الثقافة والفنون بابها

ـ الجمعة ١٠/١٠، ٤ عصرا، مباراة في كرة القدم، المركز الرياضي بالمحالة، رعاية الشباب.

ـ السبت ١٠/١١، ٤ عصرا، مسابقات في السباحة، المركز الرياضي بالمحالة، رعاية الشباب.

ـ الاحد ١٠/١٢، ٧ مساء، امسية شعرية، فندق الانتركونتننتال، النادي الادبي.

ـ الاثنين ١٠/١٣، ٤ عصرا، زيارة مجمع الغروي للالعاب، السيد/ احمد الغروي، دعوة خاصة لعوايل المصطافين.

ـ الثلاثاء ١٠/١٤، ٧ مساء، امسية ثقافية، نادي الوديعة، النادي الادبي.

ـ الاربعاء ١٠/١٥، ٧ مساء، ندوة ارشادية صحية، جمعية الجنوب النسائية، جمعية الجنوب النسائية، للعائلات.

ـ الخميس ١٠/١٦، ٤ عصرا، فنون شعبية، السودة، جمعية الثقافة والفنون.

ـ الجمعة ١٠/١٧، ٤ عصرا، العاب شعبية، المركز الرياضي بالحمالة، رعاية الشباب.

ـ السبت ١٠/١٨، ٧ مساء، المعرض الفني، ثانوية الفهد، ادارة التعليم.

ـ الاحد ١٠/١٩، ٧ مساء، ليلة عسيرية فنون شعبية، جمعية الجنوب النسائية، جمعية الجنوب النسائية، للعائلات.

ـ الاثنين ١٠/٢٠، ٧ مساء، افتتاح مهرجان الشباب الخليجي، المركز الرياضي بالمحالة، رعاية الشباب.

ـ الثلاثاء ١٠/٢١، ٤ عصرا، العرض الاول لمهرجان الشباب الخليجي، بشار السوده، رعاية الشباب.، ٨٫٣٠ مساء، العرض الثاني لمهرجان الشباب الخليجي، قرية باحص، رعاية الشباب.

ـ الاربعاء ١٠/٢٢، ٤ عصرا، العرض الثالث لمهرجان الشباب الخليجي، متنزه دلغان، رعاية الشباب.، ٨٫٣٠ مساء، العرض الرابع لمهرجان الشباب الخليجي، ساحة البحار، رعاية الشباب.

ـ الخميس ١٠/٢٣، ٤ عصرا، العرض الخامس لمهرجان الشباب الخليجي، بشار السوده، رعاية الشباب.، ٨٫٣٠ مساء، العرض السادس لمهرجان الشباب الخليجي، فندق الانتركونتننتال، رعاية الشباب.

ـ الجمعة ١٠/٢٤، ٤ عصرا، العرض السابع لمهرجان الشباب الخليجي، متنزه دلفان، رعاية الشباب.

ـ السبت ١٠/٢٥، ٨ مساء، حفل اختتام مهرجان الشباب الخليجي، المركز الرياضي بالحالة، رعاية الشباب.

ـ الاحد ١٠/٢٦، ٧ مساء، محاضرة ثقافية، جمعية الجنوب النسائية، جمعية الجنوب النسائية للعائلات.

ـ الاثنين ١٠/٢٧، ٤ عصرا، زيارة مجمع الغروى، مجمع الغروى للالعاب الفرانتيل، السيد/ احمد الغروى النادى الادبى، لعائلات المصطافين.

ـ الثلاثاء ١٠/٢٨، ٧ مساء محاضرة مجمع الفرانتيل النادى الادبي.

ـ الاربعاء ١٠/٢٩، ٧ مساء محاضرة مركز الزوار ادارة التعليم.

ـ الخميس ١١/١، ٤ عصرا فنون شعبية دلفان جمعية الثقافة والفنون

ـ الجمعة ١١/٢ يحدد في حينه

ـ السبت ١١/٣، ٧ مساء حفل شعبي ترفيهي جمعية الجنوب النسائية جمعية الجنوب النسائية.

ـ الاحد ١١/٤، ٤ عصرا زيارة مجمع الغروى للالعاب مجمع الغروى للالعاب، السيد/ احمد الغروى لعائلات المصطافين.

ـ الاثنين ١١/٥، ٧ مساء، محاضرة، الثانوية الصناعية لعصان، ادارة التعليم.

ـ الثلاثاء ١١/٦، ٧ مساء، امسية ثقافية، قرية باحص، النادى الادبي.

ـ الاربعاء ١١/٧، ٧ مساء حفل شعبي ترفيهي، جمعية الجنوب النسائية. جمعية الجنوب النسائية.

ـ الخميس ١١/٨، ٤ عصرا فنون شعبية، السودة، جمعية الثقافة والفنون.

ـ الجمعة ١١/٩، زيارة مفتوحة لقرية باحص السياحية من بعد العصر.

ـ السبت ١١/١٠، ٤ عصرا، زيارة مجمع الغروى، مجمع الغروى للالعاب، السيد احمد الغروى، لعائلات المصطافين.

ـ الاحد ١١/١١، ٩ صباحا ، يوم مفتوح لزيارة كلية التربية، كلية التربية، كلية التربية جامعة الملك سعود.

ـ الاثنين ١١/١٢، ٧ مساء، محاضرة، كلية الشريعة، ادارة التعليم.

ـ الثلاثاء ١١/١٣، ٧ مساء، محاضرة، مركز الزوار، النادى الادبى.

ـ الاربعاء ١١/١٤، ٧ مساء، حفل عرض ازياء للاطفال، جمعية الجنوب النسائية، جمعية الجنوب النسائية للعائلات.

ـ الخميس ١١/١٥، ٤ عصرا، فنون شعبية، قرية باحص، جمعية الثقافة والفنون بابها.

ـ الجمعة ١١/١٦، ٤ عصرا يحدد في حينه.

ـ السبت ١١/١٧، ٤ عصرا معرض تشكيلي، الخميس فرانتيل، جمعية الثقافة والفنون.

ـ الاحد ١١/١٨، ٧ مساء، مباراة في كرة القدم، المركز الرياضي في الحالة، نادى الوديعة

ـ الاثنين ١١/١٩ يحدد في حينه.

ـ الثلاثاء ١١/٢٠، ٧ مساء امسية شعرية، النادى الادبى، النادى الادبي.

ـ الاربعاء ١١/٢١، ٧ مساء، ندوة، مركز الزوار، ادارة التعليم.

ـ الخميس ١١/٢٢، ٤ عصرا، فنون شعبية، ساحة البحار، جمعية الثقافة والفنون.

ـ الجمعة ١١/٢٣، ٤ عصرا، فنون شعبية، ساحة السوق بالخميس، ساحة السوق بالخميس.

ـ السبت ١١/٢٤، ٧ مساء، محاضرة ثقافية، جمعية الجنوب النسائية، جمعية الجنوب النسائية، للعائلات.

ـ الاحد ١١/٢٥، ٧ مساء، مباراة في كرة القدم، المركز الرياضي بالمحالة، نادى ضمك.

ـ الاثنين ١١/٢٦، ٧ مساء، ندوة، فندق البحيرة، النادى الادبي.

ـ الثلاثاء ١١/٢٧، معرض تشكيلي لفناني المملكة، فندق انتركونتننتال، جمعية الثقافة.

ـ الاربعاء ١١/٢٨، ٤ عصرا، فنون شعبية، ساحة البحار، جمعية الثقافة والفنون.

ـ الخميس ١١/٢٩، ٤ عصرا، حفل اختتام النشاط، قرية باحص، جمعية الثقافة والفنون، يتضمن حفلا غنائيا لمجموعة من فناني المملكة ثم كلمة ختامية.

من جهة ثانية سيتم خلال هذا البرنامج احتفال مجلة الفيصل باصدار عددها المائة والذي يتوقع ان يتضمن مع احتفالات مهرجان الشباب الخليجي للفنون الشعبية.

وجميع مراقبة المركز الرياضي بالمحالة وصالة الالعاب بالخالدية بابها مفتوحة خلال وقت البرنامج.

□ مشاريع تنموية كبيرة لسراة عبيدة □
□ امير المنطقة: استكمل بناء المستشفى بسعة ١٠٠ سرير □
مدارس جديدة وادخال الخدمة الهاتفية ومشاريع اخرى قيد التنفيذ

ابها/ سعيد الاسمري:

تشهد مدينة سراة عبيدة والقرى التابعة لها ببلاد قحطان نهضة شاملة في جميع مجالات الحياة وتطورا حضاريا وعمرانيا على احدث المستويات..

وقد حصلت هذه المدينة الواعدة على عدد كبير من المشاريع واجهزة ومرافق الخدمات التي هيئت لخدمة المواطنين.

وذكر امير السراة/ سعدبن عاطف الشهري في حديث «للرياض» ان مشاريع التنمية تتوالى على مدينة السراة بفضل حرص واهتمام ولاة الامر برعاية وتوجيهات جلالة الملك فهد المعظم ومن المشاريع الجديدة في المنطقة افتتاح عدد من المدارس بنين وبنات في الاماكن المحتاجة واصبح في السراة ادارة تعليم مستقلة لكثرة المدارس بالمنطقة..

وهذه الايام يجري بصفة نهائية استكمال المستشفى العام وتسلم من قبل وزارة الصحة واملنا كبير في سرعة تشغيل هذا المستشفى الذي يعد هدية كبيرة لجميع سكان المنطقة وهو يتسع لـ ١٠٠ سرير ومجهز بأحدث المعدات الطبية وتكلف بناؤه حوالي ١٨٠ مليون ريال.

كما ان الهاتف الآلي سيدخل الخدمة في مدينة السراة قريبا وبواسطته يمكن لسكان السراة الاتصال بجميع مناطق المملكة ودول العالم. وهناك مشاريع اخرى كثيرة تحت الانشاء والدراسة وموعودون بالكثير والمنطقة سائرة بخطى حثيثة الى النهضة الشاملة شانها في ذلك شان بقية مناطق ومدن وقرى بلادنا الواسعة.

لجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة تواصل نشاطها لمساعدة السجناء واسرهم المحتاجين
اللجنة تدعو المواطنين للتبرع لمساعدة السجناء

جدة مكتب الرياض:

تواصل لجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة نشاطاتها المعتادة سنويا لمد يد العون للسجناء المعسرين والاسر المحتاجة

وذكر الاستاذ عمر بادحدح ان اللجنة قامت بصرف مبلغ اثنين مليون ريال للاسر المحتاجة منذ بداية شهر رمضان وحتى اليوم الحادي عشر من الشهر ويتوقع ان تصل المبالغ المصروفة للاسر المحتاجة الى نهاية الشهر الكريم (٤) ملايين ريال.

ومن جهة ثانية قامت اللجنة بحصر عدد السجناء المعسرين وبلغ عددهم ٢٢ سائقا عليهم (٤٦) دية ومطالبون بما مجموعه ٤ ملايين وستمائة وخمسون الف ريال كديات وكذلك اكثر من مائتي سجين مطالبون بحقوق خاصة مجموعها ٩١ مليون ريال ومجموع المطلوب من السجناء المذكورين ٩٦ مليون ريال.

الجدير بالذكر ان دخل اللجنة من التبرعات للعام الماضي بلغ ٩ مليون ريال وهو اكبر دخل تحصل عليه اللجنة ويتوقع ان لا تصل تبرعات هذا العام لنفس المبلغ ولكن على افتراض ان المبلغ الاجمالي للتبرعات هذا العام قد وصل الى ٩ ملايين ريال فانه يكون عبارة عن ١٠٪ من المبلغ الذي كان واجبا على اللجنة ان تقوم بدفعه وهو ٩٦ مليون ريال.

ومن هنا فان المواطنين مطالبون بالوقوف ومساندة اللجنة في تحقيق اهدافها الانسانية النبيلة لمد يد العون للمحتاجين من اصحاب الحقوق الخاصة وخاصة واننا نعيش هذه الايام المباركة من شهر رمضان الكريم.

وقد ناشدت اللجنة اهل الخير واصحاب النفوس الكريمة التبرع لها لمساعدة هؤلاء السجناء لاطلاق سراحهم وتسديد الحقوق والمبالغ المترتبة عليهم..

واكدت اللجنة على ان هذا النداء سيلقى كل ترحيب واستجابة من المواطنين في هذا البلد الطيب لما سيعود خيره على اخوان لهم في اشد الحاجة الى هذه المساعدة.

●●●●●

طرح مشاريع بناء وهدم مساجد بالطائف في منافسة عامة

كتب / ريحان الحربي:

قامت وزارة الحج والاوقاف بطرح عدد من المشاريع الخاصة بالمساجد بمنطقة الطائف في منافسة عامة بين المقاولين وتشتمل تلك المشاريع المطروحة للتنفيذ ما يلي:

ـ مشروع هدم وانشاء مسجد قاوان ومدة التنفيذ ١٤ شهرا.

ـ مشروع هدم وانشاء مسجد الرواشدة ومدة التنفيذ ١٤ شهرا.

ـ مشروع هدم وانشاء مسجد المزرعة ومدة التنفيذ عشرة اشهر.

ـ مشروع هدم وانشاء مسجد الحجافين ومدة التنفيذ عشرة اشهر.

ـ مشروع هدم وانشاء مسجد حزنه ومدة التنفيذ عشرة اشهر.

هذا وقد طلبت وزارة الحج والاوقاف ممثلة بادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف من المقاولين على سرعة تقديم عروضهم للوزارة ليتم دراستها وذلك تمهيدا لاجراء عملية تنفيذ هذه المشاريع وفق الخطوات والمواعيد المحددة لتنفيذها وفق مخططات الوزارة الخاصة بالمساجد في جميع انحاء المملكة.

لقاء
تركي عبدالله السديري

●● رواية وجمهور

في حرب المخيمات الأولى..

صفقنا كعرب لروح الانصاف التي تحلى بها التلفزيون الفرنسي ـ في مثل هذا الصيف من العام الماضي ـ وهو يعرض فيلما عن بشاعة المذابح في المخيمات ويقدم اعتذارا في النهاية بانه لا يستطيع استمرار تقديم صور القتل الجماعي لبشاعتها على نفوس المشاهدين ولان عددا من المصورين اغمى عليهم لفداحة ما شاهدوه من انتقام مروّع انصب على الاطفال والعاجزين..

ثم تابعت وكالات الانباء الاجنبية نشاطها وتابع الصليب الاحمر الدولي جهوده لاسعاف ما يمكن اسعافه ودفن من يسبق الى الموت..

وقتها برز سؤال وجيه..

كيف تواجد الاعلام الغربي في المخيمات ليفضح ابطال المذابح وعجز العرب عن التقاط صور.. فقط صور. لارسالها للناس تدليلا على بشاعة النازية اليهودية في الشرق الاوسط..؟

وبرز سؤال آخر..

لماذا الصليب الدولي وليس اي تنظيم اسعافي عربي مسلم..

في حرب المخيمات الثانية لابد اننا نملك جواب السؤالين السابقين حيث يجوز ان يكون الاعلام العربي قد ـ استحى ـ ان يكذب التلفزيون الفرنسي لان ما يحدث اليوم يجعل اسرائيل تقف في طابور واحد مع مجموع من المتهمين المستفيدين من تقاسم التركة اللبنانية.. بل ان اسرائيل قد حاكمت شارون اعلاميا.. والاعلام الغربي حاكمه دوليا..

وفي ثقافة اسرائيل تم تداول اعمال فنية حتى ولو افتعلت الا انها ناقشت وجاهة الحرب داخل لبنان بصفة عامة..

واذا كان في العالم العربي من ـ استحى ـ فان في الاعلام الغربي من وجد في الموضوع وهو يستمر على يد اكثر من بطل مجالا رحبا للخيال الفني.. اذ الى جانب الوقائع الحقيقية عن اطفال ينبشون المخلفات الملوثة بحثا عن عفونة طعام تالف وضحايا يموتون بسبب النزف فقد اوردت وكالة الانباء الفرنسية حكاية رومانسية وبشعة تدلل في الوقت ذاته على بشاعة الغابة اللبنانية حول زوجة فلسطينية تفقد زوجا لبنانيا وهما معا مسلمان لانه يطلق النار مع خصومها على مدرسة يحتمي بها الاطفال وتتصاعد المأساة حين يتم البحث عن الزوجة فيرد احتمال ان تكون محجوزة عقابا لها لاختيار مثل هذا الزوج..

وهكذا فالقصة لا تنتهي الى تجريم طرف واحد وانما كل من الزوج والزوجة يحمل قائمة اتهام ضد الآخر..

انها رواية استغربها خيال صحفي اجنبي فجرب ان يمارس سرد فصولها القصيرة على حساب الزمن العربي الضائع.. الذي ياخذ من الآخرين كل حكاياته مثلما هم يحركون كل احداثه..



اوراق محرر

ماذا ستكسب.. لو خسرت نفسك..؟؟

الطموح حق ذاتي تملك انت ومن يشارك باخلاص هذا الطموح والشخص الطامح هو من يسعى الى الوصول لاقصى هدف خطط له بمعنى انه رسم وجهة طريق معينة يجب السير عليها للوصول من خلالها الى مراده.

والطموح غريزة ذاتية تعطيك الدفعة النفسية المتوثبة للتفوق أو مواصلة السير بما فيه من عثرات وعراقيل وحينما يتحقق الامل المنشود والهدف المرجو تحس بنكهة الامل وبعذوبة الآلام التي اقضت راحة بالك لكنها في ذات الوقت خلقت درعاحصينا واقيا للمواصلة والتفوق والمشاركة بفعالية في فعاليات متعددة.. قد يكون طموحك الاكبر ان تحقق السعادة لشخصك او لآخرين معك قد ترى ان هذه السعادة تحقق عن طريق العشرة الحسنة والحصول على منزل ملائم وتحقيق وفورات مصروفية كافية لضمانات المستقبل.. أو (لنفنفة) تالية وربما سلبك وهم الطموح

في ان الحصول على الشيء المراد تحقيقه قد يمكنك من الحصول على قدر اكبر منه وهنا تضع نفسك امام اطارات متعددة قد لا تتمكن من طرح اسئلة هذه الخيارات الا عندما تتوهم ان الاجابة ماثلة أمامك.. وهي بعيدة بعد الطموح المراد تحقيقه بعينه ستظل تطرح اسئلة معاكسة للاجابة المفترض ان تجيب بها على تساؤلات الصدق ومحاسبة النفس اما اسئلتك.. كيف

وعن طريق ماذا اشترى سيارة جديدة و.....وانا لااملك قيمتها.. وكيف ومن اين ومتى...؟؟ وستظل الاجابة فاغرة فاها في انتظار ان تصحو على ظل واقع مبتسم شامت.. لايخلو من انكار الذات واخلاص الروح لواقعها وجبلتها اذا كنت تبحث عن شيء معين.. فماذا تريد من وبهذا الشيء ومن اين ستحصل عليه وماهي الظروف التي خلقت الحاجة الى هذا الشيء الملموس وهو مايعرف

في علم الحواس والملموس (بالمادة) والمادة ليست بكل ذي نقود ومال أو مايقدربذلك بل يتعدى الى اجزاء وعضويات عدة. اذا اصدقت التحقيق في ذاتك على اسئلة اجوبة مازالت تتجهض في مسيرة الطموح بل الاحلام اذا فعلت ذلك فقد حررت نفسك من عبودية المادة ومن احتلال التملك الشهواني النفسي لما طاب له الخاطر واسترق له الاحساس وزان للقلب والعين وطربت له

الغريزة الروحية المتقلبة المزاج متغيرة الطباع ففي عصر طغت فيه الماديات على الروح والقيم والكرامة فليس بمستغرب ان يكون الجهاد النفسي مسيرا للحصول على الرغبات النفسية والروحية واللا احساسية للوصول بها ومن خلالها الى ماديات اكبر بل والى عالم اللا احساسيات والا ادراك هذه المادة التي

فرقت بين الاسر وشتتت شمل المجتمعات وسيطرت على التفكيرات.. طرحت بعدا واضحا في الاعراض عن تعليمات الاسلام وجعلت هذه المادة ثمة طموحين ان يتناسوا انفسهم وديانتهم واسرهم ومجتمعهم بل واوطانهم للمحافظة على اقل تقدير في حصيلة الروح من هناك مثل: يقول ماستكسب اذا كسبت الملايين وخسرت نفسك؟؟ واذا امعنا النظر باطلالة سريعة على عالمنا المعاصر لاحسسنا بالفعل لماذا اطلقوا عليه

عصر المادة؟ فكل شيء للمادة وكل شيء من اجل المادة وحتى الروح يرون انها وجدت من اجل المادة.. هذا التفكير المسلوب نعمة العقل والاحساس هو ما أدى الى انهيار القيم الدينية والعرفية والاخلاقية في المجتمعات الاخرى. وخصوصا المجتمع الغربي..

هذه العبارة المادية الظاهرة جعلت هؤلاء.. يرتقون بانفسهم الى مبدأ وتعامل ومستوى الحيوانية لم يكن هذا ظاهرا بسبب انفصال العلم عن الدين أو الخروج عن قوانين والهامات الكنيسة البابوية أو ما تحوى تحت ستائرها من فرعيات تنظيمية كلاسيكية أو مستجدة كلها ظلم وافتراء على المسيحية التي جاءت على لسان عيسى بن مريم عليهما السلام بل كان دلالة عميقة على الظلام النفسي القاتم الذي كانت تعيش اوروبا واجزاء أخرى من العالم فيه لا من عصر الظلام أو القرون الوسطى بأوروبا ولا بابتداء عصر العلم والتنوير والثورة الفرنسية انما كان بسبب البعد الحقيقي عن الدين وهو مايؤدي الى كل انحلال وتحلل خلقي وجنسي..

اذن المثالية تكون في الرضا بما قسم الله وكتبه من رزق، وازهاق الروح من اجل الحصول واحتواء اكبر ماتتطلبه الغريزة النفسية الانسانية بل الحيوانية أمر محال ان يتحقق فما كتب على الجبين لابد وان تراه العين وبين ظهرانينا وفي ايدينا مايقنعنا رضا ويطيبنا خاطرا ويحيينا نفسيا من امراض القلب والهوى والطمع في متاع زائل بيننا احاديث مرشدة وآيات آمره ناهيات عمالايفيد وعما يجب الابتعاد عنه هي شفاء لمن استلهم حب الذات تفكيرهم ومن استلب ظمأ الرغبة والشهوانية افئدتهم وجوانبهم والقناعة النفسية تؤكد شجاعة النفس ذاتها وقوتها في مواجهة مايستلب اعز مايملكه بشر الا وهو الكرامة قليلا من تحكيم العقلانية ايها الراكضون خلف سراب لايدوم... وقليلا من مصلحة مشتركة تقاسم فيها اسرتك ومجتمعك ووطنك..

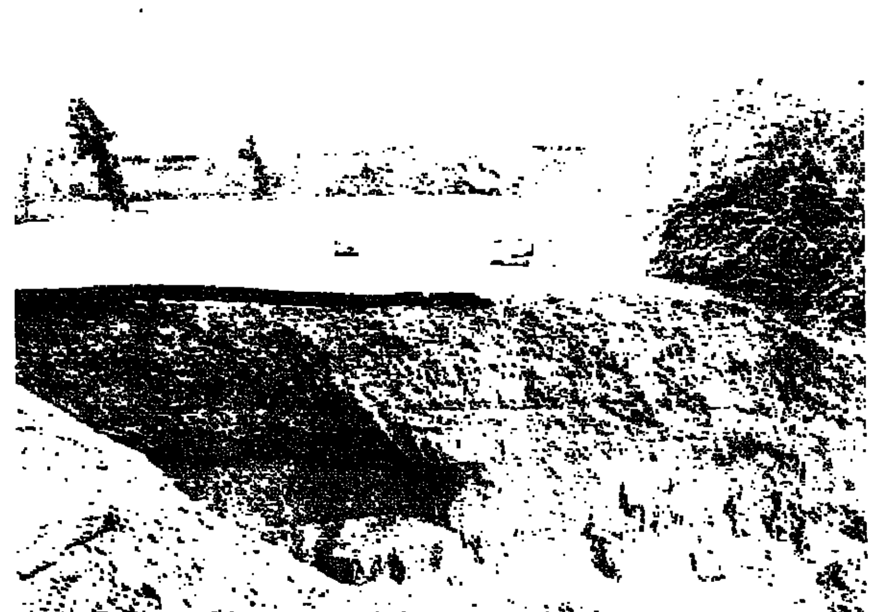
وياغريب الاحساس بذاته عد الى ارض الصدق والانتماء وفكر ان الذات لتعرف من انت والى اين تمضي بعمرك ونعم ماذا ستكسب لو حصلت على كل امانيك واحلامك ومن اجل ذلك قبلا بعت نفسك من اجل هذا وخسرتها وحصلت على تجارة ستبور وحينها (ولات مندم)..

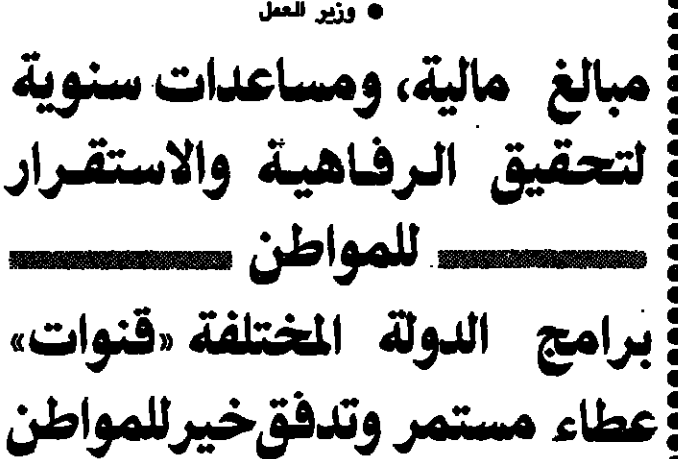
●● (أخر نفس..)

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام..

(علي الجبيلي)

مظلة التكافل.. والرفاهية تشمل كافة المواطنين





● وزير العمل

مبالغ مالية، ومساعدات سنوية لتحقيق الرفاهية والاستقرار للمواطن

برامج الدولة المختلفة «قنوات» عطاء مستمر وتدفق خير للمواطن

ان مظلة الخير التي يظلنا بها صاحب الجلالة الفهد المفدى وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة عمت على ارجاء المملكة الغالية وشملت جميع ابناء الوطن حتى اوضحت البسمة حقيقة ظاهرة وجلية في وجوه كل صغير وكبير ورجل وامرأة - وذلك بفضل التعاليم الحميدة التي ارست قواعد المجد والتكافل الاسلامي المنبثق من الشريعة السمحاء، وكان (للرياض) حوار شامل مع الاستاذ يحيى عبدالله الفيفي مدير الضمان الاجتماعي بالداير ببني مالك ليعرف المواطن في أرجاء المملكة الدور الذي يقوم به الضمان الاجتماعي في خدمة المنطقة التي يخدمها المكتب والتى قال عنها بانها تعيش في تطور مستمر وفي تقدم حيث بدأت خدمات التعليم والصحة والطرق والزراعة والمياه وكذلك الخدمات الاجتماعية تعم بعض اجزاء هذه المنطقة في الوقت الحاضر ولنا امل كبير في ان تعم جميع الاجزاء التي لم يصلها بعض تلك الخدمات..

ويضيف بان تأدية العمل واجب انساني ووطني قبل ان يكون واجبا. مكلفا به من الدولة لتأدية هذه الرسالة بأمانة للعديد من ابناء هذه المنطقة والذين هم في حاجة الى العطف والمساعدة ولولا وجود هؤلاء الجماعة من الضعفاء والمساكين لما وجد هذا المرفق الحكومي الهام في هذه المنطقة والمناطق الأخرى.

ويتحدث عن صفات القيادة الادارية خاصة من الناحية الاجتماعية فيقول:

● صفات القيادة الادارية خاصة من الناحية الاجتماعية هي احدى الوظائف الاساسية في التنظيم الاجتماعي وهي تنفيذ الاعمال بواسطة المرؤوسين تحت هذه الادارة عن طريق التخطيط والتنظيم والتوجيه والاشراف والرقابة المستمرة..

ويبلغ تعداد موظفي المكتب ٩ موظفين منهم المتعاقد والمستخدم والعامل.

اما بالنسبة للمكاتب الاخرى فيوجد لدينا عدد ٢ موظفين معينين على ملاك مكتب ضمان عيبان بيلغازي على ان يعملوا بمكتبنا لحين افتتاح مكتب ضمان عيبان الذي سيتم افتتاحه قريبا ان شاء الله.

وبالنسبة للاخصائيين الاجتماعيين بالمكتب لا يوجد موظف على وظيفة اخصائي اجتماعي بمكتبنا وكذلك مكتب عيبان - ولكن لا يعني ذلك ان كل موظفي المكتب ليس لديهم المعرفة والقدرة الكافية بالاعمال والابحاث الاجتماعية بالمكتب فان جميع الابحاث الاجتماعية في المكتب تؤدى من قبل هؤلاء الموظفين على الوجه المطلوب ولا يوجد هناك أي مشكلة تواجه المكتب بالنسبة للابحاث الاجتماعية.

وعن الاهداف التي ينتهجها الضمان الاجتماعي قال:

هدف الضمان الاجتماعي هو ايصال الخدمات الاجتماعية التي تقدمها حكومتنا الرشيدة للضعفاء والمساكين عن طريق الضمان الاجتماعي للعجزة والارامل والايتام والمرضى والسجناء والكوارث والنكبات وغيرهم حتى لايكون هناك أي صعوبة او مشقة بالنسبة لهم.

ويتم العمل بالضمان الاجتماعي لدينا بوجود قسم خاص بالمعاشات وقسم خاص بالمساعدات العامة وقسم خاص بالطلبات والبحث الاجتماعي والمراجعة وقسم المحاسبة وقسم شئون الموظفين والنسخ. اما نتائج اعمال الضمان الاجتماعي بالمنطقة للاعوام السابقة وحتى الان فكانت نتائج ايجابية حيث استطاع مستفيدو الضمان الاجتماعي ان يحصلوا على مايقدم لهم من خدمات عن طريق الضمان الاجتماعي دون متاعب ومشقات ومنذ افتتاح المكتب في هذه المنطقة - وبدأت حالتهم الاقتصادية تتحسن بوجود هذه المعونات الاجتماعية.

وقد قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفائز بزيارة لمنطقة جيزان بتاريخ ٥جمادى الاولى عام ١٤٠٥هـ ومن نتائج زيارة معاليه بالنسبة للضمان الاجتماعي تم اجتماعه بمديري مكاتب الضمان الاجتماعي بالمنطقة الجنوبية ونوقشت معه كل المشاكل التي تواجه مكاتب الضمان بالمنطقة كل مكتب على حدة وكيفية ايجاد الحلول لها - وكانت نتائج تلك الزيارة ايجابية وطيبة بالنسبة للضمان الاجتماعي.

وعن نوعية المستفيدين بالنسبة للضمان الاجتماعي قال:

نوعية المستفيدين من الضمان الاجتماعي نوعان معاش ومساعدات عامة والاجراءات النظامية التي يتقدم بها المواطن حتى يتم الالتحاق والاستفادة من الضمان الاجتماعي هي بان يتقدم المواطن باستدعاء مصدق من الشيخ او العمدة التابع له ثم يتقدم به للضمان الاجتماعي التابع له ويحال لقسم الطلبات لقيده واعطائه النماذج الخاصة بطالب الضمان ثم احالته للجنة الطبية بالمستشفى أو المستوصف القريب للمكتب - اما بالنسبة للمرأة أو اليتيم فيحال للمحكمة الشرعية لاثبات طلاقها أو ترملها او اثبات يتم الايتام وذلك بنموذج يعبأ من قبل المحكمة ثم تعاد الاوراق الينا وتقيد بقسم البحث بعد ان تستكمل الاجراءات مثل الشهادات المدرسية واثبات عدم تزوج للبنات وبعد ذلك يقوم الباحث أو المكلف بالبحث الاجتماعي بالمكتب ببحث تلك الحالة ميدانيا وبعدها يتم اصدار القرار اللازم بذلك.

وعن دور الضمان الاجتماعي في ذلك وهل يقوم بعمل دراسة لهذه الحالات قال:

في مثل هذه الحالات نادرة وجودها فلو وجدت هذه الحالات وقابلت الباحث الاجتماعي خارج المكتب اثناء قيامه بالبحث الميداني فانني أرى ان الباحث الاجتماعي يستقبل طلب هذه الحالة ودراسة حالتها ميدانيا ويعمل لها الاجراءات اللازمة بعد ان يقتنع ان هذه الحالة تستحق الضمان الاجتماعي فعلا وذلك تحاشيا لمراجعة المكتب.

ولا يوجد هناك اي حالات وهمية لان اي حالة غير موجودة وكانت تستفيد من الضمان الاجتماعي وحصل لها وفاة أو بلوغ السن النظامي او الزواج أو تحسن في الحالة فورا عند الصرف وبعد ان يتم الحالة عند الصرف وبعد ان يتم اكتشافها عن طريق البحث التتبعي والاقرار السنوي الذي يتم عمله قبل الصرف لكل حالة.

وكما ذكرنا سابقا بانه يوجد بالمكتب قسم خاص بالمساعدات يستقبل طلبات المتقدمين بطلب مساعدة منها مساعدة مرض واسر سجناء وكوارث ونكبات واسر مهجورة وبعد تقديم الطلب وتكملة باقي الاجراءات بالنسبة للكشف الطبي وتقرير عجزه بسبب المرض يعمل لها البحث الاجتماعي من قبل الاخصائي الاجتماعي بالمكتب ويصدر له قرار بذلك - اما بالنسبة لاسر السجناء فيتم تحويل الطلب لنا من ادارة السجن الموجود به السجين بعد استيفائها من قبل الاخصائي الاجتماعي بالسجن ويقوم الباحث الاجتماعي بالمكتب بزيارة الاسرة وبحث حالتها ميدانيا وبعد ذلك يتم اصدار القرار اللازم بذلك - اما بالنسبة لاسر المهجورين فبعد تقديم الطلب الى المكتب من قبل الاسرة المهجورة واثبات هجرها من قبل العائل وذلك بصك شرعي ويتم اكمال اللازم من قبل المكتب من البحث الاجتماعي وغيرها من اجراءات ويصدر بذلك قرار لها ويتم استيفاؤها من الضمان الاجتماعي حتى العثور على العائل للاسرة - اما بالنسبة للكوارث والنكبات فبعد ان يثبت المكتب بان الكارثة حصلت من حريق أو صاعقة او سيول وامطار وصار على اثر ذلك خسائر في الممتلكات يعمل محضر تقدير خسائر من قبل لجنة مشكلة من الضمان الاجتماعي ومندوب من الامارة ومندوب من المحكمة ومندوب من الزراعة ومندوب من الدفاع المدني ومندوب من الشرطة في المنطقة التي يخدمها المكتب ان وجدت كل هذه الدوائر أو يكتفي بالموجود منها مع أهل الخبرة..

(الرياض):

هناك من يرى ان المساعدات التي تدفع من الضمان الاجتماعي تكون في جزء اقل من حجم الخسائر في حالة الحريق أو حالة السرقة وقد لا تعطى الانسان القدرة على ان يعوض مافقده؟

- الضمان الاجتماعي لا يعوض عن كل الخسائر الناتجة عن اي حالة كوارث أيا كان نوعها بل يعطي مساعدة بنسبة ٥٠٪ من الخسائر الناتجة عن الكارثة.

(الرياض):

وهل يساهم الضمان الاجتماعي في رفع البطالة لتوفيق عمل للمقعدين مثلا؟

- نعم حيث تقوم لجنة من الضمان الاجتماعي والشئون الصحية والمحكمة الشرعية والاحوال المدنية بالشخوص الى المناطق الجبلية النائية التي يخدمها المكتب والتي يوجد فيها أشخاص مقعدون لايستطيعون مراجعة مكتب الضمان وتلك الدوائر الاخرى كالمحكمة والمستشفى او المستوصف والاحوال المدنية والمحكمة الشرعية لاستقبال طلباتهم وتسجيلهم بالضمان الاجتماعي عند مقر اقامة المقعد ويعمل له الاجراءات اللازمة من قبل قاضي المحكمة المنتدب وطبيب ومندوب من الاحوال المدنية الذي يقوم بمنحهم حفائظ نفوس للذين ليس لديهم حفائظ نفوس وبعد استكمال الطلب يقوم مندوب الضمان الباحث الاجتماعي ببحث الحالة ميدانيا في نفس الوقت وبعدها يتم اصدار قرار باحقية المستفيد المقعد للضمان الاجتماعي وبهذا يكون المقعد قد استفاد من الضمان الاجتماعي بدون أية مشقة أو عناء للوصول الى كل هذه الدوائر المذكورة التي لها علاقة بالضمان الاجتماعي.

(الرياض):

هل هناك مشاريع انتاجية يقدمها الضمان الاجتماعي للذين بهم عجز جزئي؟

- نعم هناك مشاريع انتاجية يقدمها الضمان الاجتماعي للذين بهم عجز جزئي بالنسبة لبعض مكاتب الضمان الاجتماعي الاخرى - اما بالنسبة لمكتبنا فلم يتقدم حتى الان أي مستفيد من الذين بهم عجز جزئي بطلب اقامة مشروع انتاجي.

(الرياض):

وبالنسبة للمبالغ التي يقدمها الضمان الاجتماعي هل هي محدودة أم هناك حد أعلى؟

- المبالغ التي يقدمها الضمان الاجتماعي تختلف قيمها باختلاف عدد افراد الاسرة وهناك حد اقصى للمبالغ المصروفة للمستفيد من الضمان واسرته - أي ان لا يعطى الضمان في الوقت الحاضر لاكثر من سبعة افراد للاسرة الواحدة منهم العائل - هذا بالنسبة لحالات المعاشات وحالات مساعدات المرض.

(الرياض):

هل يتم صرف اعانات الضمان الاجتماعي بوكالة لشخص آخر عن صاحب الاعانة تخفيفا على المصابين والعجزة؟

- نعم يتم صرف اعانات الضمان الاجتماعي بوكالات لشخص آخر عن صاحب الاعانة لحالات استثنائية فقط وهم المقعدون الذين على سررهم ولا يستطيعون الوصول لمقر لجنة الصرف لاستلام استحقاقهم ولا تستطيع اللجنة الوصول الى مقر اقامته نظرا لطبيعة المنطقة الجبلية الوعرة المسالك التي لا يوجد في بعضها طرق مواصلات حتى تتمكن اللجنة من الوصول لمقر المستفيد.

(الرياض):

لو قارنا بين العام الماضي والاعوام الماضية من ناحية اعداد المستفيدين فكم نسبة زيادة المستفيدين وما انواعهم؟

- يوجد هناك نسبة زيادة في كل عام عن العام الذي قبله وبالنسبة لزيادة عدد المستفيدين في العام الماضي عن الاعوام الماضية تقدر بنسبة حوالي ٢٠٪ لحالات المعاشات - وحوالي ١٠٪ لحالات المساعدات.

(الرياض):

هل هناك تنسيق بين مكاتب الضمان الاجتماعي في مختلف فروع المنطقة وبين المشايخ وبين الاجهزة الحكومية الاخرى التي لها علاقة باعمال الضمان الاجتماعي؟

- هناك تنسيق بين مكاتب الضمان الاجتماعي ليس في منطقة جيزان فحسب بل في جميع مناطق المملكة وكذلك هناك تنسيق بين المشايخ ومكاتب الضمان وبين الاجهزة الحكومية الاخرى التي لها علاقة باعمال الضمان الاجتماعي فالمشايخ يقومون بالتعاون مع مكاتب الضمان الاجتماعي بالابلاغ عن أي حالة يحصل عليها تغيير طارىء من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والتعاون مع الباحث الاجتماعي اثناء قيامه بالبحث ميدانيا لأي حالة تتبع له وايصاله لمقر اقامة المستفيد، اما الدوائر الاخرى فتقوم المحكمة بتعبئة نماذج اثبات الطلاق وعدم الزواج واليتم والترمل، وكذلك المستشفيات والمستوصفات فتوجد بها لجنة طبية تقوم باعداد التقرير الخاص بالمستفيد المتقدم بطلب الضمان الاجتماعي وكذلك الدفاع المدني والشرطة والامارة ومكاتب الزراعة والمالية بالنسبة لحالات الكوارث والنكبات.

(الرياض):

ماهي السلبيات من المواطنين المتقدمين للضمان الاجتماعي وما طرق تلافيها؟

- لا يوجد سلبيات تستحق الذكر بالنسبة للمواطنين المتقدمين للضمان الاجتماعي بمكتبنا.

(الرياض):

عندما يتقرر صرف الاعانة أو المعاش أو المساعدة فهل هناك اجهزة للقيام بصرف ذلك الى المواطن في بيته تخفيفا ورحمة للارامل والمساكين؟

- يقوم المكتب بتشكيل لجنة صرف يشترك معهم مندوب من البنك موجود بالمنطقة وذلك بالشخوص الى المناطق التي يوجد فيها مستفيدون مقعدون لايستطيعون الوصول لمقر المكتب وذلك لصرف استحقاقهم وتتمركز هذه اللجنة في مراكز الامارات ويتم الصرف للمستفيدين الذين يستطيعون الوصول لمقر لجنة الصرف. اما الحالات البعيدة عن مراكز الامارات التي تتمركز فيها لجنة الصرف ويوجد فيها حالات مقعدين ولم يستطيعوا الوصول الى مقر اللجنة في مراكز الامارات ، فان هذه الحالات من الحالات الاستثنائية التي نوهنا عنها سابقا التي يتم الصرف لها بواسطة وكالة شرعية من المحكمة بعد التاكد من وجود هذه الحالة على قيد الحياة وانها مقعدة بسبب مرض أو عجز..

(الرياض):

المعاشات والاعانات والمساعدات تصرف لبعض المواطنين واولادهم الصغار السن حتى يصل سنهم الى سن الرشد فهل يظل الصرف المادي باستمرار وماهي الضوابط التي وضعها النظام في هذا الشأن؟

- لا يظل الصرف المادي باستمرار للاولاد الذين يصل سنهم الى سن الرشد بعد ذلك فيظل الضمان يصرف للاولاد الى ان يبلغوا سن الرشد أو الوفاة - وكذلك البنت حتى تتزوج..

محمد حيدر مشيخ
جيزان

حروف وأفكار



قراءة في جرح قتيل..

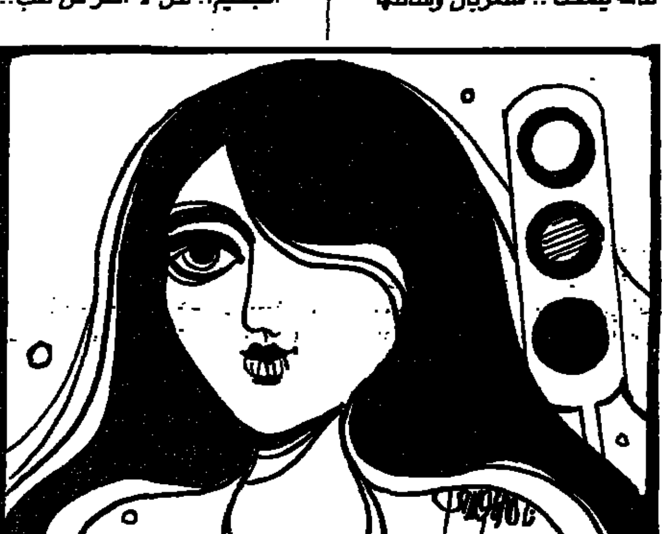
احمر احمر ومطر.. وتتلمظ الارض تعبٌ تتفتق اطرافا بشرية: ايد.. سيقان.. انوف.. رؤوس.. اصابع.. جماجم يتمدد النبت الاحمر بطول الافق يرتفع كخط منحن. لتعاود الاطراف الانغراس في التربة تحتاج وقتا لتتفجر كل تلك الكوامن مردة.. ودائما الوقت والنهاية مردة.. وانا.. انا المقاتل وحدي الآن وجميعكم اخترتم.. لا.. لم يختر في البدء منكم احد لكن النتيجة شبه واحدة: جميعكم وصلتم الطريق الاسهل الآن.. جميعكم النومة السكتة هذه الا... يا الهي انا... لِمَ لا اضعف قليلا.. اسند راسي المحموم المتضخم ـ تضخم اللانوم ـ اسنده لساق هذا الصديق او ذاك او تلك او..؟ اسند راسي تطفو بقعة زيت تثقب هذا المطر. لا ليس بعد.. بقيتْ عين لم اغمضها.. مالك يا فتي..؟ كنت الاطرى عودا الاخير في الانضمام للسلاح ثم اذ تجيء النهاية تتمرد على المألوف! قبل قليل اغمضتهما لك وهزني كل ذاك الشباب.. اغمضتهما تلمعان في جمودهما محفورتان احسهما على اطراف اصابعي لا ازال والآن.. تختلس بالواحدة النظر اليّ الينا... تُشرع من الموت عينيك ماذا ترى؟! كم انت فتيّ! وكم مجرى الحفر في الخندق حولنا؟ لا تخف لم ينبت الطوفان بعد.. اعذرني.. سأدعك تراقب تمنحني شيئا من تهور.. غدا ساضطر لاطلاق عروسك الخلاسية.. دوما اصررتَ على كونه انثى.. حتى فقدنا التمييز بين الاجناس.. خصلات خلاسيتك آخر الاوردة بيني وبين «هم».. مازال لدينا من أمشاط الرصاص ما يكفي لاسقاط صف سعار.. ساعقص خصلاتها في وحدتي وكثرتهم.. لا تغضب.. انهم يتكاثرون وانا والخلاسية فقط وهذه الشمس تشرق عليكم نياما على لهاثي وعروسك ـ و.. ويبقى لِمَ نستمر بجدوى.. ليس قبل ان تُسقط المزيد.. المزيد منهم المزيد... آه.. ه.. ه.. من اغرق الشمس في العتم؟ لِمَ الاشياء ترقص تختلج؟ هو الضباب.. الضباب الكثيف من.. مني انا.. من هذا الفاغر في فخذي يُسربني للخارج.. اسيل واتكثف.. اسيل واتكثف من برودتهم اتجسد هذا الضباب يلفني.. يكفي.. لابد وان يقف هذا السلس ينقطع خيطي الاحمر.. ابقي لي شيئا من ثبات.. الضماد الحل: طبقة اثنتان.. عشر.. عشرون.. هضبة على فخذي والاحمر مدفون في قاع الهضبة.. ساكف عن التضبب عما قريب.. لا تقلقي يا خلاسية مازالت خصلاتك تحصدهم وذراعي برجفتها تحترف الهدف.. فقط لو يكف.. اشهر به يحفرها صاعدا ـ خيطي الاحمر ـ لن يلبث ان يطفو على قمة الهضبة.. لا فائدة.. ساغطيها جراحكم يا رفاق.. عذرا.. انها تتمدد اليّ تمد جرحي بالنزف تشاركه الحفر.. افكر في نزع كل هـــذه الضمادات المتربة

اخرس ازيز النخر يدب يدب.. ساقتلعها لكن ليس قبل.. ليس قبل هذا الصف المتقدم.. هو دورك يا خلاسية الآن دورك.. هيا احفري لكلٍ ثقبه وليتقدم السقوط صفا بعد صف فوق صف.. الاوكار حولي الخنادق تواصل معجزتها.. لا يجب ان يخذلها نومي وكانت انتهت لتُبعث لتنتهي لتُبعث وكاننا لا ننتهي.. اهذا ما يرعب الطرف المقابل: الّا ننتهي..!!؟.. كفى تمددا يا شبكة حمراء.. بشر انا

قد افرغ.. بشر.. افرغ يفوح صمت خندقنا يكسر الصامدين في الجحور.. لا.. إلا الخذلان.. عفونة الجثث اكرم.. طلقة اخرى بعد.. لفة اثنتان.. وانت يا احمر تُسارع لافتراش احدث طبقاتي.. لفة اثنتان تطفوهما.. ترسم شباكك تصطاد.. من؟ انا ام المهاجمين ام...؟ انتم يا اصدقاء لا تحسنون حراسة جراحكم.. تأتيني تحفر وانا.. وانا من تحت رتل الضمادات اراه ـ جرحي ـ يتسع يشرب جراحكم نبعا.. واراني اسبح فيه.. وتضرب ذراعي والماء يبقبق.. وفقاعات قانية تتفجر ساخنة في الهواء.. كل الهواء فقاعات.. وطفل على الضفة يكركر.. هذا الطفل اعرفه.. كان مني.. وكان يحبو.. تماما كما يحبو الآن على ضفة جرحي.. ويتعثر.. ينبطح على وجهه المرة بعد المرة وينفجر في صوت بين الضحك والبكاء.. امد كفي لا ترتعش كما تفعل الآن.. ارفعه.. اداعبه.. افرشها على صدره ويبدأ بالتلوي مكركرا.. يقبض بكفيه الناعمتين على كفي.. يحاول ابعادها.. يحاول قهري.. وانا دوما احب صوب الطفل يفرح لا استطيع مغادرته.. يتقلب ويركض.. وكان قد تحول من الحبو للركض في غفلة مني وكنت بعيدا.. ربما في جحيم آخر.. لكنه كان يتعرف على ساقيه ويركض قبل أن يمشي.. والجحيم يفقد لسعته في وعيي بالساقين تشتدان في حضن الحبيبة.. تدربه على ان يمشي ان يكون.. لا يكون للمقاتل الموت قطيعا حين يدبُ خلفه بديل قوي و.. سعيد.. برغم الحروب كانت السعادة البسيطة اكثر مما نحلم.. الم اقل اننا بشر! وانت الآن يا ابن العامين قويا تخترق الحصار لنوافيري الساخنة.. واقتطع لك نبلة اضعها بين كفيك وتحاول.. تحاول اصطيادهم معي.. ابق بعيدا.. حين تكون بهذا الحجم بهذه النضرة ابق بعيدا فالطائش كثير والمطر.. المطر يهطل يهطل يفتش عنك قبلي.. عمومتك يا صغير يطلبونك قبلي.. ابق حيث انت مختبئا في حجر امك حيث هي.. لا ليس الآن.. ليس صحيحا بانني لا اعرف بعد اينكما.. قريبا تطفو الحقيقة.. تحتاج شيئا من هدوء لتعود تزهر.. الموت عارض وانت الدوام ثم.. كل الارض.. كل الارض لا يمكن ان تستحيل مقابر.. ركن ما.. بقعة ما.. بل حفرة هو كل ما نحتاجه لتكبر تخرج اليهم.. ستحلّق فوق هذه المذبحة ايضا يابني.. عدني بان تفعل انت.. دوما عشقت الطيران وكنت بحجم كفي اذ ارفعك عاليا.. وقلبك تحت راحتي يرقص يجن.. وذراعاك ساقاك تفترش الهواء تضرب تضرب طاحونة .. تطحن الخوف الخذلان المجازر على الف طريق قادمة.. لابد وان

اكف عن الدوران.. اخرج من نبعي الاحمر وحلّق يابني يعود لقلبك رتم الفرح الطاغي.. اسمعه تحت كفي وجنتي حين لا اجد من يغمض عيني.. اسمعه يشق لنا الهدف رغم هذا الجحيم اللاهدف.. رائحتك.. رائحتك تحاصرني هنا لايجب ان تتسرب اليهم تتبعها كلابهم لخبئك يمزقونك.. رائحتك تهزني.. ومن كل الاطفال يفوح حليب ووحدك تفوح طين المخيمات.. اشمه قائما صلدا يتوهج يئز بخور حطب عطر.. يعطيك الحريق طعما لاذعا.. دوما رائحتك لا تدعها تصلهم.. اتفغر لي؟ يدي هذه سددت طائش بنادقهم .. يدي خرّجتهم مقاتلين يشيعون المجازر فيّ وفيك.. عمومتك خلعوا اليد الدم النسب وحل مص الدماء .. انتظر.. لا تلق بجسدك للتيار وسنرقبه معا.. انظره.. ليس الا غراب و.. اسود.. اسود وضخم ينشق من جرح ابيك ويحلق.. لا تدعه يلمحك .. فللغربان وسائلها

من جديد.. لا اثر لما كان لا بقية لمن كان.. هذا ارحم بكثير.. ارحم بكثير من الوعد لابيك ورفاقه.. حوِّل بصرك عنا لا يجب ان تنقشنا في ذاكرتك تملأ الخنادق والمتاريس تتكدس تتكدس.. تلبسنا الارض جلدة فوق جلدها.. نحميها نحمل جروحها ونتكدس لا نكف.. انتظر ياغرابي.. «دفنته».. قل لهم انك فعلت.. قل لهم ليدفنني اخي.. علمهم كيف يكون الموت.. حتى انت.. قل لهم: «حتى انا لم اترك هابيل ورائح وتحللا وتفسخات في الفضاء.. لم انصبه لكل متفرج كل مشمئز.. ليتك يا غراب اخي اذ تقتلني وتعطي لعدمي مظاهر رهبة واحترام.. ليتك لا تنقض على الضباب حولي تختفي فيه.. لا تقل لي انت ايضا تكره صوتي لِمَ؟؟!.. لا فائدة.. يجب ان ادعك الآن فهم يقتربون.. نحتاج المزيد منك يا خلاسية.. لكلٍ ثقبه كما بدأنا اللعبة الجحيم.. لكل لا اكثر من ثقب..



في الانفراد بالصغار.. انتظر.. ماله يفرد جناحيه يصفق؟ ماله يقطع فراغ جرحي يلهث؟.. عم يبحث؟ ايطارد ظله؟!! يطارده بلا هوادة.. يلتقطه.. انه ياغراب ظلك.. تتضخم المخالب المنقار خناجر.. تعمل الخناجر في الظل.. هو ظلك.. يتطاير ريشا ودما.. ريشا ودما يفرغ الظل من روحه.. ينحط على الارض بقعة سوداء كقبر.. يتلفت الغراب ايضا لا تدعه يا بني يلمحك.. يتلفت يقطر زعافا هو في سعار الموت قد تغريه عنقك.. وكما القصة القديمة الاقدم من الوجود.. وتماما وبترتيب عمك الاقدم تتم المهزلة: تنبش المخالب الارض.. تفور طينا وريشا.. طينا و.. والحفرة تنفغر اكثر.. تنفغر تبتلع الظل تنتهي القصة العتيقة.. لتبدأ قصة عمك البعيد.. هابيل وقابيل انتهيا لوصية غراب اليوم من ذا يحترم وصية؟! وانت وانا وهم.. هذا الكم الشرس من الـ «هم».. لا تخرج اليهم فاتحا ذراعيك كما تعودت ليحملوك ، الموجة غيرت اتجاهها وانت لن تفهم اطوار الطقس.. فقط لا تشرع ذراعيك يلقاك حيث تعودت العطف سيل العدم.. عمك ما عاد عما هو الطقس.. ارقبه.. غراب جرحي يحلّق يلمع سوادا

لا نملك الكثير من خصلاتك.. نحتاج الموت للبقاء .. اااه.. والآن من اين نشبت؟! من اين بالحريق تنشب من اطراف شعري لنهاية اظافري.. وفيم الشراسة؟ الرصاص قبل قليل قبل دهر عرفته وكان اخرس لم يحرق.. فلِمَ الآن كل شيء يتضخم يحتد؟! انها انتِ..

تطلعين من جرحي انت ايضا بذنبك المعقوف في حركة نصر.. اياكم. لا يُذكرني احد بالنصر.. ما الذي يُغري العقرب بالانتحار؟! تتذكرين شوكتك والآن؟!! فقط الآن تذكرينها تنغرسين في ابتلعك ونصبح انا وانت تيار زعاف..!انتظري قليلا اريد.. اريد تأجيل انتحاري حتى نهاية ذاك المتراقص كالسراب.. لا.. لا تظني السراب وهما انه وكالزعاف حقيقة كهذه التي تغور في جسدي تبيحني حقيقة.. ويعدد المتحللين حولي اقسم لك: السراب ليس وهما هو جيوش خلف جيوش من رصاصات قذائف

لهب من المدججين بالسلاح.. تعرفنا تطلبنا تلح لا ترحم.. اهذا هو السراب؟ ايعقل ان ينتج وهم كل هذا الدمار؟! وانت.. تظل يا جرحي نبع الحياة الوحيد في هذا الخندق

وتستقطب كائنات الحرمان.. اصمت لتغادرنا.. لا تدعها تعكر هداة الصحاب.. لا تدعها تغزوني انا اخاف حين يبطنني الخدر والضباب اخاف عطش الكائنات.. لا اجيد الا فعلا واحدا: «الموت لي ولهاء انا وانتِ يا عقرب سواء.. انا وانت سواء حين تعني الحياة الفناء لحبيبة لصفوف احبة عُزّل في اكوام الزنك والطين هناك.. انا وانت سواء..

الا تكفين يا عنكبوت عن التلمظ في جرحي تتقمصينه تدّعين نزفه.. تنسجين للارض قناعا من حكاية.. اكره.. اكره فصول حكايتك تصورني نعجة وتصور العالم مسلخا في مجاعة.. واي مجاعة! تنسجين تنسجين وانا.. مازلت ارتعد لاقتراب خاتمة الحكاية تقتنصنا في انصاف النذالة انصاف البشاعة الشراسة الحقد مضغ الجثث.. التفاصيل.. لا تُخاديها ما انت الا حشرة ونحن.. كان المفروض ان نكون البشر الفوقيين القضاة نحن والمحكومين انتم.. النقص المحكوم عليه بالنقص انتم من القضاة نحن.. كيف تجرؤين.. على مبادلتنا الادوار تجرؤين كيف؟

طلقة اخرى وترتاحين يا خلاسية.. طلقة اخرى. وهذا الخيط غدا قطرة.. كل دهر قطرة وانت.. حتى انت يا عنكبوت تترددين امام النهاية.. مع انها باردة باردة.. حتى الزعاف سكت وهجه.. كل.. كل هذا السكون يُخيفني.. اريد ان اخاف لا اجد خوفي.. يا الهي كل هذا السكون!! لِمَ لا يعاودون الهجوم؟! لايزال السراب يتقافز يطول امامي لكنه لا يجرؤ على الانقضاض.. ليس قبل ان تدعمه صفوف من سراب.. طلقة اخرى وقطرة.. قريبا يحتم عليك يا قطرات الانحسار انت ايضا.. انا لن املك دماء العالم.. بشر انا كيف يدوم وانت.. انت يا تكوينات الرمال تحت ذراعي.. لكَم.. لكم احترمك يا اكياس المتراس وقد تعلمت.. تعلمت ان ليس كالرمال يبتلع الجرح الا الفلسطيني.. انا وانت يا رمال تمتص هذا الكم من الطلقات ولا تئن المفروض الا نئن. نبتلع نبتلع ولا يتسرب الموت منا لن يتدرع بنا ينجو ونستمر في الابتلاع.. الى متى؟ لا جواب .. مادام في الارض حفنة رمل او لاجئون.. لا اهمية لهذا السؤال ...

انتظري مالك يا بقعة دمائي تختلجين تنبضين اسمعه..اسمع لهاثك ما الذي تخوضينه يا بركة دمائنا؟! كان المفروض تخترك هنا تستدعين ارتالا من الذباب ثم تتعفنين ثم يستحيل لونك للاسود ولا يعود التفريق بينك والارض ممكنا.. ثم يطأنا السائرون المدججون برصاص وجودك و.. وكأننا حفنة غبار.. ما الذي تمارسينه يا دمائي..؟ انت تكسرين الفرضيات..

تتجمعين تتشكلين طفلا احمر.. «انتظر يا صغير انتظر..» اصرخ استجديه لا يسمع يركض عاريا يخلع الخندق ويندفع في اللامعلوم.. الى اين...؟

ـ «انتظر.. اسلمك امانة.. خلاصتي لك انتظرها.. اسمع...»

في الخارج الموت وانت النزف.. النزف انت من يمكنه اعادة قتلك؟ انت خرجت من هنا ـ هذا المستحيل الجحيم ـ فانت المستحيل بلا عدم لا نهاية.. اسمع في قوتك اسمعني.. في الخارج.. في الخارج لك أخ.. صفوف اخوة.. وكما تعلم ابوك.. في مائة عام بعد هذا العام ستتقدم.. وقد يخطر للحراب فجأة قد يخطر لها ان تسكن اضلعك.. لاخوف.. يا نفس لا داعي للخوف.. اطفال المجازر لا يغادرون باضلع ولا حتى قلوب.. لا تسقط دروعك مهما علت حرارة «هم».. وستتوه الحراب من ايدي اخوتك لما لا نهاية.. وقد ترسم دائرتها وتعود يسقط اخوك.. اخوك قد يسقط وبيدك.. ان احدا لن يلوم يدك.. ليس بعد درس الدائرة.. هكذا تكون الحرب تكون عصريا.. انتظر لا تركض بعيدا تفتش عن مشرب.. لا يسوقنك وقط الظمأ.. لا تبدأ بلعق شرايينهم اسمع.. اريد ان احميك.. مازال في الخلاسية طلقة ولابيك اقل من جزء من المليون من الثانية.. مازالت لعروقي قطرة اخيرة ولذهني غليان يلسع الرمل يكتم صراخه يبتلع رصاصهم رصاصي القادم يطلبني.. اشارك.. اشارك الرمل الشرب ابتلاع هذا الهاطل بكل الكرم.. وحده الرمل من الغباء بحيث يعبُّ رصاصه و.. انا...!

من..؟! الكائن الاحمر اختفى وانا في بقايا الجزء من المليون من الثانية اريد ان احزن وحدي وبهدوء.. من يطرق باب جرحي.. زائر ام صديق؟ انا اريد الا اثق باحد بعد.. ولن افتح هذا الجرح اكثر وما الفائدة! لا قطرة ستغادر هذا السلس...! لِمَ تغرسون فيّ قلقا وفي آخر راحة تحط بي.. لتكن اي شيء.. حبيبة ام ابنا أم غدا.. انا لن افتح عيني.. انا لا املكهما بعد لتُفتحا بأمري.. كن يا طارقي الغد ان شئتَ وقف بلا لهفتي لاستقبالك.. لك ان شئت لهفة اللحاق بالمخبأ البعيد.. ام انك ككل الاشياء لا تأتي الا متأخرا.. قل للحبيبة «المجزور بعثني قلادة لصغيره» قل لها بعثتُ انا وستجد رائحة لهفتي هناك ولهفتهم.. عد لابني أمّن لخطواته الشدة امنحه انفاسي منك سحبا ومقاتلين.. سحبا ومقات.. كفى.. انها نقطة راحتي الاخيرة.. وسأصحو بعد قليل واعيد غزل شبكتي معك يا عنكبوت خطوطا تحت وفوق خطوط حتى الشحوب.. جرّافات..؟!! متى كانت الجرافات تقاتل و...؟ لا يهم.. الطريق.. ظهري اخضر.. شارات مرور تنبت من ظهري خضر خضر.. كل العالم شارات حمراء والشارت الخضر تركبني تحلق بي.. اريد لمس الارض قليلا وتتفغر الحمر تحت قدمي تحظر الخطوة.. تحظرني تحظ... اقاوم.. هي قطعا جرافة.. احرك ذراعي ارسل انفاسي حارقة تلمس ذرة تراب ويبدأ الهطول.. مطر مطر.. احمر مطر المخيمات ونحن السحب.. منا المطر ولا اشارة خضراء كلها فوق ظهري انا، الكل يدوس وانا؟ كل ذرات الرمال الطين حظر.. احمر حظر..

سبعة ٧ ايام

محمد عبدالإله العصّار

لغة للقصيدة..

حين يموت الفنان او الشاعر او غيرهما ممن يصنعون الابداع ويمارسون الكتابة بأنواعها.. حين يموت هؤلاء ويضعون حدا فاصلا بين ان نوفيهم حقهم.. لإيماننا بضرورة استيفاء هذا الحق وبين ان تفرض صداقاتنا ومجاملاتنا نوعا فاترا من الحق المشفوع بمعرفتنا المحدودة بهم لقربهم منا.. أو لاستدعاء ظروف لاتتعدى نطاق المجاملة والتزلف احيانا. عندئذ وبعد ان يقضي هؤلاء وطرا ترتفع الاصوات المبنية على دوافع الترحم وذكر المآثر!! وهي طقوس لاتتناق كثيرا مع الطقوس الشاذة لبعض القبائل البدائية التي تذبح القرابين وتقدم الهدايا لتهدأ روح الميت ويذهب الشر عنها!!

● فنحن غالبا ما نذهب بعيدا مع زحمة الاصوات التي يحملها اتجاه الريح دون ان نقف لحظة واحدة نتأمل فيها ـ ما يجب وما لايجب!! ـ اوعلى الأقل نراجع ما نقول وما سنقول مسبقا. وننسى اننا مطالبون بالنظر في واقعنا وما يحتويه من صور استطاعت ان تبتكر فلسفة مثلى للمعاناة وطريقة رائعة لتطويق الهم بالابداع الذي نتجاهله لأسباب كثيرة اهمها عدم الرغبة في الاكتشاف والتحقق مما نملكه ويملكه غيرنا!!

● وسعد الحميدين هذا القريب البعيد.. القريب لالتصاقه بالحياة الادبية ورصده لما يجري في ساحتها والبعيد لأنه اختار موقع الراصد الذي يدلي بما عنده دون ان ينتظر جوابا لايعني بالنسبة له شيئا مهما وضروريا.. فله اكثر من راي قيّما تزخر به حياتنا الادبية من متناقضات والمجال اساسا قد اكتسحته ضوضاء الاصوات ويفضل هو ان يلزم مكانه كشاعر لايتقصه الا تجسيد معاناته وهموم عاله.. الا ان احدا لايقترب مستشفا كوامن هذا العالم في محاولة لرصد غموضه وتعلقه الشديد بالبوح على فترات متقطعة وذلك ما عرف عن الشاعر سعد الحميدين الذي يرهق قارئه حين يمسك بأول خيط من نسيجه الشعري في قصائده.. بتحويله لغة القصيدة الى عامل جديد من عوامل الترابط الوثيق بين المضمون والتناغم الموسيقي عندما يترك للغة القصيدة حرية أخذ نفس وقع المضمون وتأثيره.

ويهفو..
ويهفو..
ويهفو..
الى ساحة لها في مقام الأخاديد جنة..
لها قولها..
لها فعلها..
انْ انا ها هنا..
يكون التراجع..
يكون التراجع..
وتجري الرياح بما لاتريد السفينة!!

● المقطع من قصيدة له بعنوان «صورة تتضاءل على القرب» وانظروا معي مدى الالتحام العجيب بين إيحاء عنوان القصيدة ومدخلها ذي النبرة المتآلفة.. حين تتابع بتفاوت فريد يعطي القصيدة استمرارا وتجددا داخليا يندر ان يلاحظ ما لم يعط المتتبع كل تركيزه واندهاشه لحضورها المتمثل في ثلاث صور: اللغة ـ النضج الفني ـ والاداء الموسيقي.. لينتهي الى إيماء متجاوز لأثر القصيدة العادية وما قد تتركه في ذهن المتلقي من انطباع لايبلغ مستوى شبيها بوقع واثر ذلك الايحاء.

أحاد.. أحاد..
احاد
احاد. وجماعات.

● كم هي اللغة موحية جدا هنا فهي لم يفرضها انسجام استدعته الضرورة ليتطابق المضمون الشعري مع طريقة استخدام اللغة. اذ هي تعطينا حيوية النص بكامله وتفرض سلوكا شعريا غريبا في جو القصيدة المفعم حتى بشكل وايقاع اللغة. وهذا ما لم نلتفت اليه لنستشف النضج الفني والخصوصية الواعية المتزنة.

● سعد الحميدين لايكتب القصيدة متى ما أراد.. ومن يعرفه ويقترب من عاله يكتشف انه ساورته رغبة توفرت لها إمكانات الوجدان ولم يستطع البوح بها في قصيدة معينة، رسم هيكلها في ذهنه وضميره الشعري.

وحينما القى القلم ليتركها تحل متى شاءت فاجأته قصيدة اخرى لم يفكر حتى في مضمونها او موضوعها مسبقا!!

ذلك هو الحلم والوعد النبيل المفرح.. فهذا الاصدار العنيد الواثق لايستسلم لرغبة تحتقن وتتقيح في قصيدة يحاول جاهدا تغليفها بلغة مغبونة مكشوفة التكلف.. بل يترك لجواد الرؤية والتبصر محاولة التيقن والحلول الرائع المكتمل متى ما اراد وهو ما نفتقده اليوم في لغة الشعر التي استنفدتها القصيدة المستهلكة.

العبث في الحدائق العامة، الظاهرة.. والمسئولية..

تلك الحدائق التي عملت الدولة على توفيرها، تحسبا لراحة المواطن وادخال السرور على نفسه في ساعات تنزهه، من المفروض فينا ان تحافظ عليها كما لو كانت داخلة ضمن املاكنا، فهى لنا، وليست لغيرنا، وليس من العقل في شيء ان تخرج عائلة بمجموع اطفالها، ثم يغفل الاب والام عن الاطفال، ويتركونهما يعبثون بشجيراتها، وغرسها، يقتلعونها من هنا وهناك، وهم لا يحسنون بما يقدمون عليه من خطأ في حق ملك شائع للجميع.

فكم من طفل كان سببا في اقتلاع شجيرة، واتلاف شتلة واهله عنه منصرفون، واذا كان البعض يقول بان الغرض من التنزه برفقة الاطفال هو الترفيه عنهم، وتركهم يجرون هنا وهناك ليدخل السرور الى نفسياتهم، وهذا هو الغرض الاول والاخير من التنزه ـ الترفيه عن الاطفال ـ فانني اقول هذا حقكم ولا احد يماريكم عليه، لكن الطفل غير مسئول عن تصرفاته لانه لم يعقلها بعد. وعبث الاطفال غير المسئول لايعدو كونه مسئوليتكم انتم مباشرة، فلن يضير الاب او الام ان تمسك بيد طفلها، ثم تتركه يجري ويلعب وهي تراقبه. غير بعيدة عنه، حتى اذا ما وقع في محظور نهته عنه وادبته، صارفة له عن ذلك، حتى يتعود عليه، ويصبح طبعا في نفسه يعقله بعد ان يتعدى مرحلة يسيرة من العمر..

ثم ان هناك جانبا آخر مهما، بعيدا عن ممارسات الاطفال والصبيان في الحدائق العامة. وهو ممارسات الكبار، اولئك الذين يفترض فيهم قدر كبير من التعقل والادراك، تجد بعضهم يلعب الكرة وسط الساحات الخضراء المعدة للجلوس والتنزه، متلفا اياها، غير مبال بما يفعل حتى انك لو نصحته لم تجد منه سوى الاستهزاء والمخاطبة الوقحة، وتلك العائلات التي بمجرد ان تنتهي من اكلها وشربها تنفض البساط التي تجلس عليها متسببة في تشويه منظر الحديقة العام، حين تتساقط المخلفات والنفايات في ارجائها فيذهب رونقها الذي هي عليه، فعلينا اذن ان نحسن التعامل مع مصالحنا العامة، والتي من بينها الحدائق، فلن نكسب من استهتارنا وعدم مبالاتنا الا خسراننا لهذه المصالح، ثم نعاود من جديد المطالبة بتوفير المتنزهات، وبعد ان تتوفر نسيء لها بتصرفاتنا غير المسئولة اطلاقا.

عبدالله الخالد
الرياض

الرأي للجميع

رسالة اليوم

في هذا الزمن:

حقوق الجار.. مفقودة!!

هل نعيد قيمنا الجميلة في الاكرام والمساعدة؟؟

تلك التي كانت تحمل «المقسوم» كل ماواتتها فرصة ذلك وتخفيه حتى لا يراه احد، ثم تطرق بيت جارتها المسكينة مع زوجها المعدم، وتسلمها اياه، تسد به رمق اطفالها وتفرحهم به، وذاك الذي يمشي الهوينا في الشارع الضيق المؤدي الى بيت جاره الفقير، يحمل معه، ماغلا ثمنه وخف حمله من «المقاضي» الغذائية ينعم بها بدون منة على هذا الجار، وكأن ماتنفقه يمينهم لا تعلم به شمالهم.. أولئك كانوا على هذه الشاكلة..

ولا ادري ما الذي ذكرني بهذه الصور الرائعة التي ان دلت على شيء فانما كانت تدل على عمق الروابط الانسانية العميقة المشبعة بالمحبة والوفاء والتي كانت تربط الجار بجاره افتقدناها، وبفقدها نسينا حتى ما اسم الجار وما حق الجار علينا.

لو عدنا الى الماضي غير البعيد لوجدنا صورا انبل من الصور السابقة صور هي قمة في الروعة، لوحات صادقة في المحبة يعجز الانسان عن وصفها، انها صور من ماضينا الجميل كانت موجودة لدى أهلينا بدون تكلف أو تملق. كانوا يقولون (الجار جار ولو جار) مثل بسيط ولكنه يحمل اسمى معاني الحب للجار والوفاء له حتى وان كان الجار جائرا.

كان الجار عندما لا يرى جاره في صلاة الصبح تجده يطرق بابه عند طلوع الشمس مستفسرا (ابوفلان ماصلا معنا الصبح اليوم عسى ماشر) ان كان مريضا عاده وان كان مسافرا سأل اهله ان كانوا يريدون (مقاضي اليوم من السوق) وان كانت به مصيبة اعانه على تجاوزها. كان الواحد منهم يوصي جاره على اهله عندما ينوي السفر، وان مرت على احدهم ضائقة مالية اعانوه عليها حتى يتجاوزها بيسر وسلام، كانوا عنوانا للمحبة والوفاء. روى (الطبراني في الكبير ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أخذ اربعمائة دينار، فجعلها في صرة، ثم قال لغلامه: اذهب بها الى أبي عبيدة بن الجراح، ثم تشاغل في البيت ساعة حتى تنظر مايصنع؟ فذهب بها الغلام اليه. فقال: يقول لك أمير المؤمنين: اجعل هذا في بعض حاجتك، فقال أبوعبيدة: وصل الله عمر ورحمه، ثم قال: تعالي ياجارية: اذهبي بهذه السبعة الى فلان، وبهذه الخمسة الى فلان، وبهذه الخمسة الى فلان حتى انفذها، ورجع الغلام الى عمر فأخبره، فوجده قد اعد مثلها لمعاذ بن جبل، فذهب بها اليه فقال: يقول لك أمير المؤمنين اجعل هذا في بعض حاجتك، فقال: رحم الله عمر ووصله، تعالي ياجارية اذهبي الى بيت فلان بكذا، واذهبي الى بيت فلان بكذا، فاطلعت امرأة معاذ على مافعل معاذ وقالت: نحن والله مساكين فاعطنا، فلم يبق في الخرقة الا دينارين، فرمى بهما اليها. ورجع الغلام الى عمر فأخبره بما رأى، فسر بذلك فقال: (انهم اخوة بعضهم من بعض).

اين منا الان عمر وأبوعبيدة ومعاذ،

كانت حرمة الجار كحرمة اهل البيت، كانوا يغضون البصر عنهم ويرفعون الأذى عن طريقهم ويتفقدون احوال بعضهم بعضا، كانوا اخوة وكانوا أهلا، واذا كان لدى احدهم وليمة دعى اليها جاره قبل ان يدعو اخاه عملا بمبدأ (جارك القريب ولا اخوك البعيد). واذا كان جاره متوفيا فان حق اهل بيته يذهب اليهم قبل (تقليط الأكل للضيوف)، هكذا كانوا وهذا مايجب ان نكون عليه نحن.

جار اليوم ينزل في البيت ويرحل وبعض الاحيان ينتقل الى جوار ربه ولا نعرف حتى اسمه ومن هو. كان اجدادنا في الماضي عندما يسافرون يوصون اكبر ابنائهم بأهلهم خيرا ولا ينسى الواحد منهم ان يذكر ابنه ان يمر على بيت أبوفلان وأبوفلان ويتفقد احوالهم، ذلك لما كان يربطهم من صلة ومحبة واخوة عميقة صادقة.

ديننا الحنيف اعظم دستور وجد على سطح الارض وعلى مر العصور، ومن قواعد وأسس هذا الدستور العظيم الحث على صلة الجار ومحبة الجار واعانة الجار ومساعدته ورفع الأذى عنه (المسلم اخو المسلم) هذه هي القاعدة التي يجب ان نبني بموجبها مجتمع المحبة، ولنبدأ بمحبة الجار ـ ذلك الاخ المسلم الذي يسكن جوارنا. فالمسلم عندما يشعر انه اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يتخلى عنه، وحين يشعر انه لا يؤمن حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه، وحين يشعر انه لا يؤمن اذا بات شبعان وجاره جائع الى جنبه وهو يعلم بحاله، وان مع اخوانه المؤمنين كالجسد الواحد في الآلام والآمال استطعنا تحقيق مجتمع المحبة. الاخوية الصادقة اسسه تقوى الله. هذه النتيجة نستطيع الوصول اليها اذا بدأنا بمحبة الجار وجار الجار وجار الجار ذلك الاخ المسلم والذي وصانا ديننا عليه، نحن والحمد لله نعيش في ظل ديننا الحنيف والذي يدعونا دوما الى الالفة والترابط والتراحم، لنعود الى ماضينا الجميل الى المحبة الصادقة الى الاخوة العميقة الى انسانية كل فرد منا، فلنحب لجارنا ما نحب لانفسنا لنتمسك بما اوصانا به رسولنا الكريم (لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه) لو طبقنا هذا الحديث الشريف لما كان بيننا فقير ولا محتاج.

لقد تغير الان كل شيء ولم يعد مثل الماضي، هناك سؤال يجول في خواطرنا جميعا من هو المسئول؟ اهي المادة التي اعمت بصيرتنا وغيرت مافي قلوبنا ام هو شيء في انفسنا بحاجة الى تقويم. ان كانت هي المادة السبب فتبا لها، فلنترفع بانفسنا عن ذلك (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) وليس الآخرة والمال زينة مصيرها الزوال فان لم يكن على ايدينا نحن فعلى ايدي اولادنا وان كان شيئا في انفسنا فلنعمل على تغييره (ان الله لا يغير مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) لنعد اخي القارىء واختي القارئة الى قيمنا الجميلة والتي ليست بجديدة علينا، لنعد الى محبة الجار واكرامه ومساعدته، لا نترك بابا الا وطرقناه في سبيل ترابطنا وتحابينا، ذلك الترابط المبني على الاخلاص في العمل والاخوة الصادقة النبيلة، لنبدأ بزيارة الجار وجار الجار لنبدأ معا يدا بيد بقلوب مخلصة صادقة ونضع عصر محبة جديد..

اطلال النجيدي/ الرياض

رأي.. وتعليق

قد يكون الوالدان سببا فى غرور الجامعية

بالاطلاع على مانشر بجريدة الرياض ليوم ١٤٠٥/٩/١٥هـ بالعدد ٦١٨٩ في صفحة «الراي للجميع» الفتاة الجامعية تباهي بعلمها» للاخت ليلى متبولي وبالاطلاع على رد كل من الاخت ابتسام حمد الحمدانى والاخ عبدالله البطاح اليوم ١٤٠٥/٩/١٨هـ بالعدد ٦١٩٢ على مقال الاخت ليلى المتبولي ادلي بدلوي فاقول:

ان العلم اذا كان هو المقصود فانه ثمرة من ثمرات الجهد المتواصل البناء الذى ينير العقل ويهذب السلوك والذي بدونه قد لا تستقيم حياة ولايقوى مجتمع فاذا نظرنا سويا الى ما وصل اليه المجتمع السعودى من ارقى درجات العلم والثقافة في مدة قصيرة جدا لوجدنا رواد القضاء والاطباء والطبيبات والعلماء والمشايخ العظماء والمهندسين والمعلمين والمعلمات والباحثين المتعمقين في ادق البحوث العلمية النافعة وغيرها كثيرا جدا وبدرجات عالية من العلم والمعرفة المتقدة وما توليه حكومتنا الرشيدة من جهد جبار لبناء الفرد السعودى ليواكب العصر فعنيت بالجامعات والمدارس والمعاهد المتخصصة وغيرها الكثير في شتى النواحي وجعلت كل الامكانات في يد الفرد السعودى وما عليه الا ان يعمل بجد واجتهاد ليشارك في بناء هذا الوطن الغالي على قلب كل فرد منا مخلصا لله ولمليكه ووطنه بعلمه وجهده هذا من ناحية ومن ناحية اخرى استقطب اهتمامي قول الاخت ليلى المتبولى في مقالتها ان الشهادات العليا لاتقدم ولا تؤخر في شخصية الفتاة الجامعية ان لم تكن مطبوعة على الاخلاق وذات سجايا حميدة تفرض احترامها على الجميع بهذه السجايا وليس بشهاداتها الجامعية او العالية!

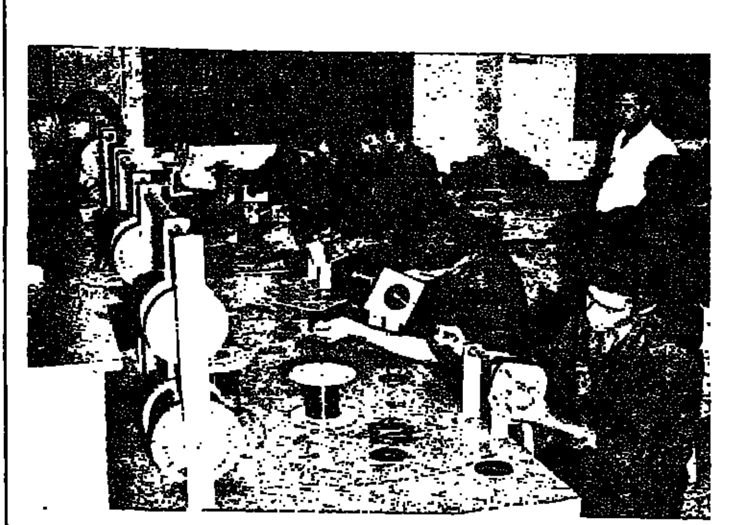
فاقول ان الام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق فهل تفكر الفتاة الجامعية في ان تكون ذات خصال حميدة تحمل هذه الصفات (اقصد البعض. وليس الكل) فتلد الولد الطيب في اخلاقه وصفاته وتعامله فيقال له رحم الله والديك او رحم الله من رباك على الاخلاق الفاضلة وكما يقال للولد يقال للبنت، اما ترين ايتها الاخت ان الشهادة الجامعية ماهى الا كالمصباح في رأس السارية قد يكون طيب نورها فترى الناس يقتربون منه ليزدادوا من نوره وجماله واما رديء النور فترى الناس يبتعدون عنه خوفا على ابصارهم من ذلك النور الرديء فما على الفتاة الجامعية الا ان تنظر الى من سبقوها من امهات جليلات سبقن في الاسلام والاخلاق ارقى معانيه فولدن من الرجال العظماء الذين بعلمهم واخلاقهم وتمسكهم بالدين الاسلامي خلقوا حضارة اسلامية كبرى امام من اراد للاسلام ـ لا سمح الله ـ ان يندثر فبعد ان عجز الغربيون عن تضليل هؤلاء بالسلاح بدأوا يدرسون السر في انتصار المسلمين ورقي حضارتهم فوجدوا السبب الذى نحن بصدده وهو الاسلام اولا والعلم والاخلاق الاسلامية الرفيعة التى لاتخرج عن الآداب الاسلامية الخالصة لله في قمم الشعوب التى كانت تغط في سباتها وتنظرين ايتها الاخت الجامعية المسلمة الى ما اعطاك اياه الاسلام فتشمرين عن ساعديك فتبنين مع الرجل مجتمعا متفقا متعلما ينير الدنيا التى يعيش فيها ويرقى بامته الى اعلى درجات الرقي الحضاري والاجتماعي فالفرد هو العنصر البناء في الاسرة ثم المجتمع الواحد والمجتمع الواحد مع المجتمعات الاخرى.

اما القليلات من الجامعيات اللاتى لاينظرن الى الشهادة الا نظرة استعلاء وتفاخر فهذا ليس من الاخلاق في شيء فالعلم مكمل للاخلاق لتعلو وترتفع وهذان العنصران يكملان شخصية المجتمع اما وجود احدهما دون الآخر فذلك يعني بناء جانب وانهدام الجانب الآخر.

وقد سعدت من موافقة الاخت ابتسام الحمدان على ان هناك بعضا من فتياتنا اخذن هذه الدراسة ليست للعلم او وسيلة لخدمة الوطن بهذا العلم وانما اخذنها التباهي او للغرور فاقول ان القلة لا يحكم عليها وانما الحكم على الكثرة ونحن لا ننكر على معظم الفتيات الجامعيات اخلاقهن وادابهن ولانريد ان تجرح البعض الآخر لعل الله يهديهن فيعلمن ان الشهادة بدون الاخلاق شيء لاينفع في مجتمع كمجتمعنا الاسلامي ويرجعن الى ما درسن وفهمن من الكتب الاسلامية والثقافية الاسلامية ليعرفن ما كان عليه اسلافهن من الاخلاق الفاضلة والتواضع المتناهي (من تواضع لله رفعه) فيعلمن من اراد العلم باسلوب حسن ويغفرن لغير المتعلمات غلطاتهن او غير ذلك، وليعلمن ان هذه سنة الله في خلقه ويتجنبن مثل هذه الامور ويشكلن مدرسة تنفع وتفيد وهى ايضا بذلك التواضع العلمي تكسب الكثير من مودة الناس والله طيب يحب الا الطيب فما دام الله اعطاك من فضله وهيأ لك سبل الحياة الكريمة حتى اصبحت انسانة تحملين شهادة عالية فلماذا لاتكونين ذات اخلاق عالية.. اما حول مقالة الاخ عبدالله التى قال فيها ان الاخت ليلى قد جنت على الشهادة العلمية ووصفت.. حاملاتها بالغرور والغطرسة فاقول ان الشهادة ليست هي المدبر والمسير للانسان وانما هى زيادة نفع على نفع فالشجرة الطيبة لاتثمر الا طيبا والشجرة الخبيثة لاتثمر الا خبيثا اعاذنا الله واياكم من هذا، وانا اتهم الآباء والامهات في هذه النواحي حيث ان الاب والام قد يضعان ابنتهما في غير المكان اللائق بها حيث يمدحانها ويفخران بها بين مختلف الطبقات النسوية مما يجعلهن يعتقدن ان هذا المدح وغيره يعد انتقاصا لهن ولعلمهن المتواضع فلحبذ ترك المدح والتفاخر بالشهادة لانه بدون الماء لا تتم الحياة وبدون الملح لايصلح الطعام.

سعد علي ـ الرياض

الفني السعودي والآمال المعقودة عليه



● شباب في ورش مهنية او مراكز تدريب

«المستقبل الزاهر للصناعة الوطنية والمعاهد والمدارس الفنية ومركز التدريب المهني هي الطريق الصحيح لتحقيق الآمال»..

عندما اقرأ هذه العبارة في احدى مجلاتنا او صحفنا، احس بان ثمة شيئا حققته بلادنا في مجال التعليم ومنه التدريب المهني والذي يعتبر صرحا من صروح التعليم لدينا واصبح الاقبال على هذه المراكز من جانب شبابنا كبيرا خاصة في الآونة الاخيرة.. انه بحق شيء يثلج صدورنا عندما نشاهد هذه المراكز تخرج اعدادا هائلة من الايدي الوطنية المتسلحة بسلاح العلم والمعرفة والتي من جانب آخر مكتسبة لمهارة معينة لمهنة من المهن والتي بالتالي تساهم في العمل على سد اوجه النقص من الايدي العاملة وكذلك تشارك في بناء وتشييد الوطن من اجل الوصول به الى مرحلة متقدمة..

وهذه هي الآمال المعقودة على هؤلاء الخريجين من مختلف المدارس ومراكز التدريب المهني، ان يتخرج الشاب ويبدأ بممارسة العمل في موقعه حالا محل ذلك الاجنبي الذي سيحمل في يوم من الايام حقائبه ويرحل، وهذا حقه، فبلاده بعد ان يغتني احق به، وهذا هو لسان حاله، وهو الشيء الذي يجب ان نؤمن به، وان يكون في نفوس شبابنا محسوسا، حتى يدركوا دورهم والآمال الكبيرة المعقودة عليهم، فالهدف من دراستهم هو خلق جيل عامل على مستوى رفيع من العلم والدراية في الاعمال الفنية المهنية.

اننا ننتظر اليوم الذي يكون فيه السعودي عاملا نشيطا في المصنع والورشة وخلافهما، بدلا من حاله القائمة حين يكون منتهى طموحه وظيفة مدنية ادارية تقضي على الطاقة الحركية التي خلقت فيه ويخسر هو مهنته التي تعلمها حين يقضي عليها بالعدول عن الممارسة الفعلية لها..

●●● الحياة قصيدة!!

في حياة المرء.. تصورات كثيرة.. وحينما تجنح القريحة بالانسان الى تخيلات غير واقعية فانه لن يدرك الامر الا وقد اورد نفسه موارد الهلاك.. هذه سنة الحياة التي لا تبديل لها.

وان اكن عسكريا.. فمعنى ذلك انني ابتدأت من الطريق الصعب.. فلقد تمرست بالآفات وتعودت علي.. ذلك انني عشقت هذه المهنة.. عشقا فاق كل تصور.. فمنها بدايات السموق تخطو بي الى اعالي المجد.. وافياء الامان ..

ومتى ما اقترنت العزيمة المخلصة بفنون الحرب ومذاهبها ستكون النتائج افضل بكثير مما تفرزه اجتماعات الساسة المغلقة والمفتوحة.. وسيكون القول الحق هو الفيصل، ساعتئذ ستنتهي مرحلة اللاسلم واللاحرب التي اطبقت علينا خلال العقد الاخير من هذا القرن ..

ولقد قال شاعر حديث:

حينما تبدأ البنادق بالعزف
تموت القصائد العصماء

اجل فلا مجال للشعر وللشعراء حينما يشتعل اوار الحرب.. ذلك ان الاجابة.. هي ما يقوله الجندي لسلاحه في خندقه المطمور بالتراب..

فعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم ..

لقد قدمت من قريتي محملا بآمال عريضة كان المجد هو القاسم المشترك الاعظم لها.. وقد وفقني الله في وضع قدمي على اول خطوة في درب الحياة الشائك.. وكان لزاما علي والحالة هذه ان اسطر عن البدايات كعرفان بالجميل الذي اورثتني اياه ليالي الزمن وايامه .

وحياة المرء هذه مصادفات ومفارقات قد تذهل الانسان.. وللدهر شرور.. وللزمان مصائب عظيمة وعلى الجانب الآخر.. فما اجمل الحياة حينما تشتمل بالصبر ثوبا وبالعزيمة منهجا ساعتئذ سينشرح صدر الانسان لانه جنى ما كان يؤمل جنيه.. فلولا الصبر والمثابرة لما تحقق ذلك .

كان والدي يقول لي.. يابني : ان الحياة قصيدة ابياتها اعمارنا والموت فيها القافية

فالحياة على هذا النهج.. فوجودنا مرهون ببقائها ازلية وفناؤنا يحتم النهاية التي لا مفر منها .. والمتنبي شاعر .. ولا كل الشعراء يقول :

ذل من يغبط الذليل بعيش
رب عيش اخف منه الحمام

عزيزي القارىء..

هذه بدايات السموق الى حيث تتوق النفس .. فهي الترياق المعافي والبلسم الشافي لشعلة نفس ظلت تناجي ربها ان يأخذ بتلابيبها الى حيث السموق والمجد.

سيف بن جريبيع العتيبي

اقتراح بصدد المحافظة على الكتب الدراسية

اسدل الستار على العام الدراسي لعام ١٤٠٥هـ فاوصدت جل المدارس والجامعات ابوابها.. وكافة حقول التعليم.. لتبدأ الاجازة الصيفية لابنائنا الطلاب والطالبات بعد عناء ومشوار حافل بالدراسة والتحصيل والجد والاجتهاد.. ليقطفوا بذلك ثمار جهدهم وعرقهم وليحصدوا ما زرعوا ومنهم من أخفق ومنهم من حالفه النجاح ومنّ الله عليه بالتوفيق.. ليتخطى وينتقل بذلك الى مرحلة جديدة ومشوار آخر جديد من هنا سيكون لدى الطالب والطالبة مجموعة من «الكتب والمقررات الدراسية» التي كان يدرس بها آنذاك ويستذكر بها اثناء تأدية امتحاناته.. طبعا في هذه الحالة يعمد (البعض) منهم للاسف في العمل على الخلاص من مقرراته الدراسية.. وذلك بسبب انه قد استغنى عنها وانتهى مفعولها لديه ولم يعد الاستفادة منها مرة اخرى .. ليصبح مصيرها بعد ذلك صناديق النفايات.. لا يدري انها قد تكلف الدولة اموالا باهظة عند طباعتها.. تلك قضية كبرى تحصل عند نهاية كل عام دراسي والتي بحاجة الى وضع حلول حيالها وذلك في العمل على اصدار «قرار» يقضي بعدم تسليم الشهادة لاي طالب او طالبة في اي مرحلة من المراحل المختلفة الا بعد ان يسترجع ما لديه من كتب ومقررات دراسية.. حفاظا عليها ومنعا من اهدار هذه الثروة ومن اجل الاستفادة منها مرة أخرى وذلك بان توزع على الطلاب والطالبات والذي تجد منهم من هو بحاجة ماسة اليها .

خاصة وانه يحصل هناك عملية تأخير ونقص وذلك اثناء توزيع الكتب والمقررات الدراسية عند بداية كل عام دراسي جديد.. فما هو رأي المسئولين المعنيين؟ والله من وراء القصد .

صالح محمد الفالح
الرياض

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية اشراف: عبدالله الجحلان

آية.. وحديث

قال تعالى:
«وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن الا ماظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبنائهن أو ابناء بعولتهن او اخوانهن أو بني اخوانهن أو بني اخواتهن أو نسائهن أو ماملكت أيمانهن أو التابعين غير اولى الاربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولايضربن بأرجلهن ليعلم مايخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون».
(النور ٣١)

- عن عائشة رضى الله عنها، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «تحروا ليلة القدر في الوتر من العشر الاواخر من رمضان».
رواه البخارى

همسة رمضانية

كلما شاهدت بعض المأمومين الذين يؤدون صلاتهم بثياب النوم او المنزل اذا جاز لي هذا التعبير، استحضرت قوله تعالى: «يابني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» الآية وقلت في نفسي مالهـؤلاء يأتون طاعة لأمر الله لهم بالصلاة، والله يأمرهم ان يأخذوا زينتهم عندما يأتون. صحيح ان درجة الامر لتأدية الصلاة تختلف عن الامر بأخذ الزينة فالصلاة ركن من اركان الاسلام، ولكن يحز في نفسي ان هؤلاء لو أرادوا مقابلة شخص ما (صديق او ضيف أو مقابلة مسئول) فإن الأمر يختلف حيث يأخذون زينتهم، الم يعلموا انهم يقفون في صلواتهم امام خالق الخلق اجمعين، فحرى بنا ان نتزين له سبحانه وتعالى ونقف بخشوع ووقار. ولا اعتقد ان هناك سببا رئيسيا او مباشرا يحدو بالشخص بأن يلبس ثياب نومه في ذهابه للمسجد، غير الكسل واللامبالاة التي ابتلى بها البعض عافاهم الله ووقاكم من ذلك وكل مارجوه هو ان يتنبه هؤلاء لهذا الامر والا يجعلونها تمر عليهم مرور الكرام.

نقطة اخرى قد تكون قريبة العلاقة بما ذكر وهي اتخاذ المساجد اماكن للنوم والراحة، حيث تجد بعض المساجد مليئة بالنائمين وبالذات في هذا الشهر الفضيل وكلكم تعرفون ماقد يحدث للنائم لاشعوريا. فلو كان الانسان معتكفا او يريد ان يرتاح قليلا ثم يواصل تعبده فلا بأس، ولكن ان يتخذ المسجد مكاناً للنوم ايضا لبرودة التكييف فهذا فيه نظر، لذلك يتوجب علينا ان نحمي بيوت الله وان نحافظ عليها

تركي العيلر

مع النصر العظيم يوم الفتح

بعد فتح مكة دخل الناس في الدين افواجا

● **الرسول في المدينة:**

فزعت خزاعة لما حل بها من نكال وحرب بسبب تحالف بني بكر مع قريش وهجومهما عليهم فأرسلت (عمرو بن سالم) الى النبي صلى الله عليه وسلم فلما قدم المدينة، وقف على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد بين ظهراني الناس. فاخبره بما فعلت بنو بكر وقريش بهم فقال له الرسول نصرت يا عمرو بن سالم.

واحست قريش - بعد فوات الاوان - خطأها فخرج ابوسفيان الى المدينة يصلح ما افسده قومه. ويحاول ان يعيد للعقد المهدر حرمته.

وبلغ المدينة فذهب الى ابنته ام حبيبة، واراد ان يجلس على الفراش فطوته دونه. فقال يابنية ماادرى، ارغبت بي عن هذا الفراش ام رغبت به عني؟

فقالت بل هو فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم وانت مشرك نجس! قال: والله لقد اصابك بعدى شر! ثم خرج حتى اتى النبي صلى الله عليه وسلم، فلم يرد عليه شيئا.

واستشفع ابوسفيان بأبي بكر ليحدث النبي في هذا الشأن فرفض. فتركه الى عمر، فقال عمر انا اشفع لكم عند رسول الله، والله لو لم اجد الا الذر لجاهدتكم به.

فتركهما الى علي فرد عليه: يا اباسفيان لقد عزم رسول الله على امر مانستطيع ان نكلمه فيه ثم نصحه ان يعود من حيث جاء.. فقفل ابوسفيان الى قومه يخبرهم بما لقي من صدود.

● **الاستعداد للحرب والجهاد:**

امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتجهزوا، واعلمهم انه سائر الى مكة واوصاهم بالجد والبدار وقال: اللهم خذ العيون والاخبار عن قريش حتى نبغتها في بلادها.

واستمع المسلمون لأمر نبيهم، فمضوا يعبئون قواهم للقاء المنتظر وهم مدركون ان الساعة الفاصلة مع اهل مكة قد دنت.

● **الرسالة الخطيرة:**

وقع في هذه الفترة الدقيقة حادث مستغرب فان رجلا من اهل السابقة في جهاد المشركين تطوع بارسال كتاب الى قريش يخبرهم فيه ان محمدا سائر اليهم بجيشه..!!

عن علي بن ابي طالب: بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم انا والزبير والمقداد فقال: انطلقوا حتى تأتوا روضة «خاخ» فان بها ظعينة معها كتاب، فخذوه منها فانطلقنا تعادى بنا خيلنا حتى اتينا الروضة فاذا نحن بالظعينة فقلنا: اخرجي الكتاب. فقالت: مامعي! فقلنا: لتخرجن الكتاب او لنلقين الثياب! فاخرجته من عقاصها، فاتينا به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فاذا فيه (من حاطب بن ابي بلتعة الى ناس مكة من المشركين يخبرهم ببعض امر رسول الله) فقال ياحاطب ماهذا؟ فقال: يارسول الله لاتعجل علي: اني كنت امرأ ملصقا في قريش كنت حليفا لها ولم اكن من صميمها وكان من معك من المهاجرين لم قرابات يحمون بها اهليهم واموالهم فأحببت ان اتخذ عندهم يدا يحمون بها قرابتي، ولم افعله ارتدادا عن ديني ولا رضا بالكفر بعد الاسلام.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اما انه قد صدقكم! فقال عمر: يارسول الله دعني اضرب عنق هذا المنافق! فقال انه شهد بدرا ومايدريك .. لعل الله قد اطلع على من شهد بدرا فقال: اعملوا ماشئتم فقد غفرت لكم..

● **الرعب يسرى في مكة:**

سرى الرعب والقلق في ربوع مكة عقب عودة ابي سفيان، ورأى العباس بن عبدالمطلب ان يسلم هو وعياله وان يهجروا مكة الى المدينة، فقابلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطريق مقبلا بجيشه على مكة وخرج كذلك ابوسفيان بن الحارث بن عبدالمطلب، وعبدالله بن ابي امية، فلقيا النبي صلى الله عليه وسلم بالابواء - وهما ابن عمه وابن عمته - وكانا من اشد الناس ايذاء له بمكة، فاعرض عنهما لما ذكر من مساءتهما.

لكن علي بن ابي طالب اشار على ابن عمه ابي سفيان بوسيلة يترضى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال له: ائته من قبل وجهه، وقل ماقال اخوة يوسف (تالله لقد آثرك الله علينا وإن كنا لخاطئين) فانه لايرضى ان يكون احد احسن منه جوابا. ففعل ذلك ابوسفيان فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم (لاتثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين).

● **الرسول صلى الله عليه وسلم يتجه الى مكة:**

وسار الجيش يطوى الوهاد والنجاد مسرعا الى مكة حتى بلغ «مر الظهران» قريبا منها في العشاء، فنزل الجيش، ونصب الخيام واوقدت النيران في معسكر يضم عشرة آلاف حتى اضاء الوادى منها، واهل مكة في عماية من امرهم لايدرون عن القضاء النازل شيئا.. وعز على العباس ان تجتاح مكة في اعقاب قتال تتفانى فيه ولا يغنيها فتيلا.

فخرج يبحث عن وسيلة تقنع قريشا بمسالمة النبي صلى الله عليه وسلم وتدخلها في امانه صادف ذلك ان ثلاثة من كبراء مكة خرجوا يتعرفون الاخبار، ويتسمعون مايقال، فلما اقتربوا من الوادى راعهم ما به.

قال ابوسفيان زعيم مكة. مارايت كالليلة نيرانا قط ولاعسكرا.

فقال بديل بن ورقاء هذه - والله - خزاعة حمشتها الحرب.

فرد ابوسفيان: خزاعة اقل واذل من ان تكون هذه نيرانها وعسكرها وكان المسلمون على خطتهم المرسومة يبثون العيون حولهم حتى يأخذوا قريشا على غرة فلا ترى من التسليم بدا، فعثرت خيالتهم على رجال قريش اولئك، ومعهم حكيم بن حزام فاختتهم، وعادت بهم مسرعة الى رسول الله ولحق العباس بالاسرى وهو يعلن انهم في جواره، فلما دخلوا على النبي صلى الله عليه وسلم حادثهم عامة الليل، فانشرحت صدورهم بالاسلام، وان كان ابوسفيان قد تأخر حتى طلع الصبح. ثم سألوا الأمان لقريش، فقال رسول الله: من دخل دار ابي سفيان فهو آمن ومن دخل المسجد فهو آمن ومن اغلق بابه فهو آمن.

وانما اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا سفيان هذه الميزة ارضاء لعاطفة الفخر في نفسه وقد ارضاه بما لايضر احدا ولايكلف جهدا، ولا عليه ان يتحبب الى نفس بمثل هذا الثمن الميسور واراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يستوثق من سير الأمور بعيدا عن الحرب والضرب، فضم الى ذلك المسلك مع ابي سفيان ان اوصى العباس باحتجازه في مضيق الوادى حتى يستعرض القوى الزاحفة كلها فلاتبقى في نفسه اثارة لمقاومة، وهو سيد مكة المتبوع.

الكتيبة الخضراء:

قال العباس فخرجت بأبي سفيان حتى حبسته بمضيق الوادى حيث امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومرت القبائل على راياتها، كلما مرت قبيلة قال: ياعباس من هؤلاء؟ فاقول: سليم فيقول مالي ولسليم؟ ثم تمر به القبيلة، فيقول: ياعباس من هؤلاء؟ فاقول: مزينة! فيقول مالى ولمزينة حتى نفذت القبائل ما تمر به قبيلة الاسالني عنها فاذا اخبرته قال: مالي ولبني فلان؟ حتى مر رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتيبته الخضراء، وفيها المهاجرون والانصار لايرى منهم الاالحدق من الحديد فقال سبحان الله! ياعباس من هؤلاء؟

قلت هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في المهاجرين والانصار.

قال: مالاحد بهؤلاء من قبل ولا طاقة! والله يا اباالفضل لقد اصبح ملك ابن اخيك الغداة عظيما.

قال العباس: يا اباسفيان، انها النبوة: قال فنعم اذن.

ابوسفيان ينذر قريشا

دخل ابوسفيان مكة مبهورا مذعورا وهو يحس ان من ورائه اعصارا اذا انطلق اجتاح ما امامه فما يقف دونه شيء، ورأى اهل مكة الجيش الفاتح يقبل من بعيد رويدا رويدا فاجتمعوا على سادتهم ينتظرون الاوامر بالقتال فاذا صوت ابي سفيان ينطلق عاليا واضحا: يامعشر قريش، هذا محمد جاءكم فيما لاقبل لكم به، فمن دخل دار ابي سفيان فهو آمن، وشدهت امرأته هند بنت عتبة وهي تسمع من زوجها هذا الكلام، فوثبت اليه واخذت بشاربه تلويه وصاحت: اقتلوا الحميت الدسم الاحمش فبحت من طليعة قومه.

ولم يكترث ابوسفيان لسباب امرأته فعاود تحذيره، ويلكم لاتغرنكم هذه من انفسكم فانه قد جاءكم ما لاقبل لكم به، فمن دخل دار ابي سفيان فهو آمن.

قالوا قاتلك الله؟ وماتغنى عنا دارك؟ قال ومن اغلق عليه بابه فهو آمن ومن دخل المسجد فهو آمن، فتفرق الناس الى دورهم والى المسجد.

الرسول يصل الى الكعبة:

جيش الاسلام متوجه الى الحرم فهو على مشارفها ورسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته، تتوج هامته عمامة رسماء، ورأسه خفيض من شدة التخشع لله، لقد انحنى على رحله وبدأ عليه التواضع الجم حتى كاد عثنونه يمس واسطة الرحل، ان الموكب الفخم المهيب الذى ينساب به حثيثا الى جوف الحرم، والفيلق الدارع الذى يحف به ينتظر اشارة منه فلا يبقى بمكة شيء آمن، ان هذا الفتح المبين ليذكره بماض طويل القصول كيف خرج مطاردا وكيف يعود اليوم منصورا مؤيدا..! واي كرامة عظمى حفه الله بها في هذا الصباح الميمون.

وسار رسول الله فدخل مكة من اعلاها. وامر قادة جيشه الا يقاتلوا الا من قاتلهم فدخلت سائر الفرق من انحاء مكة الاخرى.

ودخل خالد بن الوليد من اسفل مكة، وكان هناك نفر من قريش، غاظهم هذا التسليم فتجمعوا عند «الخندق» يقودهم «عكرمة» بن ابي جهل وسهيل بن عمرو وصفوان بن امية الا ان الحقيقة الكبيرة صدمت غرورهم فبددته فان خالدا حصدهم حصدا حتى لاذ القوم بالفرار.

جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا

سكنت مكة واستسلم سادتها واتباعها. وعلت كلمة الله في جنباتها، ثم نهض رسول الله صلى الله عليه وسلم الى البيت العتيق فطاف به واخذ يكسر الاصنام المصفوفة حوله ويضربها بقوسه ظهرا لبطن، فتقع على الارض مهشمة متناثرة.

كانت هذه الحجارة - قبل ساعة - آلهة مقدسة وهي الآن جص وتراب وانقاض يهدمها نبي التوحيد وهو يقول (جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا).

ثم امر بالكعبة ففتحت. فرأى الصور تملؤها، وفيها صورتان لابراهيم واسماعيل يستقسمان بالازلام فقال - ساخطا على المشركين - قاتلهم الله، والله مااستقسمابهذا قط ومحا ذلك كله. حتى طهر المسجد من الاوثان اقبل على قريش وهم صفوف صفوف يرقبون قضاءه فيهم، فأمسك بعضادتي باب الكعبة - وهم تحته، ثم قال يامعشر قريش ماترون اني فاعل بكم؟ قالوا: خيرا، اخ كريم وابن اخ كريم قال: فاني اقول لكم ماقال يوسف لاخوته: لاتثريب عليكم اليوم، اذهبوا فانتم الطلقاء.

بلال على ظهر الكعبة:

ثم صعد بلال فوق ظهر الكعبة فاذن للصلاة، وانصت اهل مكة للنداء الجديد على آذانهم كأنهم في حلم، ان هذه الكلمات تقصف الجو فتقذف الرعب في افئدة الشياطين فلا يملكون الا ان يولوا هاربين، او يعودوا مؤمنين.

ويستمر الصوت الحق الى يومنا يدوى. الله اكبر الله، الله اكبر.

وهكذا فتحت مكة وعم الاسلام ارجاء ام القرى وبدأ انطلاق الاسلام الى ارجاء المعمورة.

عبدالرحمن بن عبدالعزيز النشوان

فتاوى رمضان

يجيب على الاسئلة فضيلة الشيخ:
د. صالح بن فوزان الفوزان
الاستاذ بالمعهد العالى للقضاء

● **هل ميزة العشر الاواخر من رمضان لوجود ليلة القدر فيها..؟**

- نعم من اعظم ميزات العشر الاواخر تحرى ليلة القدر فيها اكثر من غيرها، ومنها ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يخصها بمزيد اجتهاد، ومنها انها ختام الشهر الذى فيه العتق من النار - قال النبى صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان: (شهر اوله رحمة، واوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار).

● **اذا توقف نزول الدم اثناء الحيض المعتاد للمرأة لمدة يوم او يومين ثم عاودها مرة اخرى فهل تتطهر ويقبل صيامها اثناء توقف الدم..؟**

- اذا انقطع دم المرأة اثناء العادة لمدة يوم او يومين فانها تغتسل وتصوم، وتصلى قال الموفق في المغني: «فان المرأة متى رأت الطهر فهي طاهر تغتسل وتلزمها الصلاة والصيام سواء رأته في العادة او بعد انقضائها. ولم يفرق اصحابنا بين قليل الطهر وكثيره لقول ابن عباس: «اما مارأت الطهر ساعة فلتغتسل» ويتوجه ان انقطاع الدم متى نقص عن اليوم فليس بطهر بناء على الرواية التي حكيناها في النفاس انها لاتلتفت الى مادون اليوم - وهو الصحيح - ان شاء الله - انتهى كلامه رحمه الله.

نزهة قلم

«صوموا تصحوا»

الصوم عبادة خالصة تكف النفس عن شهوتها في وقت حدده الله تعالى

قال صلى الله عليه وسلم: ماملأ ابن آدم وعاءً شرا من بطنه فان كان ولابد فثلث للطعام وثلث للشراب وثلث للهواء. صدق الرسول صلى الله عليه وسلم.

ومن المعروف ان للصيام فوائد جمة: فهو رياضة روحية تقوى ارادة الانسان وتجعله يتخلص في اثناء صيامه من الطعام والشراب وغير ذلك مما هو من مبطلات الصيام. وبذلك تسمو روح الانسان وتزداد تقربا من الخالق عز وجل.

علاوة على الفوائد المعنوية العديدة للصيام فله فوائده التي لاحصر لها لجسم الانسان. فجسم الانسان في حاجة ماسة الى تلك الحمية التي يفرضها الصيام. ولقد ثبت ان التخمة او الافراط في الأكل يسبب عددا كثيرا من الامراض التي تقضى على الكثير من البشر.

والانسان يكاد يكون المخلوق الحي الوحيد الذي يمرض نفسه نتيجة جشعه ونهمه على الطعام.

ان الحيوانات لاتأكل الا اذا جاعت واذا اكلت تأكل مايلزمها.

والصحة من ضروريات الانسان، ومن الأمور التي يحافظ عليها الناس.

«الهلال في مكة»

حضر الرحالة ابن جبير رمضان في الحرم المكي سنة ٥٧٩هـ ووصفه بقوله: حينما استهل هلال رمضان وقع الاحتفال في المسجد الحرام بهذا الشهر المبارك، وقد جددت الحصر وكثر الشمع والمشاعيل وغير ذلك من آلات الاضاءة حتى تلألأ الحرم نورا وسطع ضياءً.. ومنذ اليوم الأول شرع الائمة لاقامة التراويح فرقا فلا تكاد تبقى في المسجد زاوية ولاناحية الا وفيها قارىء يصلى بجماعة خلفه فيرتج المسجد لأصوات القراء من كل ناحية فتعاين الابصار وتشنف الاسماع بما تخشع له النفوس خشيةً ورقة وخشوعا.

ومن افضل ماحصل في هذا العهد المبارك الميمون بمكة المكرمة وغيرها من مساجد المملكة ان اجتمع الناس كلهم خلف امام واحد في صلاة التراويح فيضيق الحرم بالعالم من المصلين والهاتفين الى الله في حالة خشوع ويتجهون الى ربهم بقلب مليء بالخشية.

وما احسن الاجتماع والاتحاد والتكاتف والتآخي في الأمة الاسلامية.

دعاء القبول

اللهم مني الطاعة، ومنك القبول يارءوف يارحيم.. ياولى ياوكيل..

ظهرت بدائع آياتك، واشرقت انوار ذاتك، واهل هلال الصوم بالنور، والأمن والسلم، والخير، والرشد.

طهرّ اللهم من الادران قلبي، وتقبل طاعتي وضراعتي وحبي، واقبل صلاتي، وصيامي وجَمّل بالهدى ايامي.

اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له، واشهد ان محمدا رسول الله، شهادة حق، ومدخل صدق، واتوب اليك ياتواب يارحيم ياكريم من كل فعل ذميم، ومن كل ذنب اثيم فكن عن ذنوبي صفوحا واقبل مني توبة نصوحا.

من اقوال السلف

صيام رمضان عبادة غير متكررة في العام.. وهي سر بين العبد وربه فيجب على الصائم ان يصونها من كل عبث ويخلص فيها الاخلاص كله حتى لايذهب بأجرها الجزيل الذى وعده الله عليها، وحتى لايذهب تعبه هباء منثورا.

وليس بكثير على الخالق البارى الذى اسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ان نعطيه شهرا واحدا من اثنى عشر شهرا.. مع افتقارنا اليه وحاجتنا الى مثوبته ومنته.. وغناه عنا.

منيرة محمد الرضيان

شخصيات اسلامية

الحارث بن هشام.. اسلم يوم الفتح واستشهد يوم اليرموك

هو الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمر المخزومي، وامه اسماء بنت مخربة بن جندل التميمية.. وزوجته فاطمة بنت الوليد بن المغيرة (اخت خالد بن الوليد) وقد ولدت له ابنه عبدالرحمن، وبه كان يكنى، وبنته ام حكيم.. وكان المثل يضرب ببنات الحارث بن هشام في الحسن والشرف وغلاء المهور. والحارث بن هشام هو ابن عم سيف الله المسلول خالد بن الوليد رضي الله عنهما. وبالتالي فهو خال امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. وفي الوقت ذاته فان الحارث بن هشام كان شقيقا لابي جهل عدو الله وشتان بين هذا وذاك.. ولقد كان الحارث علما في الجاهلية والاسلام، وكان مضرب الامثال في السؤدد والجود والكرم.

اسلامه

وقف الحارث بن هشام رضي الله عنه موقفا مناوئا من الاسلام، بل انه كان من اشد الكفار اذى للمسلمين، شأنه في ذلك شأن اخيه ابي جهل ومعظم آل بيته من بني المخزوم، ولقد اشترك الحارث في غزوة بدر محاربا ضد المسلمين، الا ان شجاعته خانته وفر من المعركة، فعيروه بذلك وقال حسان بن ثابت شاعر الرسول في ذلك:

ان كنت كاذبة بما حدثتني
فنجوت منجى الحارث بن هشام
ترك الاحبة ان يقاتل دونهم
ونجا برأس طمرة ولجام

وعلى الرغم من هذا الفرار، فان الحارث بن هشام ظل في نظر الكثيرين جديرا بالاحترام والمهابة، حتى ان رسول الله ذكر الحارث بن هشام، وما كان من كرمه في الجاهلية، واطعامه الضيف فقال «ان الحارث لسرى (اى انه شريف صاحب مروءة)، وان كان ابوه لسريا، ولو وددت ان الله هداه للاسلام».

واستجاب الحق سبحانه وتعالى لرجاء رسوله صلى الله عليه وسلم، فاسلم الحارث ضمن من اسلم في يوم الفتح العظيم، الا ان لاسلام الحارث قصة تحوي العديد من المعاني النبيلة، وحرى بنا ان نعرض لهذه الحكاية.

كان ام هانىء بنت ابي طالب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجا لهبيرة بن ابي وهب المخزومي، فلما كان يوم الفتح دخل عليها حمواها لها: الحارث بن هشام وعبدالله بن ابي ربيعة المخزوميان، فاستجارا بها وقالا لها: نحن في جوارك.

فقالت: نعم انتما في جواري.

وبينما كان المخزوميان عندها، فاذا اخوها علي كرم الله وجهه يدخل على حين غفلة، وحين رآهما شهر سيفه عليهما، فحالت ام هانىء دونهما، والقت عليهما ثوبا وقالت لاخيها ممن بين الناس تصنع بي هذا؟ فقال الامام علي: اتجيرين المشركين؟

وهم كرم الله وجهه يريدهما مرة اخرى، فحالت دونهما قائلة: لا والله وابتدىء بي قبلهما..

فخرج علي، وهنا اغلقت ام هانىء بيتها عليهما، وذهبت الى رسول الله فلما رآها عليه الصلاة والسلام هش لها قائلا:

- مرحبا بفاختة (وهو اسم ام هانى)

- ماذا لقيت من ابن امي.. علي؟ ما كدت افلت منه، اجرت حموين لي من المشركين، فاراد قتلهما؟!

- ما كان ذلك له.. واضاف الرسول: قد اجرنا من اجرت وامنا من امنت.

واعلن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك على الناس، واخذت عظمة هذا الموقف الكريم من بنت ابي طالب ورسول الله بلباب الحارث وهو الرجل الكريم، فاعلن اسلامه ودخل في دين الله. ويقول ابن حجر «اسلم الحارث يوم فتح مكة ثم حسن اسلامه». ويقول الامام ابن عبدالبر «اسلم الحارث فلم ير منه في اسلامه شيء يكره».

جهـاده

تحول الحارث بن هشام من كافر الى مسلم، ومن رجل دنيا ومتاع الى رجل دين وزهد، كان يجود بماله وطعامه طلبا للفخر والمفاخرة، فاضاف على هذا الجود مكرمة اخرى بتقديمه حياته ذاتها في سبيل الله الحارث يقدم التضحيات، ويشهد الغزوات، مرددا:

اني بربي والنبي مؤمن
والبعث من بعد الممات موقن
اقبح بشخص للحياة موطن

وتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان الحارث مقيما بمكة في ذلك الوقت، وكتب الصديق كتابا الى اهل مكة يستنفرهم الى غزو الروم، فاستجاب الحارث بن هشام وسهيل بن عمرو وعكرمة بن ابي جهل، وجميعهم كانوا حديثي عهد بالاسلام ونفروا الى المدينة ومنها الى ارض الشام، حيث شهد الحارث غزوة فحل وغزوة اجنادين وغيرهما.

وتولى الفاروق خلفا للصديق، وبدأت الدولة الاسلامية الفتية عهدا كبيرا من الفتوحات، وهنا عزم الحارث بن هشام على ان يخرج من بيته مجاهدا في سبيل الله، فلا يعود الى مكة، حتى يموت او ينال الشهادة، وعلم اهل مكة بنيته وعزمه الصارم، فخرجوا يودعونه في اسى، فوقف الحارث قائلا:

يا ايها الناس، والله ما خرجت رغبة بنفسي عن انفسكم، ولا اختيار بلد على بلدكم، ولكن كان هذا الامر (يعني الاسلام والجهاد) فخرجت رجال والله ما كانوا من اسنانها ولا في بيوتاتها، فاصبحنا والله لو ان جبال مكة كانت ذهبا، فانفقناها في سبيل الله، ما ادركنا يوما من ايامهم والله لئن فاتونا في الدنيا، لنلتمسن ان نشاركهم به في الاخرة، اما لو انا نستبدل دارا بدارنا، او جارا بجارنا، ما اردنابكم بدلا، ولكنها النقلة الى الله تعالى.. ويروى التاريخ انه خرج يومئذ في سبعين من اهل بيته، وظلوا في الجهاد في سبيل الله ولم يرجع منهم الا اربعة فقط.

الشهيد الظامىء

وجاء يوم اليرموك العظيم، وعشرات الالوف من الروم يضغطون على بضعة آلاف من المسلمين.. ووقف عكرمة بن ابي جهل الذي كان يسابق الصحابة السابقين في جهادهم، وتعويضا عما فاته وهو فريسة لضلال الشرك، وقف عكرمة يقول:

- من يبايع على الموت؟

فسارع اليه عمه الحارث وولده عمرو وضرار بن الازور في اربعمائة من القوم، واخذت هذه الكتيبة الفدائية في قتال الروم ببسالة نادرة وافتدوا قائد الجيش الاسلامي خالد بن الوليد اكثر من مرة، حتى نال جميعهم ماعدا ضرار بن الازور الشهادة، كما قيل في معظم الروايات.

ويذكر التاريخ ان الحارث وعكرمة وعياش بن ابي ربيعة، جرحوا جراح الموت، فأحس الحارث بالعطش، فطلب الماء، فنظر عكرمة رضي الله عنه الى الماء فقال الحارث: ادفعه الى عكرمة، فلما اخذه عكرمة نظر اليه عياش فقال عكرمة: ادفعه الى عياش فما وصل الماء الى عياش حتى كان قد مات، ولا وصل الى واحد منهم حتى ماتوا جميعا رضوان الله عليهم.

وهكذا استشهد الحارث بن هشام في يوم اليرموك على ارجح الروايات وقد ذكر الطبري انه خرج باهله الى الشام فلم يزل مجاهدا حتى اصيب في بعض تلك الدروب.. ويذكر بعض المؤرخين انه مات في طاعون عمواس في السنة الثامنة عشرة من الهجرة.

وهكذا كانت نقلة الحارث بن هشام الى الله، بعدما احسن الاعداد والاستعداد، وبذل الجهاد ورحب بالموت او بالاستشهاد وتزود بالتقوى لهذه النقلة المباركة «وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقوني يا أولى الألباب».

رحم الله الحارث واسبغ عليه رضوانه.

د. عادل الجنايني



هكذا صدر الأصل

البيت .. و المجتمع

«المعدة بيت الداء»:

في ظل اختفاء المجهودات الصحية الموجهة للاسرة بالذات!!



كتبت / موضي الزهراني:

نلاحظ في الآونة الاخيرة الاستعدادات الصحية المكثفة من اجل موسم الحج من حيث اعداد المراكز الصحية.. والسيارات المتنقلة بين الحجاج وغير ذلك من الاستعدادات والتجهيزات التي تهدف اولا واخيرا الى الحد من انتشار الامراض المعدية بين الوفود القادمة والمغادرة بعد ذلك..

والذي نتساءل من اجله ـ هو عن تلك الاستعدادات التي كنا نتوقعها مع قدوم شهر رمضان خاصة ـ ان التقلبات التي تحدث بقدومه فجأة كفيلة بانقلاب موازين نظام الشخص سواء اكان غذائيا ام صحيا.. ام نفسيا..

●●●

فنجد ان الاستعدادات لاستقبال شهر رمضان سواء التي تتخذ من قبل المراكز الصحية.. او المستشفيات تكمن فقط في تغيير مواعيد استقبال المراجعين والمرضى فقط بغض النظر عن تلك السلبيات التي تحدث من جراء حساسية هذه المواعيد..

فجميع الاصابات التي تحدث خلال رمضان خاصة في المنزل من تجاهل الاسرة لحركة الاطفال الدائبة وهم نيام.. وعن تلك المعركة التي تحدث اثناء اعداد الطعام.. وعن ذلك الهجوم الذي يكتسح الوجبات المتنوعة مع بداية الافطار.. وعن تلك المواد الدسمة التي تزخر بها موائد السحور.. وعن جميع السلوكيات الغذائية والصحية السيئة التي تزداد مؤشراتها مع قدوم رمضان يجعلنا نقول ان الاستعداد لرمضان من حيث الارشاد الصحي.. والتوعية المتواصلة.. والتوجيه يتوازن من حيث الاهمية والضرورة مع قدوم موسم الحج..

خصوصا وان المنافسة وصلت الى حد الدعوات الشخصية من ناحية من الافضل في تنوع واعداد الاصناف المختلفة من الطعام في وجبتي الفطور.. والسحور تدفعنا للقول بان مجهودات المراكز الصحية.. والمستشفيات مازالت محدودة خاصة عبر وسائل الاعلام.. واهمها «التلفزيون» والذي يخاطب جميع المستويات الاجتماعية.. والثقافية..

●●●

انها دعوة توجهها للمسئولين في وزارة الصحة من اجل الاهتمام بمستوى المواطن الصحي منطلقا من القاعدة الا وهي «المنزل» من اجل صحة افضل وبالذات في هذا الشهر الذي تتدهور فيه الصحة نظرا لاتباع اساليب تغذية خاطئة..!!

اهدار الطاقة.. ليس الا!!

تحدثنا اكثر من مرة عن الصيام والنوم الذي ينتشر بين معظم افراد الاسرة في المجتمع، الا ان البعض (ليس تأثرا بكتاباتنا) يعكسون الوضع حين يقومون بلعب انواع مختلفة من الرياضة الشاقة وفي نهار رمضان، طبعا هذا التصرف من شأنه ان يصيبهم بالانهاك بل ويعرضهم في حالات مختلفة للاصابة بالدوخة واحتمال السقوط في الشارع العام او في المكان الذي يؤدون فيه تلك الرياضة وطبعا امكانية التعرض للاصابة سواء من السيارات المارة او الاشياء الحادة كبير جدا وهنا لانقول سوى ان افضل الامور الوسط فلا النوم طيلة النهار منطقي ولا ايضا اهدار الطاقة بهذا الشكل!!

يقال بان «كتالوجات» سياحية خاصة باهم الفنادق والاماكن السياحية في الدول الاوروبية وصلت الى كثير من الناس هنا بدون حتى ان يطلبوها!!
هذا الخبر اذ كان صحيحا نه ابعاده الكثيرة لعل ابسطها يحتم علينا ان نهديه للجهات المشرفة على البرامج السياحية لدينا!!

ماكان من طفلة التاسعة الا ان قالت لاخيها الكبير عندما رأت تذمره من برامج التلفزيون المعروضة في رمضان انه شهر واحد لماذا لا تستغله في العبادة (وخذوا الحكمة من افواه الصغار).

في المستشفى العسكري بالرياض:
اجراء عملية القلب المفتوح لطفلة مصابة بثقب في القلب
مجموعة من افراد الدوريات يتبرعون بدمائهم للطفلة

كتب ـ علي مهدي اليامي:

اجريت في الاسبوع الماضي بمستشفى القوات المسلحة بالرياض والتابع لوزارة الدفاع والطيران عملية جراحة القلب المفتوح لطفلة تبلغ من العمر اربعة عشر شهرا تعاني من وجود ثقب كبير في جدار القلب مع ضيق في الشرايين.

يقول والد الطفلة السيد/ عبدالغني الدعدي المقيم في مكة المكرمة والذي يعمل اداريا بجامعة ام القرى ان صحة طفلته الصغيرة «مشاعل» كانت سيئة منذ ولادتها وكان يتردد بها على طبيب في عيادة خاصة بمكة المكرمة والذى احالها بدوره الى مستشفى الملك فهد بجدة.

وبقيت فيه لمدة ستة اشهر تحت العلاج بعدها قرر الاطباء هناك بانه ليس بالامكان علاجها واشاروا باحالتها الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

ويقول الدكتور/ سعد عبدالكريم اليوسف اخصائي علاج امراض قلب الاطفال بالمستشفى العسكري. ان الطفلة «مشاعل» تعاني من وجود ثقب كبير في جدار القلب وهذا الثقب تسبب في عمل اختلاف لجريان الدم داخل القلب بحيث اصبح جريان الدم من البطين الايسر الى البطين الايمن مع ذهاب كمية هائلة من الدم الى الرئة مما تسبب في حدوث متوتر شرياني رئوي».

واضاف. بان هذا المرض ياتي احيانا مولودا مع الطفل المصاب ويعتبر من اكثر امراض القلب الموجودة لدى الاطفال وقد تصل نسبته الى ٦٪ من امراض القلب.

وعن الثقب الكبير الموجود في جدار القلب قال الدكتور اليوسف انه عادة ما ينغلق هذا الثقب من تلقاء نفسه اذا كان صغيرا وذلك بعد بلوغ الطفل المصاب لسن العاشرة.

انما اذا كان الثقب كبيرا فلا بد من اجراء عملية «القلب المفتوح» مثلما هو حاصل مع الطفلة «مشاعل» حيث اجريت لها عملية سد الثقب برقعة من النسيج الصناعي الخاص.



● الطفلة «مشاعل» قبل اجراء العملية ●

وقد قام باجراء هذه العملية الخطرة الدكتور/ محمد بن راشد الفقيه اخصائي جراحة القلب المفتوح بالمستشفى العسكري بالرياض بحيث تثلج الطفلة حتى تصل درجة برودتها الى تحت الصفر ومن ثم يتم شفط جميع كميات الدم الموجودة في جسم الطفلة ثم تبدا اجراءات العملية في زمن قياسي لايتعدى الستين دقيقة ولاتخلو مثل هذه العملية من الخطورة نظرا لوجود التوتر الشرياني الرئوي المذكور.

الجدير بالذكر ان المستشفى قد طلب من والد الطفلة مجموعة من الاشخاص يتبرعون بدمائهم لعلاج ابنته فما كان منه الا ان اتصل بفرقة عمليات الدوريات والنجدة بالرياض والذين قاموا بتوجيه عدد من الافراد والذين هبوا وتبرعوا بدمائهم لصالح هذه الطفلة المريضة وهم الرقيب عبدالعزيز عبدالله العجلان والرقيب مرزوق علي اليامي ووكيل الرقيب محسن ناشي الشيباني ووكيل الرقيب ابراهيم عبدالعزيز السلمان.

وزارة الحج تطبع اعداد كبيرة من تعليمات الحج

كتب ـ ريحان الحربي:

بتوجيهات من معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف قامت الوزارة ممثلة بالجهات المختصة بها بطباعة اعداد كبيرة من تعليمات حج هذا العام ١٤٠٥هـ وذلك ضمن جهودها المبكرة التى تبذلها لخدمة ضيوف الرحمن في كل موسم من مواسم الحج وهذه التعليمات تم طباعتها على شكل كتيبات تشتمل على العديد من انظمة الحج والاساليب والارشادات الخاصة بانظمة الحج وتعليمات الادارات والمرافق الحكومية المختلفة في هذا الشأن.

حيث تم طباعة هذه التعليمات باللغة الانجليزية والفرنسية بالاضافة الى العربية وسوف تقوم الوزارة بتوزيع هذه التعليمات على حجاج بيت الله الحرام وذلك بالتنسيق مع وزارة الخارجية وعن طريق السفارات الخاصة بالدول الاسلامية داخل المملكة وممثليات المملكة في الخارج ليتم بعد ذلك ابلاغها لقاصدى الحج من الحجاج القادمين للمملكة هذا العام لاداء فريضة الحج ومناسكه.

وتأتي هذه الخطوة الهامة التى قامت بها وزارة الحج والاوقاف حرصا منها على اهمية الارشاد والتوجيه لحجاج بيت الله الحرام ليؤدوا مناسك وشعائر الحج وفق التعليمات الصحيحة حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين





● عبدالوهاب عبدالواسع

التى وجهت للادارات الحكومية المعنية بشؤون الحج وتسهيل كافة السبل والخدمات اللازمة لهم حتى يتمكن ضيوف الرحمن من اداء فريضتهم بيسر وسهولة..

كتاب شامل عن منطقة الباحة

الباحة ـ جمعان الكرت:

يقوم الدكتور صالح عون هاشم الغامدى باعداد كتيب شامل عن منطقة الباحة وذلك في سلسلة الكتب الثقافية التى تقدمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

هذا وسوف يشتمل الكتيب على الجوانب الادبية والاعلامية والتاريخية والجغرافية عن منطقة الباحة.

حريق في احدى سيارات نقل البترول بالطائف

الطائف / ناصر الحميدي:

عند الساعة الحادية عشرة الا خمس دقائق من صباح الجمعة الماضي شب حريق في احدى سيارات نقل البترول المحملة بالبنزين الممتاز في محطة الشهراني بحي الخالدية على طريق الهدا وذلك اثناء عملية تفريغها.

وقد هرعت الى مقر الحادث ثلاث فرق من الدفاع المدني واستطاعت في وقت قصير جدا السيطرة على الحريق واخماد لهب النيران. وقد حرص المسئولون في الدفاع المدني على عدم وصول السنة اللهب الى الاسواق المجاورة ومحطة البنزين التي تقوم الشاحنة بالتفريغ فيها.

وقد ذكر المقدم سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف انه لم تحدث اي اصابات وذلك بفضل من الله ثم بجهود رجال الدفاع المدني وسرعة سيطرتهم على الحريق وبحمد الله ولطف منه لم تنفجر الناقلة لان انفجارها هو مكمن الخطورة حيث عرف علميا انه في مثل هذه الحالات تكون مسافة الخطر حوالي ٤٠٠ متر من نقطة الانفجار وبمحيط دائرة مركزها هذه النقطة.. حيث قامت احدى فرق الدفاع المدني برش الرغاوى التي تحجب الاكسجين عن المادة المحترقة فيما قامت الفرقة الاخرى برش المياه الباردة على الناقلة لمنعها من الانفجار..

وقال مدير الدفاع المدني ان ثقة رجال الدفاع بانفسهم في الموقع ساعد على السيطرة على الحادث في موقعه وقد وجه المقدم سعد التويجري شكره لمدير شرطة الطائف ومرور الطائف وشركة الكهرباء والهلال الاحمر ومن ساهم من المواطنين في القضاء على هذا الحادث.. وعن سبب هذا الحريق قال المقدم التويجري ان الحريق وقع بسبب تفريغ شحنة كهربائية استاتيكية ادت الى تولد الشرارة الاولى للحريق.

●●●●●●

اعتماد ٧ مشاريع مدرسية بمنطقة سدير

المجمعة/ واس:

تم اعتماد سبعة مشاريع مدرسية في منطقة سدير بتكلفة اجمالية قدرها واحد وعشرون مليون ريال.

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة سدير عبدالكريم حمد.

واضاف بانه يجرى حاليا ترسية اربعة مشاريع منها.

واشار الى ان عدد طالبات منطقة سدير بلغ ٦٥٥٠ طالبة كما بلغ عدد المعلمات ٢٨٦ معلمة بلغت نسبة السعوديات منهن ٦٤٪ كما بلغ عدد المدارس ٦٣ مدرسة.

واضاف بأن هناك ستة مندوبيات تابعة للادارة في كل من الغاط الاوكادية جلاجل وروضة سدير وحوطة سدير وتمير.

اخبار المجتمع

مجلة الفيصل تحتفل بالعدد ١٠٠ في ابها

تحتفل دار الفيصل للثقافة في شهر شوال القادم بمدينة ابها بالعدد ١٠٠ من مجلة الفيصل الشهرية وذلك في احتفال منظم ومنوع يجمع مابين العلوم والثقافة والفن واحياء التراث الشعبى مشاركة من دار الفيصل في برنامج الترويج السياحى بالمنطقة واحتفال بطريقتها بالمجلة الرائعة التى عبرت مائة شهر بنجاح وتفوق كانت ثمارها ١٠٠ عدد متميز من الفيصل ماضية في سبيل بناء تاريخها الطويل باذن الله في خدمة الدين والثقافة واللغة والعلوم.

الامير خالد الفيصل

امير الزلفي يتفقد المستشفى

قام امير الزلفى الاستاذ حمد عبدالرحمن الخثلان بجولة مفاجئة ليلة امس الاول على مستشفى الزلفى حيث تفقد سير العمل به وزار قسم الاسعاف والمناوبة وقسم تنويم الرجال. وقد ابدى توجيهاته وملاحظاته خلال جولته الى المسؤولين بالمستشفى.

حمد الخثلان

المطلقه مديرا لمستشفى نجران

صدر قرار من معالي وزير الصحة بتعيين الاستاذ/ عبدالرحمن المطلقة مدير مستشفى الصحة النفسية بنجران للعمل مديرا لمستشفى نجران العام ونقل مدير المستشفى السابق منصور كرحان للعمل في مديرية الشؤون الصحية بنجران تهانينا.

عبدالرحمن المطلقه

اليامي الى مكة المكرمة

غادرنا الى المنطقة الجنوبية الزميل على مهدى اليامي. للاطمئنان على الاهل والاقارب ومن هناك الى مكة المكرمة ترافقه والدته لصيام العشرة ايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك بجوار بيت الله الحرام بالسلامة.

على اليامي

فيصل اليوسف

رزق محمد فارس اليوسف احد منسوبى الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس بمولود ذكر اسماه (فيصل) جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك.

النافع من الزلفي

وصل قادما من الزلفى احمد الراشد النافع وذلك لقضاء عدة ايام يتمتع خلالها بمناظر ابها الخلابة ياهلا.

معاذ السليمان

رزق الاستاذ سليمان السليمان بمولود ذكر اسماه معاذ ابو معاذ وعد زملاءه بمأدبة سحور لم يحدد موعدها حتى الآن.. الف مبروك.

الطاسان الى امريكا

غادر المملكة الى امريكا على صالح الطاسان لاكمال دراسته بعد ان قضى اجازته بين الاهل والاصدقاء.

اليامي الى بعض الدول الافريقية

غادرنا الزميل على سليع اليامي مدير الهلال الاحمر بنجران في طريقه الى بعض الدول الافريقية ضمن مهمة رسمية تتعلق بالمجاعة هناك.

على سليع اليامي

بيت الشباب يشارك في مسابقة الهلال الثقافية

يشارك بيت الشباب بالرياض في المسابقة الثقافية التي ينظمها نادي الهلال الرياضي بالاضافة الى المسابقات الاخرى كالدينية او الادبية او الرياضية.

وسيشارك بيت الشباب بهذه المسابقة تلبية للدعوة التي وجهت اليه من نادي الهلال وقد ارسل بيت الشباب الاعضاء الخمسة الذين سيمثلون بيت الشباب وهم:
- محمد عبدالرحمن السبيهين
- عبدالله عبدالله الجربا.
- محمد سعد الثاقب.
- حسن صالح البداح.
- صالح فهد العثمان.

محمد اليوسف

على صالح الطاسان

النهاري الى ابها

سعيد على النهارى الموظف بالمجلس التأديبى العسكرى قرر قضاء اجازته في ربوع عسير تصحبه العائلة النهارى محل حفاوة الاقارب والاصدقاء.. ياهلا.

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٨	٥.٣٨	١٢.٢٠	٣.٢٨	٧.٠٣	٩.٠٣
	غ	٩.٠٦	١٠.٣٦	٥.١٨	٨.٣٦	١٢.٠٠	٢.٠٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٣٢	١٢.٢١	٣.٤٢	٧.١٠	٩.١٠
	غ	٨.٥٠	١٠.٢٣	٥.١٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	٢.٠٠
الرياض	ز	٣.٢٩	٥.٠٣	١١.٥٢	٣.١٣	٦.٤٢	٨.٤٢
	غ	٨.٤٨	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٣٢	١٢.٠٠	٢.٠٠

مكاتبنا في الداخل

- جدة: ٦٧١٦٦٢٢
- مكة ٥٤٤٩٢٠١
- حائل ٥٣٢١٠٧٧
- المدينة ٨٢٤٣٧٤٢
- بريدة ٣٢٣٦٩٩٢
- الزلفي ٤٢٢١٨٣٠
- الطائف ٧٣٦٣٩٠٠
- الدوادمي ٦٤٢٢٢١١
- القويعية ٦٥٢١٨١٧
- الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
- الدمام ٨٣٦٤٤٠٠
- ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
- الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
- جيزان ٣٢٢٠٢٨٨
- عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
- نجران ٥٢٢٠٩٢٤
- تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
- مكتب وادي الدواسر ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الخزيمي ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز.
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية.
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار.
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
شارع الجامعة ـ اتعليا ـ مركز العقارية التجاري.
صيدلية الانوار ـ شارع السويدي العام.
صيدلية الثنيان ـ شارع الخزان ـ العجلية.
صيدلية العروبة ـ حي الشفاء ـ شارع الثلاثين.
صيدلية زهير ـ شارع طارق بن زياد.
صيدلية المتنبي ـ شارع جرير.
صيدلية عبدالله ـ شارع العشرين بمنفوحة
صيدلية الرويس ـ ام الحمام ـ الشارع العام.

● الدمام
صيدلية الحكمة ـ قرب مستشفى الدمام المركزي.

● الخبر:
صيدلية الصالح.

● حفر الباطن
صيدلية ابن زيد

● الجبيل:
صيدلية الشيباني
صيدلية الخنيني

● القطيف
صيدلية الخط ـ شارع الفتح

● الثقبة
صيدلية المنار ـ شارع جدة

● رحيمة
صيدلية الميناء ش رقم (٥٠)

أرقام تهمك

- مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
- الاسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨
- مستشفى الاطفال والولادة ٤٣٥٥٧٠٠
- طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال) ٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
- مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ٤٧٧٤١١٣٤
- الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي ٩٩٧
- مستشفى الملك خالد الجامعي ٤٦٧٠٠١١
- مستشفى الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
- مستشفى الملك فهد العسكري ٤٩١٧٧٨٨
- مستشفى القوات المسلحة ٤٧٧٧٧١٤
- مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
- المستشفى الوطني ٤٧٦١٢١١

●●●●●●

- استعلامات المطار ٤٤١١١٠٠
- مكتب مكافحة التسول ٢٢٢١١١١
- نظافة الرياض ٤٣٥٦٠٠٦
- ادارة حماية المستهلك ٤٧٧١٤٤٤
- الحجز والتذاكر ٤٠٣٦٧٠٥
- سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٧٧٢٢٢٢
- صيانة المياه ٤٤٨٩٦٧٨
- صيانة المجاري ٤٣٥٩٤٥١ [illegible] ٤٤٦١١٧٧

●●●●●●

- الدفاع المدني (الاطفاء) ٩٩٨
- الدوريات والنجدة ٩٩٩
- حوادث السيارات ٩٩٣
- الاتصال الدولي (الترنك) ٩٠٠
- صيانة الهاتف ٩٠٤
- استعلامات الهاتف ٩٠٥
- استعلامات التلكس [illegible]
- صيانة التلكس [illegible]
- الطوارىء وشركة الغاز [illegible]
- الكهرباء [illegible]
- منطقة الشرق [illegible]
- منطقة خريص [illegible]
- منطقة الجنوب [illegible]
- منطقة الشمال [illegible]
- الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة [illegible]

تشاهد

الافتتاح ـ مجلة الاسرة ـ النافذة الصغيرة ـ الرسوم المتحركة ـ الكرتون المدبلج ـ اغنية للاطفال ـ العرندس ـ مواقف مشرقة ـ مسابقة رمضان للكبار ـ برنامج الحمد لله ـ مسابقة رمضان للصغار ـ ندوة دينية ـ بانوراما ـ نشرة الاخبار المصورة ـ المسلسلة اليومية ـ ضيف السهرة ـ مسلسل ديني ـ لقاء الايمان ـ الاخبار ـ الختام.

.. وتسمع

● حديث الصباح ـ في امان الله ـ وجهة نظر ـ سؤال واكثر من اجابة ـ لقاء مع صائم ـ للمكان قصة ـ اذان الظهر ـ معهم في رمضان ـ ديار الاسلام ـ برنامج قصة من الخليج ـ مسابقة رمضان خطأ وصواب ـ صور من حياة الصحابة ـ عالم الرياضة ـ حكايات شعبية ـ حديث الصيام ـ الالل في فكر الاسلام ـ خبر وتعليق ـ اخبار المغرب ـ حديقة التاريخ.

خواطر قصيرة

التنسيق بين الجامعات وتوحيد مايمكن توحيده

تحتضن بلادنا - ولله الحمد - سبع جامعات، يعتبر البعض منها على درجة عالية من التقدم في المستوى العلمي وتضاهي اغلب جامعات العالم. وهناك ملاحظة بسيطة على جامعاتنا السبع ان البعض منها يطبق نظام الساعات والبعض الآخر يطبق النظام الفصلي، فجامعة الملك سعود تطبق نظام الساعات وقد وضعت حدا أعلى لعدد الساعات للتخرج من الكليات الادبية مامقداره، ١٢٠ ساعة تقريبا. بينما نجد جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والتي تطبق النظام الفصلي في الدراسة قد وضعت عدد ساعات الدراسة والتي يجب ان ينهيها الطالب في جميع كليات الجامعة - وجميعها ادبية - مامقداره تقريبا ١٧٠ ساعة، فلو نظرنا الى كل فصل دراسي يدرسه الطالب لكان متوسط الساعات فيه تقريبا ٢٠ ساعة ويكون مجموع ساعات الدراسة ١٧٠ ساعة تقريبا، ويتضح الفارق بين النظامين في الدراسة رغم ان الدراسة ادبية. فلماذا لا تسعى جامعة الامام محمد بن سعود الى تخفيف عدد الساعات التي يدرسها الطالب وذلك للتخفيف عنه واعطائه فرصة للراحة. حيث ان عدد الساعات التي يدرسها طالب جامعة الامام محمد بن سعود تماثل عدد الساعات لطلبة كلية الطب.

●●●

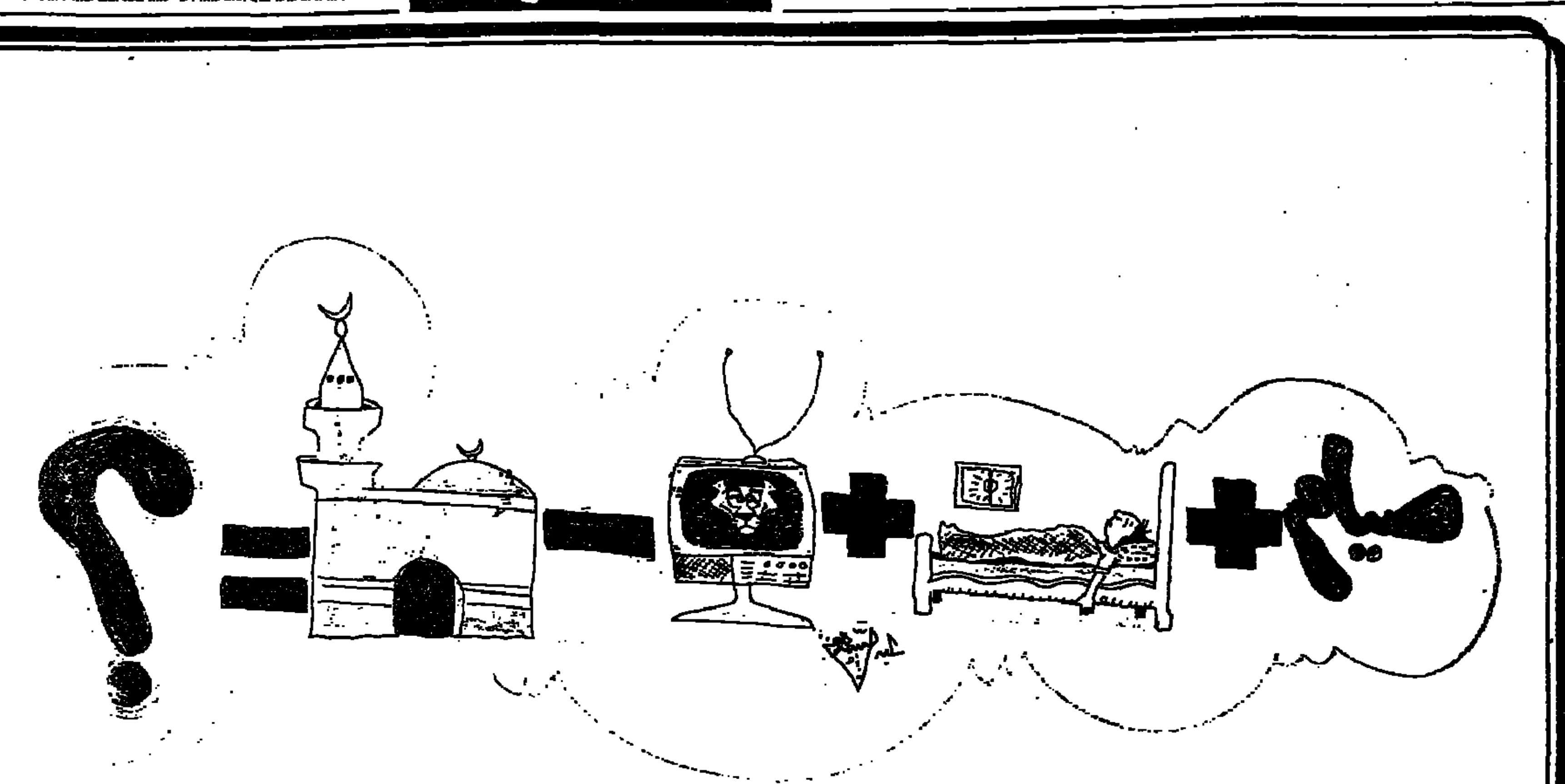
مرة أخرى عن تنظيم دخول الشاحنات

كتب عن هذا الموضوع الكثير وهو تنظيم دخول الشاحنات للمدينة صحيح ان هذا التنظيم دام قرابة الاسبوع الواحد كانت فيه الحركة المرورية هادئة الى ابعد الحدود نظرا لما تسببه: هذه الشاحنات من مضايقات وزحام لحركة المرور خاصة عند ذهاب وخروج الموظفين من اعمالهم. فرجاء الى ادارة مرور الرياض بسرعة اعادة هذا التنظيم من جديد والاستمرارية به وتوقيع العقوبات في المخالفين من اصحاب هذه الشاحنات.

●●●

تسعيرة المستوصفات ياوزارة الصحة

ما اكثر المستوصفات الاهلية لدينا لكن الجيد منها قليل جدا سواء لضعف الامكانات أو الاطباء لكن هناك شيئا ملفتا للنظر وهو اختلاف اسعار الكشوف من مستوصف لآخر فتجد مستوصفا الكشف لديه بعشرين ريالا وآخر بخمس عشرة ريالا ولا ندري ماهي الأسباب في ذلك هل المستوصفات هي التي تضع التسعيرة بنفسها دون اشراف وزارة الصحة أم ماذا!؟.. صحيح بان هناك اختلافا من مستوصف لآخر في امكاناته لكن هذا لا يكون على حساب المواطن والشيء الآخر هو النظافة المعدومة في بعض المستوصفات..



تقرير اليوم

المثاليـة.. في فكرة التكريـم..!؟

بدأها خالد الفيصل قبل سنوات. فحصد ثمارها في تطور الوعي الاجتماعي

احساس المواطن بوظيفته الاجتماعية مرحلة متقدمة من المشاركة في البناء

الأمن الوظيفي.. الشعور بانك انسان منتج.. ونظرة المواطن «الخاصة» الى هذه المكاسب يجب ان تتغير!

لا اتصور لامة من الامم تطورا فكريا، وحضاريا يكتسح الرواسب الاجتماعية، وفارق التخلف الاداري الذي تعاني منه كوادر الانتاج،

وتفاعل العامل الا ان تكون بداية الخطوة الاولى في عمرها الزمني تجارب ونماذج ريادية، عميقة الاهداف، عريضة الانتشار وهو ما لمسناه في تاريخ حالات محددة كانت بدايات لم تلبث ان تحولت الى ظواهر ادارية، واساليب تنموية انتهجتها الكثير من الادارات،

والمؤسسات الحكومية لتكون خير وسيلة غير رسمية لتشجيع الطوابير الممتدة من منسوبيها لتحقيق الافضل، في انتاجها، وتحولها من اسلوب التقليدية الى الاسلوب العلمي المتطور.

واذا كانت تجارب بعض «العقول» الادارية، وان كانت اهدافها وظيفية، او ذات طابع وظيفي، واجتماعي، قد تجاوزت حدود مسموحات الوظيفة، لترتقي بمن يهمها شأنهم، ويعلى هامتها بين مكاسب التراث الحضاري والتسابق نحو لافضل، فانها - دون شك - لا تنم عن دور وظيفي بحت، بقدرما تنم عن مستوى فكري، وثقافي متميزين لشخصية اصحاب تلك العقول.

وقبل الانصراف الى حديث يطول بنا حول هذه القضية اود ان انقل الى المتلقي صورة مبسطة عن اهمية توافر مثل هذه العقول، لا لمكانتها المتقدمة، ونظرتها الفاحصة المتمكنة من قضايا المرحلة، وتبصرها، ولكن لحاجة مجتمع نام كمجتمعنا الى حصيلة جهد مبذول تسوقه الهمة، ويدفعه الحرص والواجب، وهذامانحتاج اليه ضمن مسيرة العمل العام داخل اجهزة الدولة وكوادر المجتمع.

فيمثل هذه النماذج الوطنية من المفكرين والاداريين والمخططين، كانت امم سبقت واخرى في الطريق توصلت الى قناعات مشتركة داخل الجامعة ومحيط الوظيفة ودائرة الاسرة. بان (المثالية) ضرب من الشعور الذاتي، واحساس يتدفق مع الدم، وبصيرة تطل من وراء الافق. ليست مجرد وعاء زمني يمكن الانتظار من خلال نافذته لملء فراغ لم يكن يملأ من قبل، او يكون سببا في تدفق المزيد من العطاء فالشعور العام، داخل اجهزة الدولة ومن جوارها القطاع الاهلي، ومعهما المجتمع حالة من الاستقرار الدائم في اغلب الاحيان على ما يتوفر لدى العامة من (مخزون شعوري) تجاه قضايا المجتمع، وتطلعات مواطنه وهو ما ادركه البعض من كبار المسئولين في الدولة. وبالتالي بدأ كل يذهب نحوه لمعالجة هذا الموقف المتأزم، ويضع له من البرامج ما يراه كفيلا برفع مستوى الانتاجية، وتطوير الوعي لدى الافراد.

من هنا لابد لنا من ايراد فكرة تكريم المثاليين من منسوبي الدولة، وهو ما بدأت طلائعه تنتشر داخل مجتمع المنطقة الجنوبية عندما اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الى امسية حدد ميقاتها في الليلة الواحدة والعشرين من شهر رمضان من كل عام. وهي عادة سنوية بدأت منذ ما يزيد عن الست سنوات. بدأت الفكرة بتكريم المثاليين من موظفي الدولة في السنة

الاولى. تلتها في السنوات اللاحقة نماذج من شرائح المجتمع من طلائع الاوائل في صفوف الطلبة والفلاحة، والصناعة، والعلوم المختلفة. وهي فكرة لا تبدو اهميتها في قوائم الاسماء التي يكون لها شرف نيل شهادة التقدير، وتكريم المجتمع ولكنها فيما تتناوله من اهداف، وعمق اداري، حضاري يتسم في تنافس الاعداد الكبيرة من ابناء المجتمع للفوز بها، والمساءلة عنها وكأنها صورة او نموذج من المنافسات العامة.. فالموظف يجد خانته، وكذا الطالب، والمرأة،

والمواطن جميعهم يتساوون فيما ينالون من تكريم، وحظوة عند من بدأ تطبيق هذه الفكرة، وابناء المجتمع. ولعلي هنا اتذكر (محاضرة) عن دور الامارة في التنمية لسمو الامير خالد الفيصل تناول فيها جوانب عديدة من ابرزها النظرة الادارية، والتنموية التي يجب ان يلعبها جهاز مركزي كالامارة.. وقد كانت المحاضرة..

موضوعا رئيسيا لمناقشة استاذ جامعي مع طلبته حين كان الحديث عن مفهوم الادارة وتحليل عناصرها والفكر الذي يقودها الى مراحل التنفيذ.. واعداد البرامج فقد كان المتحدث انما يتحدث عن حالة متقدمة من الوعي الاداري، وصورة من نماذج المعالجة الميدانية لشريحة كبيرة من ابناء المجتمع.

فيقدم لك (الروح) التي تنقص المجموع الوظيفي، ويغرس الانتماء الى مسلك التطور، وروح العمل الجاد. ولا يقف الامر عند هذا المستوى من التحديث لمجتمع حديث عهد بالادارة والتنمية واستثمار عوامل وبرامج التنمية الشاملة من طرق وتعليم، وخدمات، واقتصاد لكنه يتزامن بدرجة اسبق مع عوامل وظروف التطور التاريخي لمسار التنمية، وفرص الانتاج فلا يقف الهدف عند مستوى

• سمو الامير خالد الفيصل •

التعميمات الادارية ولكنه قد يتحول في كثير من الاحيان الى فكر فلسفي، وحصيلة تجارب ولذلك نجحت الفكرة لنجدها وقد ظهرت في مناطق اخرى من المجتمع، منها ما كان ذا صبغة رسمية، ضمن برنامج حكومي كما هو حاصل في تكريم المصانع، او المواطنين، او على الصعيد الشعبي كالجمعيات والبرامج الأخرى غير الرسمية. فمن الصواب، ان نجد هذه الافكار وقد اتسمت بروح الايجابية، والتنافس العملي. لا صور المظاهر وتثبيط العزائم فالمهم

في كل هذه البرامج هو ان نجد الهدف وقد تمثل في العديد من الايجابيات. وشعر معه المواطن بما يدفعه الى الامام.

في علم الادارة الحديث تركز اهتمام المختصين والباحثين الاداريين، على دراسة سلوكيات الافراد داخل المحيط الوظيفي الذي يشعرون معه وقد تحولوا الى آلة تدور وتتفاعل حسب ماهو مطلوب منها لا ما يشعر به الانسان «كقيمة» وهو ما تطور بصورة اكبر

في المجتمعات الصناعية، والمتقدمة نتيجة الاحساس العام بان الوظيفة العامة لأي فرد يعيش او ينتمي لمجموعة هي شعوره الداخلي المتحرر من كل القيود والمؤثرات بانه انسان منتج وعضو فعال في المجتمع، وهذا ما ينقص الكثيرين من ابناء المجتمعات النامية.

ونحتاج الى تصحيحه داخل كوادر وظيفية، واجتماعية وان كانت الثانية اكبر نسبة من الاولى لكنها في الاولى اخطر واهم من الثانية.. فالموظف عندما يدرك ابعاد مسئولياته، ويلم بكافة جوانب مهماته.. يسهل عليه ومعه معالجة كافة صور السلبية في تعامل، ونظرة المواطن غير المنتج. وهم اغلب فئات المجتمع الريفي الذين ينظرون الى موقف الدولة، وبرامجها كمغنم، او مكاسب مشروعة بغض النظر عما تكون، او لمن تكون؟

ولهذا، فان صورة مرادفة من الفكر الاداري، وتطور المفهوم المسلكي لموظف الدولة. امر يحتمه الواقع وتبرزه الاحداث.. فما كان في السابق قد حدث لا يمكن تمريره بصورة السابقة.. لان امرا كهذا حين يحدث يقلل من دور المشرع الحكومي، ويلغي جانبا رئيسيا في خلق المفهوم الاستراتيجي لعلاقة

المواطن بمصالحه، وحدود صلاحيات الوظيفة سواء بالنسبة له او للموظف فالمواطنة دور وظيفي لها من الحقوق وعليها من الالتزامات ما يفرضه المشرع، وتسنه طبيعة الظروف والبيئات بحكم الانتماء، وهو دور قد نعي القليل منه، ونعطل الكثير في سبيل المصلحة الخاصة او قصور في مستوى الوعي، والنظرة الضيقة.

ولو ان كل مواطن بحكم الفرضية الجدلية - التزم جانب (المواطنة الوظيفية) وهي نوعان: عامة تتمثل في انتمائه الى المجتمع بما يحويه في كنفه من عقائد، وقيم، وسلوكيات ووظيفة خاصة تتمثل في دوره الوظيفي الذي يتحدد او يقتضي بموجبه اداء وظيفيا معينا كجندي الامن، واستاذ المدرسة، وموظف في ادارة او غيرها، على ان الوظيفة العامة دور الزامي لا تبدأ ببلوغ السن النظامية، وتتعطل بوصوله سن الستين عاما، فهي واجب يلازم المواطن - ذكرا وانثى - منذ الولادة، وحتى الوفاة.

اما الوظيفة الثانية فانها اداء محدد يتحكم فيها عوامل من بينها ما يحق للموظف اعطاء نفسه حق الابتعاد، والتوقف!!

لذلك تجلت صورة التفرد الاداري، في حجم المردود العام، وتطلع المواطن الى الفوز ولو بنذر يسير من الفهم الاداري لابعاد فكرة التكريم للمثاليين. على ان اسلوب التغيير الجذري الذي بدأ كحالة صراع قوي للفوز بالثقة. لم تكن اتت كما قد يتخيلها البعض او يقال عنها، فالمواطن احد الاقطاب الرئيسية، او العوامل المحددة لمن الفوز، وحق التكريم، وهذا في حد ذاته رافد آخر لعلاقة جديدة نشأت مع فكرة التكريم. فالمواطن حينما يدعى الى المشاركة لاختيار وتقييم الواقع. انما يعبر عن حصيلة تعامله، وعلاقته المباشرة مع اطراف عديدة، قد يكون من بينها المواطن نفسه، وهي درجة او نموذج لما تدعيه مجتمعات اخرى وتلونه اساليب اعلامها بالوان زاهية بغرض الاشادة والتمجيد والمواطن هنا حين يرسم خريطة تعامل الآخرين معه من منطلقات وظيفية خاصة، انما يمارس دور الوظيفة العامة التي تجيز لكافة افراد المجتمع التعبير عنها، وترجمتها الى واقع ملموس. تبنى عليه ثقة الدولة وتكوين قراراتها الادارية ولهذا تبدو اهمية دور الوظيفة العامة للمواطن على ان هناك من يرى فيها (وظيفة خاصة) لا تسقط باي حال من الاحوال عن المواطن نفسه. فما ينعم به انسان هذه البلاد من رفاهية اجتماعية واستقرار في الامن، وتقدم حضاري رائع، عندما

تقارن هذه المكتسبات والحقوق بما يوازيها من الواجبات تعلو بنا الانظار، وتسمو بنا الحقائق فمثل هذه المميزات لا يمكن مقارنتها مع مواطن او مجتمع آخر. وهذا ما يضع (مواطننا) امام سؤال محدد لا ترسمه الكلمات. ولكن تمليه المواقف، وتغذيه الروابط، وما احوجنا الى فهم الكثير من الحقائق والى فكر اداري، وتنموي يتناسب مع حجم الطموح وواقع المستقبل،

كما هي حاجتنا الى برامج وسياسات لتكوين الروافد الباعثة على خلق مواطن مثالي. والى وعي تنموي، وفكر وظيفي تمارس من خلاله دور التفاعل. وحلقة الوصل بين الواقع والممكن.

ناصر القرعاوي

من المحرر الى القارىء

لماذا.. تتجاهلون مدينة «رفحاء»؟

● انتم متهمون بالتجاهل الواضح والصريح لمدينة «رفحاء» وليس لها ذكر في جريدتكم ماعدا التقارير والاخبار الرياضية القصيرة والمتواضعة جدا وكأنكم بهذا التجاهل تمارسون هواية محببة اليكم.

ارجو الاقلاع عن هذه الهواية غير المرغوب فيها وتبرير موقفكم السلبي من مدينة «رفحاء» خصوصا وان جريدة الرياض هي الجريدة الوحيدة التي تصل الى مدينة «رفحاء» بانتظام.. والسلام عليكم.

صديقكم الجديد:
فهد سليمان الشمري
«رفحاء»

●● ويجيب على الرسالة الزميل محمد ابا حسين نائب رئيس التحرير:

يسرنا اولا ان نرحب بالاخ الكريم فهد الشمرى صديقا جديدا.. وقارئا عاتبا..

وتقديرا منا لاهتمامه وغيرته على مدينته وعتبه على جريدته.. نشرنا نص رسالته رغم «قسوتها» فهو يصر على اتهام «الرياض» بتجاهل مدينة «رفحاء».. ويعتبر ذلك «هواية».. ولاندري ماذا تعنى الهواية هنا..!

كما يعتبر ذلك «موقفا سلبيا» نتخذه من مدينته..!!

اى موقف سلبى واى تجاهل.. وانت - يا اخ فهد - تؤكد ان جريدة «الرياض» هى الجريدة الوحيدة التى تصل الى مدينة «رفحاء» بانتظام؟!

اليس هذا بحد ذاته.. هو قمة الاهتمام؟!

وانت تشير ايضا الى ماينشر من اخبار او تقارير «رياضية» والتى تقول بانها متواضعة جدا.. فهل يعنى ذلك فى نظرك «تجاهلا»؟! ثم اننا نسألك بدورنا.. الا تقرأ فى الجريدة غير الاخبار الرياضية؟

ان - الرياض - تخصص يوميا ست صفحات للاخبار والتقارير والتحقيقات المحلية والاجتماعية تحرص قدر المستطاع ان تكون شاملة فى تغطيتها لكل مناطق بلادنا قراها ومدنها على حد سواء مهما بعدت مسافاتها.. الم تقرأ فى اى من هذه الصفحات خبرا واحدا على الاقل عن مدينة رفحاء؟!

اننا لاندعى اننا نغطى اخبار مدينة رفحاء كما يجب كما هو الحال بالنسبة لكثير من المدن والمناطق الاخرى التى نعانى من قصور نشاط مراسلينا فيها او عدم توفر مراسلين اكفاء للعمل فيها..

لكن هناك فرقا كبيرا بين القصور.. وعدم الاهتمام المطلق.

كما اننا ايضا لانلوم القارىء الكريم ان يبلغ به الحرص هذا الحد من القسوة علينا.. وهو يطالب بنشر كل اخبار مدينته.. لكننا نجزم انه لن يلومنا عندما يدرك مدى حرصنا واهتمامنا - بكل مناطق بلادنا.. وكيف يمكن ان نحقق لها ولمواطنيها ولنا ايضا كل ماتريد جميعا.. بامكانات محدودة.. وصفحات ومساحات محدودة؟

اخيرا..

ثق «يا اخ فهد» اننا لانتجاهل ولانتخذ موقفا سلبيا من مدينتك ولا من اى مدينة فى ارجاء بلادنا العزيزة.. كما لانتهرب من مسؤولية القصور.. ولكننا حريصون جدا.. بل وساعون نحو الافضل.. ولك منا كل تحية وتقدير.

اعلانات متفرقة

اعلانات الرياض

• يعلن عبدالرحمن بن ناصر بن سعد السديري عن فقد صك ارض بالسليمانية بالرياض.. رقم ٢١٨٥٠ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦هـ فمن يجده الرجاء تسليمه مشكورا لكتابة عدل الرياض او الاتصال على تليفون ٤٦٤٥٠١٠ وله الشكر

٩/٩٣٥

• يعلن شركة سيتاف السعودية عن فقد استمارة جيمس لورى رقم ٤١٤٦٦٢٨٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٦٤٧٦١١ وله الشكر.

٩/٩٢١

• يعلن حسن احمد المنلورجي عن فقد لوحة سيارة جمس رقم ٤٢٠٩٩٠٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٩١٩

• يعلن عبدالله صالح سالم عاطف عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ١٨٣٨٤٧ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٣ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٩١٨

• يعلن تركي على العنزي عن فقد استمارة سيارة كراوند رقم ٣٢٢٧٨٧٨ الصادرة من مرور الرياض/ النسيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض/ النسيم وله الشكر.

٩/٩١٧

• تعلن وضلحى بن دايل العتيبي عن فقد صك طلاق الصادر من محكمة عفيف الشرعية يرجى ممن يعث رعليه ان يسلمه الى محكمة عفيف الشرعية وله الشكر.

٩/٩١٦

• يعلن احمد عبدالله اللحيدان عن فقد بطاقة شخصية رقم ٦٠٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢ هـ الصادرة من الخدمات الطبية القوات المسلحة بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الخدمات الطبية شئون الموظفين القوات المسلحة وله الشكر.

٩/٩١٥

• يعلن احمد عبدالله اللحيدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٢٩٨٤ تاريخ ١٤٠٤/١١/١ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض/ او تلفون ٢٣١٢١٨٢ وله الشكر.

٩/٩١٤

• تعلن مؤسسة الصريف عن فقدان استمارة سيارة موبيل ٧٨ لوحة رقم ٤١٤٧٢٩٧. الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٠٢٩٨٤٦ الرياض. وله الشكر.

٩/٩١٩

• يعلن عبدالمحسن على الفالح عن فقد حوالة مالية رقم ٢/٦٥١٦٦٦ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٧ هـ الصادرة من الادارة المالية المديرية العامة لسلاح الحدود بالرياض بمبلغ ٤٢٠٠ ريال

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة المالية بسلاح الحدود.

٩/٩٢٣

• يعلن سعيد محمد فرج عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٩٥٠٤٩٢ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

٩/٩٢٧

اعلانات القويعية

• يعلن محمد ماجد القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون وانيت رقم ٤٢٣٢٧١٦ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

١/٨٧١

• تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو مجرى بن معباس بن مبارك القحطاني طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع في الخضر من توابع القويعية الايل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي: غربا / وادي الخضر بطول ٤٥٠ م شرقا جبل مستطيل بطول ٤٥٠ م شمالا شارع عرضه ٢٠ م بطول ٣٠٠ م جنوبا ملك محمد بن سعيد بن . سعيد القحطاني يفصل بينهما عقم ترابي بطول ٢٠٠ م ومجموع مساحته الاجمالية ١١٢٥٠ م٢. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

١/٨٧٨

• تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعوه سارة بنت سعود بن محمد الشريف طالبة حجة استحكام على بيت والدتها نوره بنت عبدالله العميري الواقع في غربي الحارة القديمة بمدينة القويعية الايل اليه بالشراء من محمد بن سعود بن محمد الصبيحي والذي حدوده واطواله كالتالي غربا/ بيت عبدالله بن عسدان الجضعي بطول ١٤ م شرقا/ بيت ال رماح بطول ١٤,٤٠ م شمالا/ شارع نافذ عرضه ٢,٣٠ م بطول ٥,١٠ م جنوبا/ بيت ال حسين بطول ٤,٣ م ومجموع مساحته الاجمالي ٦٥.٣٢ م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

١/٨٧٧

• تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقد استمارة سيارة شاسيه انترناشونال رقم ٤١٢٧٨٧٧ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٠ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٩٢٥

• يعلن مامون يوسف المصري/ مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٢٠٦٤١ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ هـ الصادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة برقم ١/١٥٣٤١٤ الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٧/٨/١٥ هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصدرهما او تلفون ٤٧٨٦٠١١ وله الشكر.

٩/٩٢٤

اعلانات حفر الباطن

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حمدان حتان عفتان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٦٣٨ تاريخ ١٣٩٩/٨/٨هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٦٩٠

• يعلن عبدالحميد محمد شريف عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٣٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢١ هـ الصادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات رفحاء وله الشكر.

١٦٩١

• يعلن صالح على الغامدي عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي ٨٠٢ رقم ٣١٤٣١٥٤ الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

١٦٩٢

اعلانات متفرقة

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عوض على عبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٦ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢٦ هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها. او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٢٧٣١

• يعلن عبدالرحمن حجيج عيد الغليدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٩٩٣٧ تاريخ ١٤٠١/٢/١٦ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

١٧٠٨

• تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن مسلم بن حجي العيد طالبا تعديل مساحة واطوال بيته الواقع بقرية المنيزله العائد له بموجب الصك الصادرة من هذه المحكمة برقم ٢/٤٨٥ في ١٣٩٣/١٠/١٦ هـ والمحدود غربا بيت احمد العبدالله وشمالا بيت على السليم وشرقا طريق بعرض ثلاثة امتار غير منتظم وبه الباب وجنوبا بيت عيال مسلم الدليم ومساحته مائة وثمانية وسبعون مترا مربعا وثلاثة وستون سنتيمترا واطواله شمالا بطول ١٢,٩٠ م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ١,٧٠ م وشرقا بطول ٨,٦٠ م ثم يتجه غرب بطول ٢,٨٥ م ثم يتجه جنوب بطول ٥,٦٥ م وجنوبا بطول ١٠,٣٠ م وغربا بطول ١٢,٨٠ م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٥٤٣ في ١٤٠٥/٦/٧ هـ وعدم معارضة رئيس المجمع القروي برقم ١٧٠٥ في ١٤٠٥/٧/١٦ هـ ومدير فرع املاك الدولة برقم ١٩٧٠ م في ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ ومدير اوقاف ومساجد منطقة الاحساء برقم ٣٥٧٥ في ١٤٠٥/٩/١ هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

١/٥٥٦٩

/ يعلن توران خليل ادمير/ عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١٣٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ والصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

١/٥٥٦٥

• يعلن عبدالله الصالح الفضل عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٤٨٦٤٩٢٧ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٤/٥هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

١٠١٧

• يعلن سليمان عبدالله العلولة عن فقدان سجل تجاري رقم ٤٠٨ تاريخ ١٣٩٨/٥/١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالدمام وله الشكر.

٠١٣٩



ملحق الشباب

الأحد ٢١ رمضان ١٤٠٥هـ ـ ٩ يونيو ١٩٨٥م

● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والاندية الرياضية ●

العدد ٦١٩٥ ـ السنة الحادية والعشرون

رسالة عجلى

ليت ولعل

● عزيزتي المؤسسات الشبابية؟

يبدو ان فرصة مخاطبتك قد وجدت تجاه فراغ الشباب القاتل وسط لهيب حرارة هذا الصيف .. بعد ان تعذرت عليهم سبل الاستفادة السنوية مما يسمى بالمراكز الصيفية!

تعثر الاستفادة من المراكز الصيفية يبرز علامة استفهام حول الدور المطلوب من بقية المؤسسات المتعلقة بالشباب وهمومه .. في رحلة ليت ولعل!!!

محمد النوفل

قدمها الاتحاد العربي للتعليم التقني

دراسة حول التعليم المهني في اقطار الخليج العربية

توصي بادخال برامج التعليم المهني بالمراحل الدراسية المبكرة

كتب/ يوسف القضيب:

دعت دراسة قدمها الاتحاد العربي للتعليم التقني الى ندوة التعليم الفني والمهني في دول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا الى الاهتمام باربعة محاور رئيسية لرفع مستوى هذا النمط من التعليم.

وتتمثل هذه المحاور في معالجة ظاهرة عزوف الطلبة عن التعليم المهني والمجتمع بالاضافة الى تطوير التعاون العربي في هذا المجال.

واشارت الدراسة المذكورة الى اهمية التعليم المهني في التنمية القومية وواقع الهرم الحالي للقوى العاملة في الاقطار العربية غير المتجانس مع مايجب ان يكون عليه الهرم المناسب ذو القاعدة العريضة من العمال المهرة والقمة الضيقة من الاختصاصيين.

كما حددت الدراسة التبعات والسلبيات العربية التي تنعكس على دول الخليج العربية بسبب استقدام واستخدام القوى العاملة الاجنبية، وشخصت الدراسة واقع التعليم المهني في اقطار الخليج العربية في محاور اساسية تضمنت حجم التعليم المهني ومقارنته بالتعليم الثانوي العام وواقع اعداد وتطوير المعلم والمدرب المهني، وظاهرة عدم اقبال الطلبة على التعليم المهني واسباب هذه الظاهرة.



● عبدالوهاب عطار





● لقطة لطلبة داخل مركز مهني

وناقش المشتركون في الندوة هذه الدراسة واكدوا على ان دول الخليج في المرحلة الحالية تحتاج الى التخصص الدقيق نظرا لنوعية الصناعات والمعدات والاجهزة التي تتعامل معها دول الخليج العربية .. واكد المشاركون على اهمية الاخذ بعين الاعتبار احتياجات سوق العمل المحلية وتحديد الاختصاصات والمجالات والاقسام العلمية وهذا النمط من التعليم في الدراسة المهنية.

واكدت الدراسة على ضرورة واهمية ادخال برامج محددة عن التعليم الفني والمهني في المراحل المبكرة من الدراسة ومابعدها بما يساعد الطالب على تكوين فكرة واضحة عن هذا النوع من التعليم مع الاخذ بالاعتبار خصوصية كل قطر من اقطار الخليج وتنويع اقتصادياته.

بنسبة ٩٢٪ طالبات الثانوية العامة بمنطقة جدة يحققن نجاحا متقدما في نتيجة امتحان هذا العام

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

بلغت نسبة النجاح في الثانوية العامة لطالبات منطقة جدة هذا العام ٩٢٪ اوضح هذا الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات بمنطقة جدة. والتي وصفها بانها مفرحة وفوق المأمول منها.

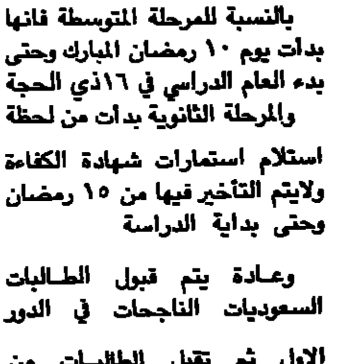
وقال بان نسبة الطالبات الحاصلات على تقدير امتياز وصلت الى ١٠٪ اما نسبة مستوى جيد جدا فبلغت ٦٠٪ فيما وصلت نسبة جيد ٢٠٪

وشكر سعادته بهذه المناسبة كل من كان وراء هذا الجهد الجبار وهذا النجاح المتوالي من الادارة العامة ومن العاملات بالمدارس والطالبات على تفوقهن واثبات النجاح تلوالنجاح

ومن جهة اخرى اشار سعادته الى مواعيد القبول لجميع المراحل لهذا العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فقال ان المرحلة الابتدائية بدأت من رجب وتستمر ستة اشهر نحرص فيها على اعطاء ولي الأمر المتسع من الوقت لانها المرحلة الاساسية في تكامل ملف الطالبة وامدادنا بالوثائق الخاصة بها ولايخفى علي الجميع من ان البعض يكون مسافرا او مبتعثا وهناك مايتعلق بهذه الطالبة فيجد الوقت مناسبا لاكتمال هذه الاوراق كما انه يراعي ظروف العائلات والاجازات وغيرها.

بالنسبة للمرحلة المتوسطة فانها بدأت يوم ١٠ رمضان المبارك وحتى بدء العام الدراسي في ١٦ذي الحجة والمرحلة الثانوية بدأت من لحظة استلام استمارات شهادة الكفاءة ولايتم التأخير فيها من ١٥ رمضان وحتى بداية الدراسة

وعادة يتم قبول الطالبات السعوديات الناجحات في الدور الاول ثم تقبل الطالبات من الجنسيات الاخرى ويتم توزيعهن على كل مدرسة





● الرئيس العام لتعليم البنات
محمد بن عودة



مدير تعليم البنات بجدة
عبدالرحمن العثمان

ونرجو ان شاء الله ان يتواصل التوفيق والنجاح للجميع وان تكون هذه النتائج مفرحة وتقيس لنا الجهد المبذول كما اتمنى ان تستفيد الطالبات من هذا العلم النافع لمافيه الخير للجميع

● اقامة اول دورة للتعليم الخاص بالمملكة

● نقل ١١ مدرسا من التعليم العام الى التعليم الخاص

كتب/ سعود التويم:

اقامت الامانة العامة للتعليم الخاص بوزارة المعارف بالتعاون مع المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية دورة قصيرة تم تأهيل عدد من المدرسين الوطنيين للعمل بمعهد التربية الفكرية للبنين بجدة ابتداء من العام القادم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ شارك في اعداد المحاضرات واللقاءات عدد من موجهي التعليم الخاص بالوزارة وموجهي التعليم الخاص بالمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية والاخصائيين بمعهد التربية الفكرية وبعض الاساتذة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

مدير تعليم الغربية د.الزيد

اشرف على اعداد وتنظيم الدورة قسم التدريب التربوي بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية. نجح في هذه الدورة احد عشر مدربا.

اوضح بذلك مصدر مسئول.

واشار الى انه قد صدر قرار معالي الوزير بنقل المدرسين الذين نجحوا في هذه الدورة من التعليم العام الى التعليم الخاص ابتداء من العام القادم. الجدير بالذكر بأن جامعة الملك سعود قد نظمت قسما بكلية التربية لتأهيل المدرسين الوطنيين للتعليم الخاص.

المؤتمرات التدريبية

يقصد بالمؤتمر التدريبي اجتماع مجموعة من الافراد يساهم كل منهم بخبرته واقتراحاته فيما يتعلق بموقف معين او مشكلة معينة يجري بحثها او مناقشتها والهدف من هذا الاجتماع جعل الافراد يتعلمون من خبرة افراد المجموعة الآخرين عن طريق تبادل المعلومات والبيانات والآراء بدون تعليم رسمي من جانب المدرب.

الواجبات التي تقع على عاتق قائد المجموعة.

ـ عرض المشكلة بوضوح وبطريقة تثير اهتمام المتدربين وابتداء المناقشة.

ـ التدخل في المناقشة في الوقت المناسب وبالقدر المناسب حتى يزيد حماس المشتركين ويضمن اشتراك اكبر عدد ممكن من افراد المجموعة

ـ توضيح الاختلاف في الآراء بين اعضاء المجموعة والقاء اضواء كافية على جميع الجوانب دون ان يتميز الى اي جانب منها ويترك للمجموعة تحديد الحل الذي ترتضيه.

عجلة الاخبار

البدر ووفاء الاصدقاء

● د.حمود البدر
وكيل جامعة الملك سعود

● يتمتع وكيل جامعة الملك سعود الدكتور حمود البدر هذه الايام باجازة لم يحدد مدتها.. الدكتور حمود البدر اختار اكثر من صديق يكون بجانبه في خلوة اجازته.. بدأ جمعهم من نفائس الكتب التي لم تسنح ظروف العمل والحياة اليومية بمطالعتهم ليغتنم راحته تلك بالاستئناس بصفحاتهم.

●●●●

عاليه العالي



● عبدالرحمن يوسف العالي
رئيس نادي الطلبة السعوديين بولاية جورجيا.

زميلنا الجديد عبدالرحمن يوسف العالي رئيس نادي الطلبة السعوديين بولاية جورجيا ـ يعيش هذه الايام فرحة عامرة بعد ان من الله عليه وحرمه بمولودة جيدة انطلقت صرختها الأولى سعادة قبل ايام مضت. عبدالرحمن وحرمه اتفقا على اسم عاليه لتكون الاسم الجديد لزينة حياتهما الجديدة.

●●●●

العصيمي ومرحلة التوجيهي



●● سليمان العصيمي

الشاب سليمان صالح العصيمي .. تمكن من الانتقال الى الصف الثالث ثانوي بتقدير جيد جدا. الشاب سليمان رفض الانصياع الى شبح الفراغ وبدأ بمرحلة التأهب لمعاشرة كتب ومقررات التوجيهي.

والبحث العلمي طوع يديك:

اعداد: سامية علي النجدى

كمبيوتر الجيب: برمجة الكمبيوتر حلقة رقم «٤٤»

هذا البرنامج يعطيك طول قطعة مستقيم علم احداثيا طرفيها مثلا قطعة مستقيم (ا ب) علم ان ا (٧،٣) وان ب (١٠،٧) المطلوب ايجاد طول قطعة المستقيم ا ب والحل هو أن طول قطعة المستقيم تساوي الجذر التربيعي للمقدار (٧ـ٣)² + (١٠ ـ ٧)² = الجذر التربيعي للمقدار (١٦ + ٩) = الجذر التربيعي للمقدار ٢٥ = ٥ ولكن باستعمال هذا البرنامج تستطيع معرفة الاجابة بسهولة.

```
10 PRINT "THE DISTANCE",
   "BETWEEN","2 POINTS"
20 INPUT "X1",X,"Y1",
   Y,"X2",A,"Y2",B
30 PRINT "DISTANCE ="
40 D= SQR((X-A)*(X-A)
   +(Y-B)*(Y-B))
50 PRINT D
60 GOTO 20
```

كتابة البرنامج: اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ١ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على الرقم ٣ ثم اكتب كلمة CIEAR او كلمة NEW ثم اضغط على زر EXE ثم اكتب ١٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة PRINT ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اكتب كلمة THE ثم اضغط على زر SPC لنترك فراغ ثم اكتب كلمة DISTANCE ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة وثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة "ثم اكتب كلمة BETWEEN ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة وثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اكتب ٢ ثم اكتب كلمة POINTS ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اضغط على زر EXE ثم اكتب ٢٠ ثم اضغط على زر S الحمراء تم على زر كلمة INPUT ثم اضغط على زر S الحمراء ثم اضغط على زر العلامة " ثم اكتب X ثم ١ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة وثم اكتب X ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة وثم اضغط على زر S الحمراء تم على زر العلامة " تم اكتب Y ثم ١ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة وثم اكتب Y ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة وثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اكتب X ثم ٢ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة وثم اكتب A ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة وثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اكتب Y ثم ٢ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة وثم اكتب B ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٣٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة PRINT ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم اكتب كلمة DISTANCE ثم اكتب = ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة " ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٤٠ ثم اكتب D ثم = ثم اضغط على زر F الزرقاء ثم على زر كلمة SQR ثم اضغط على زر S الحمراء ثم زر القوس) ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس؛ ثم اكتب X ثم ـ ثم A ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس (ثم اكتب * ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس) ثم اكتب X ثم ـ ثم A ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس (ثم اكتب + ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس) ثم اكتب Y ثم ـ ثم B ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس (ثم اكتب * ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس) ثم اكتب Y ثم ـ ثم B ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس (ثم اضغط على زر EXE ثم اكتب ٥٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة PRINT ثم اكتب D ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٦٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة GOTO ثم اكتب ٢٠ ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE.

استعمال البرنامج:

اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم صفر ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٢ فيظهر THE DISTANCE وتعني المسافة ثم اضغط على زر EXE فيظهر كلمة BETWEEN وتعني بين ثم اضغط على زر EXE فيظهر 2POINTS وتعنى نقطتان اي معنى الجملة المسافة بين نقطتين ثم اضغط على زر EXE فيظهر X1 اي ما قيمة الاحداثي السيني للنقطة الاولى وسوف نحل المثال السابق لذلك اكتب ٣ ثم اضغط على زر EXE فيظهر Y1 اي ما قيمة الاحداث الصادي للنقطة الاولى اكتب ٧ ثم اضغط على زر EXE فيظهر X2 اي ماقيمة الاحداثي السيني للنقطة الثانية اكتب ٧ ثم اضغط على زر EXE فيظهر ٢ Y اي ما قيمة الاحداثي الصادي للنقطة الثانية اكتب ١٠ ثم اضغط على زر EXE فيظهر = THE DISTANCE اي المسافة = ٥

● استعمال الطابع ليطبع البرنامج بطريقة سريعة: صل الطابع بالكمبيوتر اذا كان من النوع الذي ليس به طابع ثم افتح التيار بالكمبيوتر فيكون على مجال RUN اي على مجال استعمال البرنامج اضغط على زر S ثم على زر الرقم ٢ المسجل عليه البرنامج سيظهر العنوان لا يهم اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم صفر سيظهر عبارة READY P3 اي مجال رقم ٢ مستعد وهنا بعد ظهور هذه العبارة على الشاشة اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ٧ وهو المجال الذي يتيح للطابع طبع البرنامج ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة LIST ثم اضغط على زر EXE فيبدأ الطابع بطباعة البرنامج ويتم الطبع بسرعة ودون الحاجة لان تضغط على اي زرار لتطبع سطرا سطرا وسوف يتوقف عند انتهاء طبع البرنامج. وهنا اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ٨ لتلغى امر الطبع.

● استعمال الطابع ليطبع نتائج استعمال البرنامج: اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ٧ لاصدار امر بتشغيل الطابع ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٢ المسجل عليه البرنامج وسوف يطبع الكمبيوتر العنوان كاملا دون الحاجة للضغط على زر EXE ولاحظ ان الطبع سيكون سريعا لذلك لن يتاح لك قراءة البرنامج من على الشاشة ولكن فقط تقراه من على ورق الطابع وسوف يطبع الطابع بعد طبع العنوان السؤال الاول وهو؟ X١ اكتب ٣ ثم اضغط على زر EXE فيطبع الرقم ويطبع السؤال الثاني ويتوقف مع ظهور السؤال على الشاشة ايضا وهو؟ Y ١ اكتب ٧ ثم اضغط على زر EXE فيطبع القيمة ثم يطبع السؤال الثالث ويتوقف منتظر منك الجواب وهو؟ X ٢ اكتب ٧ ثم اضغط على زر EXE فيطبع القيمة ثم يطبع السؤال الرابع وهو ؟ X٢ ثم اضغط على زر EXE فيطبع كلمة = DISTANCE اي المسافة = ثم يطبع الاجابة وهي ٥ واذا اردت التحكم في حركة ورق الطابع ليظهر كل ما طبع اعلى حتى لا يقطع جزء من الجواب اضغط على زر FEED فتتحرك الورقة لاعلى دون كتابة بالقدر الذي تريد ثم اقطع الورقة وسوف تساعد الاسنان الموجودة بالحرف على قطع الورقة بطريقة منظمة.. مع تحياتي..

من اجل صحة الطلبة والطالبات

المقاعد الدراسية بين الخطأ والصواب

من اهم الامور التي لم يفكر بها احد ولم يرد لها ذكر عند الحديث عن صحة البنين والبنات هي المقاعد الدراسية التي يجلسون عليها في المدارس.

فحين يرد الحديث عن المدارس فان الاهتمام يكون منصبا على المناهج الدراسية وعلى الهواء الصحي في الفصل ودرجة الضوء مثلا ولكن لم يحدث ان اهتم احد بهذا المقعد الخشبي الذي يجلس عليه الطالب حوالي الست ساعات يوميا.

وما يمكن ان يسببه هذا المقعد من اضطرابات فكرية وعصبية اذا لم يكن مناسبا لجسم الطالب وحجمه.

فلم يفكر احد في تصميم هذه المقاعد .. في حين ان تصميمها امر خطير وهي لابد وان تختلف باختلاف احجام الطلاب طولا وعرضا.

وكثيرا من التشوهات التي تلحق بالظهر من انحناء مثلا تعود في الدرجة الأولى الى المقعد الذي جلس عليه الانسان حوالي اثنتي عشرة سنة من العمر دون ان ينتبه الى انه يجلس على مقعد على صحته مثلا.

اضافة الى هذا هناك الاحراج النفسي الذي يتعرض له الطالب حين يكون بدينا ويدفع بنفسه دفعا وسط هذا المقعد ليحتجز بين طاولته ومقعده .. ويتعرض للمتاعب حين يضطر للاجابة عن سؤال المدرس حيث العادة في مدارسنا ان يقف التلاميذ للاجابة عن الاسئلة..

كل هذه الامور تعرض الطالب الى نوع من الحرج ولربما كره المدرس لهذا السبب دون ان يوضح السبب لشعوره بالخجل منه ولربما كانت الاناث اكثر تعرضا لمثل هذا الامر من الذكور.

واذا كانت المدارس تعتمد هذا الاسلوب في مقاعدها فان الجامعة ايضا تعمد الى استعمال نوع مختلف من المقاعد الصغيرة ذات الطاولة المتحركة .. ولكنها غير صحية على الاطلاق.

فاذا كان الهدف الاساسي هو عدم تعريض الظهر للانحناء فان ارتخاء الطالب فوق طاولته يؤدي الى ذلك اضافة الى مشكلة السمنة ايضا وفي هذه الحالة تجد هذه الطاولة مرتفعة فوق بطن الطالب لتمنعه من الكتابة السليمة.

وبما ان تصميم مثل هذه المقاعد يتم محليا وحسب الطلب المقدم من المسؤولين فانه لابد من مراعاة القواعد الصحية فيها بأن تكون الطاولة بالنسبة للجامعات في وضع مائل بحيث تمكن الطالب من الكتابة وهو مستند الى ظهر مقعده، اما بالنسبة للمدارس فان بعض المدارس في اوروبا تضع مقاعد متحركة لاجزاء تتعدل في دقيقة وفقا لحال الطالب او الطفل الذي يجلس عليها.

الحل النهائي يرجع بعد ذلك الى الرؤية التي يراها المسئولون حيال ذلك.



ماجدة الجارودي

الليلة وعلى شرف امير الخبر

○ القدساويون يسدلون الستار على مهرجانهم

عروض رياضية وشعبية ومفاجأة كبرى في حفل الختام

هؤلاء يكرمون من قبل النادي لجهودهم خلال المهرجان





● من مهرجان القادسية في الموسم الماضي

بعد نجاح متواصل حافل بالعديد من الامسيات والندوات الدينية والثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية والترويحية التي تميز بها مهرجان نادي القادسية الرمضاني الخامس والذي دام لاكثر من اسبوعين متتاليين .. الليلة وعلى شرف امير مدينة الخبر الشيخ ابراهيم الثنيان .. وبحضور عدد من المسئولين والمهتمين بالحركة الرياضية والشبابية بالمنطقة - يسدل الستار على آخر ليالي هذا المهرجان الحافل بتلك الانشطة والذي استطاع بنشاطاته وفعالياته تعريف المجتمع بماهية رسالة النادي الحقيقية وانها ليست قاصرة على النشاط الرياضي فقط بل تعدته الى نشاطات اخذت صفة الشمولية كما ان هذا المهرجان استطاع ان يربط افراد الاسرة والمجتمع بالنادي كذلك جاء مواكبا لاحتفالات رعاية الشباب بمملكتنا الحبيبة بالسنة الدولية للشباب من خلال نشاطاته المتعددة الاغراض.

- الليلة يودع ابناء الخبر والشرقية قاطبة مهرجان الخليج في عروس الخليج. على امل اللقاء في السنة القادمة ان شاء الله وفي ثوب آخر متجدد في مجالاته.

متابعة/ يوسف القضيب - ابراهيم الجريسان

نشاطات الختام

ولآخر ايام المهرجان قد اعدت اللجنة المنظمة لهذه الليلة برنامجا حافلا بالعديد من النشاطات التي تناسب حفل الختام ولعل من ابرزها - العروض الرياضية .. والتي سيقدمها اشبال النادي والفرق المشاركة..

وكذلك ستساهم الفرق الشعبية بالمنطقة الشرقية وهي فرقة الخبر الجنوبية بالخبر - وفرقة دار العودة وفرقة دار الافراح بالدمام .. حيث ستقدم هذه الفرقة الوانا من الفنون الشعبية المتميزة في مثل هذا الشهر الكريم وتلك المناسبة الغالية وكذا نماذج من التراث كالمسحراتي .. ويوم الفطر وغير ذلك من الالوان..

- كذلك سيقام اللقاء الختامي لدورة كرة القدم التاسعة للسداسيات والتي شارك فيها اكثر من ٣٥ فريقا تمثل الهيئات والشركات والجاليات وفرق الحواري والاندية بالمنطقة.

معرض الصور الفتوغرافية

كما سيفتتح سعادة امير الخبر هذه الليلة معرض الصور الفتوغرافية والذي يشارك فيه عدد من المصورين الهواة والمحترفين بالمملكة .. ويجسد هذا المعرض صورا تمثل النهضة العمرانية والزراعية والصناعية والثقافية والرياضية التي تشهدها مدن المملكة بالاضافة الى بعض الصور التي تمثل جانبا من التطور الذي تشهده مدن المنطقة الشرقية وانشطة النادي المتعددة.

النادي يكرم هؤلاء

وتقديرا منها للجهود المبذولة طوال ليالي المهرجان وقبل بدء المهرجان .. ابت اللجنة المنظمة للمهرجان الا ان تكرم هؤلاء السواعد المخلصة في حفل الختام حيث ستكون هناك عدة جوائز وشهادات تقديرية بانتظار جميع من ساهم في انجاح هذا المهرجان الرائع وهم:

- شخصيات وقيادات
- الشركات والمؤسسات التي ساهمت في تقديم جوائز المهرجان
- رجال الصحافة والاعلام
- الجهات الامنية بالمنطقة كالشرطة والمرور والتي ساهمت في الحفاظ على الامن والنظام طوال ليالي المهرجان
- وكأس لاحسن شعار يحمله فريق مشارك بالدورة.

مفاجأة كبرى

كعادة المهرجان سنويا في تقديم بعض المفاجآت فقد اعدت اللجنة المنظمة بالمهرجان مفاجأة كبرى سوف تكون بانتظار الجماهير الغفيرة والتي بلاشك ستملأ صالة القادسية المفتوحة.

وتلك المفاجأة تتعلق بحدث سعودي عربي عالمي اعدت خصيصا لتكون مفاجأة الحفل بالفعل

الشعر يتفاعل

من جهة اخرى استضاف المهرجان ليلة امس الأول كل من الشعراء: علي الشرقاوي من دولة البحرين الشقيقة - علي المصطفى وابراهيم الصديقي من المملكة. بينما تخلف الشاعر القطري جاسم صقر.

وقد قدم هؤلاء نماذج متعددة من انتاجهم الشعري كل حسب اسلوبه الخاص والذي يتميز به من شعر حر او مقفى وغزلي وشعبي وساخر.

على شرف معالي الامين

ختام ناجح .. لدورة الامانة الرمضانية الثالثة

النعيم يثني على الدورة ونجاحها .. ومشاركة الصحافة .. ويأمر بملعب لكرة القدم

المسلخ يحقق بطولة القدم .. والبنك السعودي الامريكي يفوز بنصيب الاسد

● الزميل عبدالله الضويحي يتسلم هدية (دنيا الرياضة) من معالي الامين



● معالي الامين مع فريق المسلخ بطل القدم



معالي امين مدينة الرياض يلقي كلمته



● معاليه يسلم كاس الطائرة لفريق مصلحة المياه والمجاري.

على شرف معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم اختتمت مساء امس الأول على ملاعب مسلخ الرياض الحديث الدورة الرمضانية الثالثة التي نظمتها ادارة صحة البيئة بالامانة بالتعاون مع المسلخ. وشاركت فيها اقسام الامانة وبلدياتها الفرعية وكل من وزارة الشؤون البلدية والقروية والصحافة والبنك السعودي الامريكي ومصلحة مياه ومجاري الرياض حيث اقيمت المباراة الختامية في دورة كرة القدم بين فريق المسلخ ووزارة الشئون البلدية والقروية وفاز بها المسلخ بركلات الترجيح

وقد تحدث معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض .. فاكد على اهمية مثل هذه النشاطات في ربط اواصر الصداقة والمعرفة بين المصالح الحكومية المختلفة .. والهيئات الاخرى .. الى جانب كونها تعود بالكثير من الفائدة على الشباب في قضاء هذه الليالي المباركة وشغل وقت فراغهم.

كما اثنى على الروح الرياضية والتعاون التام بين الفرق المختلفة مما ساعد على نجاح للدورة.

واثنى معاليه بصورة خاصة على ادارة صحة البيئة .. ممثلة بالاستاذ عبدالمحسن المطلق وجهوده في الدورة .. هو وزملائه الآخرين الذين ساهموا في تنظيم الدورة بهذه الصورة الناجحة.

كما نوه معاليه .. بمشاركة الهيئات الاخرى من خارج الامانة .. وخص بالذكر مشاركة فريق الصحافة .. في هذه الدورة .. وعبر عن تقديره الكبير لهذه المشاركة.

وقد تفضل معاليه بعد نهاية المباراة بتسليم الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة ولاعضاء اللجان العاملة .. حيث جاءت النتائج النهائية على النحو التالي:

●● كرة القدم:
- الأول المسلخ
- الثاني وزارة الشئون البلدية والقروية

●● الكرة الطائرة:
الاول - مصلحة مياه ومجاري الرياض
الثاني - البنك السعودي الامريكي

●● كرة السلة:
الاول - مصلحة مياه ومجاري الرياض
الثاني - المسلخ

●● في تنس الطاولة والتنس الارضي والبلياردو .. فاز بها البنك السعودي الامريكي

النعيم يامر بملعب لكرة القدم والعمران يتجاوب

معالي الاستاذ عبدالله النعيم .. عندما شاهد النشاط الرياضي .. واعجب بالدورة .. وعندما علم من د.حسن بلال انه تم تجهيز ملاعب كثيرة لعدد من الالعاب اشبه ماتكون بمدينة رياضية .. وعندما شاهد معاليه وضع ملعب القدم غير القانوني .. وصغره نسبيا .. امر باعداد ملعب متكامل بنفس المنطقة ودعا المهندس عبدالمحسن المطلق وسأله عن امكانية البحث عن ارض بنفس المنطقة..

الاستاذ عمران العمران مدير عام مصلحة المياه والمجاري تجاوب مع دعوة الاستاذ النعيم واعلن استعداد المصلحة لتأمين ذلك حيث توجد ارض مناسبة في برنامج الصيانة والتشغيل التابع للمصلحة.

المهندس المطلق وحديث عن الدورة

المهندس عبدالمحسن المطلق مدير صحة البيئة والمشرف على الدورة اكد في تصريح لـ«دنيا الرياضة» ان هذا النجاح الذي واكب الدورة جاء نتيجة تعاون الجميع وتكاتفهم سواء في اللجنة المنظمة او في الفرق المشاركة.

وقال ايضا:

ان هذه الدورة جاءت تنفيذا لتوجيهات معالي الامين بشغل اوقات الفراغ للشباب بما يعود عليهم بالفائدة .. وان معاليه يدعم دائما مثل هذه الانشطة .. وينادي بها وقد جاءت توجيهات معاليه في هذه الدورة لتساهم في نجاحها.

واختتم تصريحه بتوجيه الشكر لكل من ساهم في نجاح الدورة وفي حفل الختام ايضا.

لقطات

●● قدم معالي الامين درع الامانة كهدايا تذكارية لكل من سعادة وكيل الامين لشئون الخدمات وسعادة مدير مصلحة المياه والمجاري وسعادة مدير عام الشئون المالية والادارية في وزارة الشئون البلدية وبعض رؤساء البلديات ومديري الادارات المساهمة في البطولة.

●● تم تقديم هدية تذكارية لجريدة الرياض لمساهمتها في تغطية احداث الدورة.

●● ادار المباراة النهائية في كرة القدم كل من هاني عبدالله وعبدالله العياضي وعادل العبدالكريم.

●● المهندس عبدالمحسن المطلق كان شعلة من النشاط طيلة الحفل.

●● حضر الحفل كل من وكيل الامين العام وسعادة مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الرياض وسعادة مدير عام الشئون المالية والادارية بوزارة الشئون البلدية والقروية والشيخ حمد الدريس وعدد من كبار المسئولين في الامانة، والقنصل التجاري لجمهورية مصر العربية، ود.حسن بلال المشرف على المسلخ.

●● طارق التميمي حارس منتخب المملكة سابقا اكد انه لازال رياضيا .. ولم ينقطع عن مجال الرياضة .. كما اكد تفوقه ايضا في غير مجال كرة القدم .. عندما فاز بكأس التنس الارضي.

كوري لطائرة الاتحاد.. وامريكي للسلة



● الاتحاد/ سلة

جدة/ مندوب «الرياض»:

وقع الاتحاديون مساء يوم الجمعة الماضي عقدا مع المدرب الكوري سون لي، والذي وصل الى جدة مؤخرا بعد ان اتفق معه الاتحاديون لتدريب فريقهم الأول للموسم القادم للكرة الطائرة.

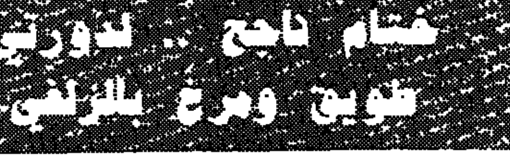
المدرب الاتحادي الجديد سبق وان عمل في عدد من دول الخليج العربي وكان آخرها دولة الامارات وقبلها الكويت وكان احد اللاعبين الدوليين في المنتخب الكوري .. وجاء اختيار الاتحاديين له بعد ان رشحه لذلك مدرب الاتحاد السابق المستر ليم الذي عاد الى كوريا بعد طلبه من الاتحاد الكوري للكرة الطائرة.

طائرة الاتحاد حتى الآن لازالت تبحث عن مدير جديد للعبة بعد استقالة حسن باصفار مدير الطائرة السابق .. الا ان علوي فدعق احد لاعبي الاتحاد القدامى يعتبر اقوى المرشحين لهذا المنصب .. ليعمل مع الاستاذ محمد الفايز العضو الاتحادي المشرف للكرة الطائرة.

اما عن فريق كرة السلة الاتحادي فيقول الاستاذ عبدالبديع لاري العضو المشرف على كرة السلة الاتحادية بأن النادي قد اتفق مع مدرب امريكي سيصل الى جدة وسيعلن عن اسمه آنذاك .. وعلق بانه سيكون مكسبا كبيرا لفريق السلة بنادي الاتحاد.



● الاتحاد/ طائرة



ختام ناجح .. لدورتي طويق ومرخ بالزلفي

الزلفي/ مكتب «الرياض»:

اختتمت دورتا نادي مرخ ونادي طويق الرمضانية وكلاهما من مدينة الزلفي حيث شرف امير الزلفي الاستاذ/ حمد الخثلان وبحضور مديري الدوائر الحكومية حفلي الختام كلا على حده ففي مساء يوم الخميس اختتمت دورة نادي طويق التنشيطية وذلك في كرة القدم واليد والتنس حيث فاز في كرة القدم فريق جريدة اليوم ونال كأس الدورة يليه فريق المياه وفي كرة اليد مؤسسة الفرهود نالت كأس الدورة يليها مؤسسة الطوالة بالمركز الثاني.

وفي مساء يوم الجمعة اختتمت دورة نادي مرخ وذلك في كل من كرة القدم والطائرة واليد والتنس الارضي حيث فازت في كرة القدم جريدة اليوم ونالت كأس الدورة. وجاء فريق بنك الرياض بالمركز الثاني يليه فريق الجزيرة.

وفي كرة اليد فاز بكأس الدورة فريق البلدية وجاء فريق الكسر بالمركز الثاني.

وفي الكرة الطائرة فاز فريق البرق والبريد والهاتف بالمركز الأول وحصل على الكأس يليه فريق ادارة التعليم.

وفي كرة تنس الطاولة فاز فريق البلدية بالمركز الاول وفي التنس الارضي فاز فريق جريدة اليوم بالمركز الاول وقد حصل اللاعب عبدالرحمن الخلف على لقب اللاعب المثالي وحصل الاداري صالح الحمدان السكران على الاداري المثالي.

صلاح عياد .. يعود للاتحاد من جديد

جدة/ مندوب «الرياض»:

مدافع الاتحاد .. ولاعب المنتخب الاول السابق صلاح عياد .. وبعد غيبة طويلة عن ملاعب الكرة .. شوهد منذ ايام بناديه الاتحاد.

صلاح تحدث للصفحة .. مؤكدا عودته من جديد لصفوف فريقه الاتحاد مرة اخرى .. وقال بأن ابتعاده عن الاتحاد طوال مباريات الموسم الماضي كان لظروف نفسية تعرض لها وابعدته عن كرة القدم.

وقال صلاح بانه يعد جماهير الاتحاد العريقة على انه قادر على استعادة لياقته ومستواه خاصة وانه يعود بنفسية افضل من السابق.

صلاح عياد بعد عودته سيكون دعامة كبيرة لدفاع الاتحاد خاصة اذا استطاع ان يستعيد مستواه الجيد كما يقول.

وطبعا ستكون الكلمة لمدرب الفريق الانجليزي الكلمة في ان يرتدي صلاح عياد الفانلة الاتحادية ام لا!

القراين بطل دورة الوشم

من محمد السليمي:

اختتمت دورة نادي الوشم الرمضانية والتي نظمها خلال ليالي هذا الشهر الكريم في الكرة الطائرة .. حيث فاز بالمركز الأول فريق القراين بعد تغلبه على فريق شقراء بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة النهائية.

كما فاز اللاعب سليمان الشقاري من شقراء بكأس احسن لاعب.

سلامات للسويد

ابها/ محمد منصور القحطاني:

يرقد على السرير الابيض هذه الايام بالمستشفى المركزي بخميس مشيط نجم فريق الاتحاد اللاعب محمد السويد والذي اصيب بعد مشاركته في احدى المباريات بدورة الوديعة التنشيطية بنزلة شعبية حادة .. سلامات للنجم الخلوق محمد السويد..

□□□

اذا عرف السبب.. بطل العجب !!

نائب رئيس ناد بالمنطقة الغربية .. على خلاف قديم جدا مع احد المدربين الوطنيين الحاليين لاحدى الالعاب المختلفة .. هذا المدرب جدير بأن يدرب الفريق الأول للعبة مختلفة بنفس ناديه الذي كان يلعب له مع نائب الرئيس الحالي.

لكن هذا النائب استغل فرصته الآن ولعب دورا كبيرا في التأثير على الادارة واعضاء الشرف في عدم تعيين هذا المدرب بالنادي..

وسط حشد جماهيري كبير

ثلاثة اهداف في مرمى تركي بافرط .. وسيد مصطفى هداف المباراة

عبدالرزاق بكر وعبدالمجيد كيال وكعدور وكتلوع .. نجوم المباراة!

جدة/ خالد قاضي:

وسط جو رياضي رمضاني رائع .. وفي امسية اعادت للجميع ذكريات الماضي ..

نجحت ادارة الاتحاد في تنظيم مناورة في كرة القدم شارك فيها عدد كبير من نجوم الاتحاد الذين صنعوا للاتحاد احلى الانتصارات .. واروع البطولات.

وصنعوا لانفسهم تاريخا مجيدا طالما ردده الكثيرون باحلى الكلام في احلى المناسبات.

مناورة الاتحاد استطاعت ان تشد الكثيرين من عشاق الكرة بالمنطقة الغربية .. فمدرجات ملعب الاتحاد امتلأت ليشاهد ابناء الحاضر نجوم الماضي .. ولتتذكر جماهير الماضي نجومها التي كانت تغزو الملاعب بعطائها وابداعها.

● جاءت فكرة المناورة على ان يقسم اللاعبون المشاركون الى قسمين الفريق الاول يمثل الرعيل الأول ولعب له تركي بافرط ومحمد كعدور واحمد مسعود نائب الاتحاد الحالي عبدالرزاق بكر وعبدالمجيد بكر والقملة وعبدالمجيد كيال وفهد سويدان ومصطفى .. ولعب من الفريق الثاني محمد علي عبده في الحراسة ومدني رحيمي وسيد مصطفى ورجب علي وعبدالله بكر وغازي عيد وصالح العتيبي وعبدالله صالح وغنيمة الحربي.

● الرعيل الأول استغل بعبدالله بكر في الشوط الثاني.

وعلى فكرة مازال عبدالله محتفظا بالكثير من مهاراته وفنه اللتين طالما طربت لهما جماهير الكرة.

● المباراة كانت حافلة بالمهارات الفردية خاصة من فريق الرعيل الأول ووصلوا الى المرمى اكثر من مرة واضاع كل من عبدالرزاق بكر وعبدالمجيد بكر اجمل الفرص.

● المباراة انتهت بفوز الرعيل الثاني على الرعيل الأول ٣/١ .. انتهى شوطها الأول ٢/صفر سجل عبدالله بكر الهدف الأول وسجل سيد مصطفى الثاني .. وفي شوط المباراة الثاني اضاف سيد مصطفى هدفا ثالثا .. وسجل فهد سويدان هدف الرعيل الأول الوحيد في مرمى محمد علي عبده.

● بعد المباراة .. قدم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس الاتحاد الهدايا التذكارية وشكر جميع لاعبي الاتحاد القدامى على تجاوبهم وتشجيعهم [illegible] انجاح فكرة هذه المناورة [illegible]





دنيا الرياضة تتجول داخل معسكر المنتخب

الدهمش: المعسكر الحالي من افضل المعسكرات واللاعبون مصممون على تحقيق نتائج مشرفة

ثلاث مباريات تجريبية تبدأ بعد العودة الى المعسكر

● ماجد وشايع وصالح خليفة في الطريق الى المعسكر تمارين خاصة للنعيمة، والهريفي وهذال افضل اللاعبين لياقة

● الزياني: وجدنا في هذا المعسكر مالم نجده في اي مكان اخر




● خليل الزياني ●

الطائف/ ناصر الحميدي:

قامت دنيا الرياضة بجولة داخل معسكر منتخبنا الاول لكرة القدم في مقر اقامته ببيوت الشباب بمدينة الطائف..

حيث تابعنا تمارين المنتخب والتي بدأت بعد ان ادى لاعبو المنتخب واداريوه صلاة التراويح بمسجد المدينة الرياضية بالطائف..

وقد بدأت تمارين المنتخب بالجري حول مضمار الملعب لمدة نصف ساعة.. ثم قاموا بتأدية بعض الحركات السويدية .. تلاه تمرين على القفز بكور التدريب وكذلك القفز في مساحات ضيقة ثم تبادل كور التدريب باليد وبشكل جماعي وذلك بهدف رفع اللياقة البدنية لدى اللاعبين وليكونوا في الفورمة المطلوبة..

وبعد انتهاء التمارين كان «لدنيا الرياضة» بعض اللقاءات الجانبية مع المسؤولين عن المنتخب وبعض لاعبي المنتخب.

● وفي البداية التقينا بالاستاذ فهد الناصر الدهمش مدير منتخب المملكة الاول لكرة القدم .. حيث رحبنا به وبافراد المنتخب الوطني في العاصمة الصيفية مدينة الطائف..

وسألناه عن رأيه في معسكر المنتخب والذي بدأ في المدينة الرياضية بالطائف في منتصف هذا الشهر؟

فقال ابوخالد: المعسكر يعتبر من افضل معسكرات المنتخب ومن البداية اتضح تصميم اللاعبين على تحقيق افضل النتائج للمحافظة على المكانة التي وصلت اليها الكرة السعودية .. والبركة في الاستاذ راشد خليفة الذي يعمل جاهدا على الارتفاع بلياقة اللاعبين للوصول بهم الى اعلى مستوى لياقي.

وقال الاستاذ فهد الدهمش ان معسكر المنتخب يضم حاليا اربعة وعشرين لاعبا وهم:

عبدالله الدعيع - خالد الدايل - عبدالله سعد - سمير سليماني (في حراسة المرمى) وصالح النعيمة - حسين البيشي - احمد نيفاوي - محمد عبدالجواد - سمير عبدالشكور - ناصر المنصور - نواف خميس - بندر سرور (في الدفاع).

وفهد المصيبيح - فهد الهريفي - احمد البيشي - عبدالله الرشود - يحيى عامر - يوسف خميس (في الوسط)

وهذال الدوسري - عمر باخشوين - محيسن الجمعان - جمال محمد - طلال صبحي - اسماعيل حكمي (في الهجوم)

وقد تأخر وصول ماجد عبدالله لظروف خاصة به ونتوقع وصوله في اي لحظة وذلك فور انتهاءارتباطاته العائلية - كما زف الاستاذ فهد الدهمش بشرى الى جماهير المنتخب وهي احتمال عودة الكابتن صالح خليفة الى قائمة المنتخب بعد تماثله للشفاء وقال من المحتمل وصول شائع النفيسة لاستكمال علاجه على يدطبيب المنتخب واضاف الاستاذ فهد الدهمش بقوله ان المنتخب سينهي الفترة الاولى من معسكره يوم ٢٨ رمضان وذلك ليتمكن اللاعبون من قضاء اجازة العيد بين اهلهم وذويهم ليستأنفوا الفترة الثانية من المعسكر في اليوم الثالث من شهر شوال القادم حيث سيخوض المنتخب خلال الفترة من ٥ - ١٢ شوال مباراتين او ثلاث مباريات تجريبية مع منتخب سوريا وكذلك مع احد فرق المجموعة الثانية المشاركة في نهائيات كأس العرب وهي السودان - العراق - البحرين - موريتانيا. وعن مدى ارتياح ادارة المنتخب للمعسكر في مدينة الطائف .. قال الاستاذ فهد الدهمش: الطائف ليست غريبة علينا وانا شخصيا اقترح ان تكون معسكرات المنتخب في مدينة الطائف وبالذات المعسكرات الصيفية فلاحاجة للمعسكرات الخارجية بعد اليوم فاكتمال المدينة الرياضية في الطائف وبهذه التجهيزات شيء يدعو للفخر والاعتزاز وهذا كله اتى بفضل حرص ومتابعة امير الشباب الذي لايألوا جهدا في سبيل الرقي بالرياضة في وطننا الغالي..

وعن رأيه في الحضور الجماهيري الكثيف والذي يتواجد يوميا لمشاهدة تمارين المنتخب قال الدهمش: انه مما يبعث السرور في النفس ان ترى هذه المتابعة وبهذه الكثافة والاهتمام بتمارين المنتخب وهذا ليس غريبا على ابناء مدينة الطائف وفي نفس الوقت هذا شيء يبشر بحضور جماهير كبيرة لتشجيع المنتخب خلال مباريات الدورة التي نتمنى التوفيق فيها للمنتخب لكي يواصل انتصاراته ان شاء الله.

ومدرب المنتخب يتحدث ايضا

وكان لقاؤنا الثاني مع مدرب المنتخب الوطني الاستاذ خليل الزياني والذي قال:- نستبشر خيرا بهذا المعسكر الذي يقام في هذا الشهر المبارك وفي مدينة الطائف .. وانا شخصيا وجميع اللاعبين وادارة المنتخب كذلك متفائلون بنجاح هذا المعسكر وان شاء الله نحقق آمالنا وتطلعات الجمهور السعودي الحبيب ونظهر بمستوى مشرف يتناسب مع السمعة والمكانة التي حققها المنتخب على المستوى القاري وان شاء الله يتوج هذا المستوى بالحصول على كأس العرب..

ولقد سرنا هذا الحشد الجماهيري الذي يتابع تمارين المنتخب منذ بدايتها وبكل شغف واود منهم الالتزام بالهدوء وعدم النزول الى الملعب..

وبالمناسبة هذا شيء يبشر بكثافة الحضور الجماهيري من قبل مشجعي المنتخب عند بدء الدورة ومانقول الا الله يقويهم.




● طلال صبحي

تمارين المنتخب تبدأ بعد صلاة التراويح

وعن تمارين اللاعبين والفترة التي يقضونها في التمارين يقول ابوابراهيم:

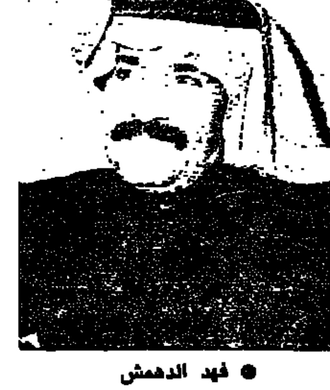
كما لاحظتم نبدأ التمارين بعد ان نؤدي صلاة التراويح مباشرة وتنتهي قبل موعد صلاة القيام وذلك ليتمكن اللاعبون من اداء الصلاة وتستغرق مدة التمارين ساعتين.

امكانات المعسكر ممتازة وشكرا لابن نمشان والنحاس

وعن امكانات المعسكر يقول ابو ابراهيم .. لقد وفرت ادارة المعسكر كل مانحتاجه ومن جهة اللاعبين فهم كما شهدت يعيشون داخل جو اخوي وابدوا ارتياحهم للمعسكر فوجود الملعبين (ملعب التدريب والملعب الرئيسي) على بعد خطوات من مقر سكن اللاعبين امر لم يتحقق في اي معسكر سابق كذلك اكتمال صالات التدريب على الحديد ووجود المسبح كل هذه امور تساعد ان يكون عطاء اللاعبين في افضل صورة متوقعة.

وهنا اود ان اسجل شكري للاستاذ بن محمد بن نمشان وصالح نحاس وللمسؤولين في مكتبة رعاية الشباب بالطائف والمسئولين في بيت الشباب على مايبذلوه من جهود وماهيأوه لنا من امكانات.





● فهد الدهمش

اللاعبون يتحدثون «لدنيا الرياضة»

ورغبة منا في اخذ اوضح صورة عن معسكر المنتخب الحالي والمقام في ربوع مدينة «الطائف» كانت لنا بعض اللقاءات مع عدد من لاعبي المنتخب.

«فهد المصيبيح»

وبدأنا بنجم الوسط السعودي اللاعب الخلوق والحاصل على لقب افضل لاعب سعودي في مسابقة مجلة الجيل والذي قال: نحن متفائلون بهذا المعسكر الذي هيأه لنا المسئولون وكافة الامكانات.

وعن توقعاته يقول المصيبيح: الامل يحدونا لتقديم المستوى الذي يليق بمكانة المنتخب السعودي افضل فريق في اسيا وبطلها.. وان شاء الله نحقق كأس العرب.

عمر باخشوين

ويقول اللاعب المبدع عمر باخشوين: المعسكر ولله الحمد ممتاز وها انت تشاهد ذلك ونتمنى من الله ان يوفقنا لتحقيق تطلعات وآمال جماهيرنا الوفية وليس ذلك على الله بعزيز

هذال الدوسري

وعن المعسكر يقول هداف الدوري هذال الدوسري. المعسكر يعتبر من افضل المعسكرات التي مرت علي .المستوى ولله الحمد مطمئن والزملاء مصممون على تقديم افضل مستوى يليق بسمعتنا كابطال لآسيا.

خالد الدايل

ويقول حارس مرمى المنتخب خالد الدايل: اتمنى ان اكون عند حسن ظن الاستاذ خليل الزياني وان اقدم المستوى الذي يتوقعه ويقول خالد عن المعسكر: المعسكر بفضل الله مريح والالفة والمحبة والمرح ترفرف في اجواء المعسكر ونتمنى من الله التوفيق للجميع..

طلال صبحي

وكان هذا الحديث مع نجم الهجوم طلال صبحي والذي عبر عن سروره وغبطته بالعودة الى المنتخب وقال: كل ما اتمناه التوفيق من الله وان اكون عند حسن ظن المسؤولين عن المنتخب والمعسكر ممتاز وان شاء الله نحقق امل الجمهور السعودي.

لقطات من المعسكر

● خلال تمارين اللياقة قام اللاعبون بتأدية بعض الالعاب الخفيفة التي تتسم بالمرح والدعابة وذلك بمشاركة ابوابراهيم وراشد خليفة

● بعد انتهاء التمارين توجه بعض لاعبي المنتخب الى المسبح وبعضهم توجه الى صالة التنس والبلياردو والجزء الآخر توجه الى صالة التلفزيون

● هذال الدوسري فوجيء خلال توجهه من ملعب التدريب الى بيت الشباب بتجمع الجمهور حوله لاخذ الصور التذكارية معه ولم ينقذه من المعجبين الا رجال الامن.

● راشد خليفة مساعد مدرب المنتخب طلب من كابتن المنتخب صالح النعيمة الجري على العشب وذلك بسبب تعرض صالح لاصابة طفيفة اثناء احد التمارين

● اثناء قيام لاعبي المنتخب بالجري حول الملعب اتضح ان اللاعبين فهد الهريفي وهذال الدوسري صاحبا اكبر قدر من اللياقة

● الاستاذ فهد الدهمش كان في طريقه الى المسبح بعد انتهاء التمارين وعندما رآنا قال ابوخالد بابتسامته المعهودة عندي تمرين سباحة

● محمد عبدالجواد كان يرتدي ملابس ثقيلة ويبدو انه لم يتعود بعد على جو الطائف الذي يميل الى البرودة.

● ماجد عبدالله لم يحضر الى المعسكر حتى يوم الخميس وذلك لظروف عائلية اضطرته للبقاء في الرياض ومن المحتمل ان يصل الى المعسكر في اي وقت وقد يكون وصل وقت قراءتك لهذا الخبر عزيزي القاريء.

● يتجاوز عدد الجماهير التي تحضر تمارين المنتخب يوميا الستة الاف متفرج حيث تمتليء مدرجات ملعب التمارين والتي تستوعب ستة آلاف متفرج ويلتف بقية المتفرجين حول مضمار الملعب.

● مدرب المنتخب الاستاذ خليل الزياني اعرب عن سروره بزراعة الملعب وقال ان زراعة ملاعب الطائف تمت على احدث المواصفات العالمية.

● صالح النعيمة ● ماجد عبدالله

● هذال الدوسري ● فهد المصيبيح

في اختتام دورة الانصار الرمضانية: الصالحية بطل الدورة والكواكب وصيفا له

المدينة: حمود الجهني:

اختتم مساء امس الاول نادي الانصار دورته الرمضانية في كرة القدم في مباراة كرة القدم الرائعة حقا والتي جرت بين فريقي الصالحية والكواكب وجاءت في مستوى تطلعات جمهور الحاضرين الذين استمتعوا بعرض جيد على مدار الشوطين ورغم ان فريق الكواكب كان من المستبعدين للوصول الى المباراة النهائية غير ان لاعبيه يتمتعون بحماس منقطع النظير في كل المباريات التي لعبوها اثناء الدورة لذلك فقد يكونوا ارهقوا في المباراة النهائية امام فريق الصالحية والذي تقوده مجموعة من لاعبي الانصار ومن ابرزهم: عبدالله الشريف وعبدالعزيز الشريف وعدنان عودة والجناح الرائع موسى مرزوق وقد اعتمد فريق الصالحية في هجومه على الكرات المرسومة والمجهزة من قدم عبدالله الشريف الذي استغل اهتزاز دفاع الكواكب المندفع لمساندة وسطه وخط هجومه ورغم ان فريق الصالحية كانت امكاناته الفنية والجسمانية افضل الا ان لاعبي الكوكب لم ييأسوا وظلوا يعطون مالديهم حتى نهاية المباراة واستحقوا التشجيع المستمر من الجمهور الرياضي الذي كان مشدودا مع مجريات المباراة طوال شوطيها والتي اعتبرها البعض من المباريات الجميلة التي لاتنسى وقد توج الصالحية بطلا للدورة بعد فوزه في المباراة على فريق الكواكب بخمسة اهداف مقابل هدف واحد. وكانت المباراة نظيفة جدا وظهر اللاعبون باخلاق عالية اثناء المباراة وبعدها رغم ان احد مدافعي الكوكب حصل على كرت اصفر لكنه لم يؤثر على احداث المباراة التي قادها بنجاح الحكم محمد الشريف وساعده احسان الشريف وصبري عويضة.

الاهداف:

جاءت الاهداف على مدار الشوطين حيث كانت كالتالي:

هدفان للصالحية في الشوط الاول وسجلهما موسى مرزوق وعبدالله الشريف واربعة اهداف في الشوط الثاني ثلاثة منها للصالحية سجلها كل من علي عبدالقادر هدفا وموسى مرزوق هدفين وسجل هدف الكوكب اللاعب فهد الحسن.

وبعد انتهاء المباراة بدأ حفل توزيع الجوائز حيث سبقته كلمة قيمة للاستاذ سعود قطان المتحدث باسم النادي اوضح فيها الهدف من مثل اقامة هذه الدورات ثم دعا الى التقارب الفعلي والصادق بين احد والانصار لان في تقاربهما خدمة للرياضة عامة وللمدينة خاصة. ثم تفضل مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة الذي رعى المباراة والمهندس زامل شيناوي رئيس نادي الانصار بتوزيع الجوائز على المشاركين عموما وفي مقدمتهم الحكام الذين شاركوا في تحكيم مباريات الدورة يتقدمهم رئيس لجنة الحكام بالمدينة الاستاذ عمر صيرفي.

هذا وقد تم تكريم هؤلاء:

- فيصل عبدالمعين اللاعب المثالي
- عبدالعزيز الشريف هداف الدورة ١٠ اهداف
- يليه موسى الهداف الثاني
- عبدالرحمن الجهني كاحسن حارس من خارج الاندية وهو حارس فريق المليليح
- عبيد المطيري احسن اداري - فريق بن معتق
- فريق الزاهدية احسن فريق مهزوم

هذا وقد شاركت فرقة موسيقى الشرطة في الحفل حيث قدمت استعراضا بين الشوطين. كما اقيم سباق اختراق الضاحية في استراحة بين الشوطين لمسافة ١٢٠٠م تتابع وحصل صالح ديلان على المركز الاول وصلاح صالح على المركز الثاني وعلي بشير على المركز الثالث. وكان التنظيم على درجة عالية من الانضباط بذل من اجله منسوبو نادي الانصار الشيء الكثير من وقتهم مما ساهم في نجاح هذه الدورة.

جامعة الملك سعود

الاسكان الجامعي

● ٩ الاف طالب استفادوا من خدمات هذا العام وتوسعة العام القادم تصل الى ١٤٠٠ طالب

● اكثر من مليون ونصف وجبة قدمت .. وبرنامج شغل وقت فراغ الطالب حقق اغراضه

الاسكان بدأ من مجموعة عمائر متفرقة بالرياض الى مجمع سكني تتوفر فيه كافة الخدمات

● يشكل الحي الجامعي لجامعة الملك سعود بالرياض معلما حضاريا بارزا في جبين العلم والخدمات العلمية التي يحظى بها طالب العلم الحديث في انحاء المعمورة..

فالخدمة التي ينالها الطالب الجامعي داخل الحرم الجامعي بطريق الدرعية لم تقتصر على الصياغة الايديولوجية وشحن المفكرة الطلابية بمختلف صنوف المعرفة والعلم فحسب بل تتجاوز ذلك الى تقديم افضل الرعاية الاسكانية المتقدمة لجميع منسوبيها من الطلبة داخل حرمها والذين يصل عددهم لمايزيد عن (٩٠٠٠) تسعة آلاف طالب يرتفع عددهم مع مطلع العام الدراسي القادم بعد مشروع التوسعة الجديد .. بسعة ١٤٠٠ طالب ولاعطاء مزيد من المعرفة حول ذلك المرفق الحضاري سألنا مدير الاسكان والتغذية بعمادة شئون الطلاب الاستاذ سعود بن سعد الدغيم عن الحياة السكنية لطالب جامعة الملك سعود بدءا بالجهود والخدمات التي تقدمها ادارة الاسكان والتغذية والتي قال حولها:

قبل الحديث عن ذلك يجب ان اعطي نبذة تاريخية مختصرة عن الاسكان الجامعي الطلابي:

بدأ الاسكان الجامعي بجامعة الرياض وجامعة الملك سعود حاليا مع بداية العام الدراسي ٩٤/١٣٩٥هـ باستئجار اربع عمارات سكنية بمدينة الرياض تتسع لحوالي ٧٥٠ طالبا ... نجح المشروع وفرض وجوده واخذت به باقي جامعات المملكة. وتزايدت اعداد الطلاب عاما بعد عام كما ازداد بالتالي عدد العمارات المستأجرة حتى بلغ عددها خمسا وعشرين عمارة ضمت حوالي خمسة الاف طالب قبل انتقال الطلاب الى الاسكان الجامعي الجديد بالمدينة الجامعية لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية مع بداية العام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ وتقوم ادارة الاسكان والتغذية المنوط بها خدمة ورعاية الطلاب المقيمين بالاسكان الجامعي باعداد وتهيئة المباني السكنية لتكون ملائمة لاقامة الطلاب كما توفر لهم التغذية الصحية ولاتقف جهود الادارة عند هذا الحد بل تمتد خدماتها لتشمل الرعاية الاجتماعية والنفسية والصحية للطلاب ثم تمتد لتنظم لهم اوقات الفراغ ضمن خطة برامج وانشطة ثقافية واجتماعية ورياضية وترفيهية وهذه الحياة الاجتماعية الشاملة لمجموعة من الشباب في سن ومستوى ثقافي متقارب وتربط اغلبهم عادات وتقاليد وقيم واحدة لاشك انها تؤدي في معترك الحياة اليومية الى نوع من التآلف والتعاون والمودة بين الجميع ولقد اصبح الاسكان الجامعي لجامعة الملك سعود اشبه بمؤتمر عربي واسلامي يمتد كل عام لمدة تزيد على ثمانية اشهر حيث يجمع طلابا من حوالي ٦٠ جنسية مختلفة من دول العالم وخاصة الأسيوية والافريقية.

٩٤٩٥ طالبا في الاسكان

● وعن عدد الطلاب المستفيدين من الاسكان الجامعي حاليا والشروط التي وضعتها الادارة لاسكان الطلاب قال:

بلغ عدد الطلاب المقيمين خلال العام الدراسي الحالي حتى ١٤٠٥/٦/٣٠هـ ٩٤٩٥ طالبا منهم ٧٠٨٢ طالبا سعوديا اي بنسبة حوالي ٧٥٪ من اجمالي عدد الطلاب المقيمين. اما شروط اقامة الطلاب فهي كما وردت في اللائحة وفقا لما يلي:

● ان يكون الطالب سعوديا او على منحة رسمية او من يعامل معاملة الطالبة السعودي

● ان يكون الطالب قد حصل على الثانوية العامة من خارج مدينة الرياض

● الا يكون قد صدر ضده حكم تأديبي في مخالفة مخلة بالتقاليد من كليات او جامعات المملكة

● الا يكون قد سبق فصله من السكن نتيجة اخلاله بقواعد النظام المعمول به داخل السكن.

● ان يكون ملتزما بالمظهر اللائق والعادات والتقاليد

٣٤ عمارة

● وحول الطاقة الاستيعابية للاسكان الحالي قال:

يضم الاسكان الجامعي ٣٤ عمارة سكنية بها ٤٠٠٤ غرف ويقيم بكل غرفة طالبان ونظرا للاقبال المتزايد على الاسكان الجامعي هذا العام مع انتقال كليات، وادارات الجامعة الى المقر الجديد بالمدينة الجامعية لذلك فقد اضطررنا الى اضافة سرير ثالث مؤقتا الى بعض الغرف حتى يمكننا قبول جميع الطلبات ولحين استكمال المرحلة الثانية من الاسكان الجامعي بمشيئة الله.

اسكان جديد العام القادم

● وحول مشاريع الاسكان للطلاب التي تنفذ حاليا والطاقة الاستيعابية ومتى سوف ينتهي العمل منها اوضح سعادته قائلا:

لقد بدأ بالفعل ومنذ حوالي خمسة اشهر العمل في المرحلة الثانية للاسكان الجامعي الطلابي بانشاء مبنيين كبيرين يستوعبان ١٤٠٠ طالب ونامل ان يكونا جاهزين لاستقبال الطلاب مع بداية الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بمشيئة الله.

خدمات ممتازة ومرافق متوفرة

● واجاب سعادته عن الخدمات الاخرى التي تقدمها الادارة للطلاب داخل الاسكان قائلا:

يقدم الاسكان الجامعي لطلابه عددا من الخدمات في كافة المجالات التي تتعلق بحياته واحتياجاته اليومية ومازال الاسكان يتوسع في خدماته عاما بعد عام ولايترك اي خدمة يمكن اضافتها الى خدماته المتعددة الا واضافها حتى يهيىء لطلابه كل سبل الراحة والتفرغ للدراسة

هناك سلبيات بين بعض الطلبة ودور مشرف الاسكان مهم



مدير جامعة الملك سعود/ منصور التركي

سعود الدغيم مدير الاسكان

ومن اهم هذه الخدمات:

● المركز الترويحي وهو يضم الى جانب صالتي الطعام الرئيسيتين ثلاث صالات اخرى هي:

● صالة المسرح وهي تتسع لحوالي الف طالب وتقام على المسرح الندوات واللقاءات الثقافية وحفلات السمر كما تقام بهذه الصالة المعارض ومسابقات تنس الطاولة والبليياردو

● صالة الكافتيريا وتقدم وجبات خفيفة ومشروبات باسعار مدعمة من الجامعة

● صالة المذاكرة وتتسع لحوالي ٧٠٠ طالب مع الطاولات اللازمة للاستذكار والكتابة.

● دائرة تليفزيونية مغلقة تبث ٤ ساعات يوميا و ٨ ساعات يوم الخميس من كل اسبوع وتحقيق عدة اهداف منها المساهمة في عملية تربية وتثقيف الطلاب دينيا وعلميا وادبيا والترفيه الهادف استثمارا لوقت فراغ الطلاب. كما انها تساهم في تدريب طلاب قسم الاعلام على تطبيق مايدرسونه من علوم ونظريات في مجال الاعلام التليفزيوني.

● عيادة باطنية وعيادة اسنان ملحقة بهما صيدلية لصرف الادوية وجميعها تعمل لمدة ٨ ساعات يوميا وتقوم العيادات بتحويل الحالات التي تحتاج الى اشعة او تحليل او علاج طويل الى مستشفى الملك خالد الجامعي كما توجد سيارة اسعاف تحت الاستدعاء لمواجهة اي طارىء.

● سوق طلابية تدار باموال صندوق رعاية الطلاب

● فرع للبنك الاهلي التجاري لتغطية جميع المعاملات المالية

● هواتف للعملة للاتصالات الدولية وداخل المملكة

● استديو للتصوير الفوتوغرافي وتصوير الاوراق والمذكرات

● خياط لبيع وتفصيل اثواب الطلاب باسعار معتدلة

● صالون حلاقة باسعار مخفضة

● متعهد مغسلة لغسل الملابس باسعار مخفضة الى جانب وجود غسالات كهربائية لخدمة الطلاب بجميع المباني السكنية.

● تأمين الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية لجميع المباني

● مكتب للاستعلامات مزود ببطاقات بالصور باسماء جميع الطلاب المقيمين بالاسكان لخدمة اولياء الامور والزوار

● واخيرا اضيفت لخدمات الاسكان الجامعي هذا العام دائرة حاسب آلي لتدريب الطلاب على استخداماته.

مليون ونصف المليون وجبة قدمت

● اما عدد الوجبات الغذائية التي تقدم للطلاب والطاقة الاستيعابية للمطاعم القائمة حاليا وعددها وعملية بيع التذاكر المخفضة للطلاب وقيمتها ومستوى الوجبات التي تقدم وعملية الاشراف على اعمال التغذية داخل المطاعم فيقول:

بلغ عدد الوجبات الغذائية التي قدمت للطلاب المقيمين بالاسكان الجامعي منذ بداية العام الدراسي الحالي وحتى ١٤٠٥/٦/٣٠هـ ١٫٤٤٧٫٨٨٤ وجبة اي مايقارب مليون ونصف المليون وجبة.

وتدار التغذية بالاسكان الجامعي عن طريق الادارة الذاتية بمعنى ان الجامعة هي التي تتولى كل مايتعلق بالتغذية من تعيين العمالة الفنية والادارية اللازمتين وشراء وصرف وطهي مواد التغذية اللازمة لكل وجبة دون اللجوء الى متعهد خارجي وقد اثبت هذا النظام الذي طبقناه منذ حوالي خمس سنوات نجاحه وله ايجابياته الكثيرة ويوجد بالاسكان الجامعي صالتان للطعام تستوعبان بكفاءة على مدى حوالي ثلاث ساعات عند كل وجبة جميع الطلاب الحاضرين للوجبات اما بخصوص بيع تذاكر التغذية فيتم يومي السبت والثلاثاء من كل اسبوع حيث يحجز الطالب يوم السبت لايام الاحد والاثنين والثلاثاء ويحجز يوم الثلاثاء لايام الاربعاء والخميس والجمعة والسبت اما قيمة الوجبة فتبلغ ريالا واحدا للافطار وريالين لكل من وجبتي الغداء والعشاء.

اما عن رأيي في مستوى الوجبات فانا شخصيا راض عنها كل الرضا نظرا لتنوعها طوال أيام الاسبوع بحيث ترضي جميع الاذواق والرغبات بل ان التنوع يكون ايضا في الوجبة الواحدة بحيث يترك للطالب اكثر من ثلاث اختيارات يفاضل بينها حسب رغبته ويختار منها مايشاء اما الاشراف على اعمال التغذية داخل المطاعم فانه يتم من قبل مشرفين للتغذية مؤهلين تأهيلا عاليا ويبدأ اشرافهم من بداية استلام مواد التغذية المختلفة لكل وجبة ثم الاشراف على الاعداد والطهي والغرف والصرف وحتى ينتهي موعد تناول الوجبة اما بخصوص الانظمة الجديدة فاننا دائما نتطور كل عام ونجدد في الاجهزة والمعدات وخاصة تلك التي تساعد على تقديم خدمة اسرع واكبر بما يتناسب مع الزيادة المستمرة في اعداد الطلاب.

دور مشرف الاسكان بارز

● واجابة عن سؤال حول دور مشرف الاسكان في الوحدات السكنية وهل هناك سلبيات تحدث بين الطلاب داخل السكن ومامدى التعاون القائم بين الطلبة والمشرفين اجاب بقوله:

مشرف الاسكان في الوحدات السكنية هو بمثابة الاخ الاكبر للطلاب يسهر على راحتهم ويلبي مطالبهم المشروعة ويكون همزة الوصل بينهم وبين ادارة الاسكان وادارة الجامعة ويتلخص دوره في الوحدة السكنية التي يشرف عليها في رعاية الطالب اجتماعيا ونفسيا ومساعدته للتغلب على مشاكله عن طريق التوجيه والبحث الجاد مع الاحتفاظ بملفات يمكن الرجوع اليها عند الحاجة كما يقوم المشرف بتنظيم عملية اسكان الطلاب وتوزيعهم على الغرف ومتابعة اجراءات اقامتهم من صرف العهد واستلامها وتسجيل حضورهم واخلاء طرفهم وكل مايتعلق باقامة الطالب بالمبنى كذلك يقوم المشرف بالابلاغ عن اعطال الصيانة ومتابعة اجراءات الاصلاح ولعل من اهم اعمال المشرف التي تؤدي الى توثيق العلاقة مع الطلاب هي الاشراف على تنفيذ برامج الانشطة المختلفة واختيار الطلاب المشتركين في برنامج تشغيل الطلاب والاشراف عليهم.

اما بخصوص السلبيات التي تحدث بين الطلاب داخل السكن فان اهمها الخلافات التي تنشأ من الاقامة في حجرات زوجية فقد يحدث ان لاتتفق ميولهم ورغباتهم مما يزيد من حدة مشكلة تحويل الطلاب من الغرف طوال العام.

ومن السلبيات والمشاكل الاخرى مشكلة الضوضاء داخل المباني فالحجرات ملتصقة ولم يراع في تصميمها عدم تسرب الصوت الى داخل الغرف لذلك كان من الضروري عند اقامة مساكن جامعية مستقبلا اختيار نماذج معينة من المباني والجدران يراعى في تصميمها عدم تسرب الصوت الى داخل الغرف اما التعاون بين الطلاب والمشرفين فالحمد لله قائم بين الجميع بدليل استمرار الاحد عشر عاما هو عمر الاسكان الجامعي

الطالب والاشراف السكني

وعما اذا كانت هناك برامج تهدف الى الاستفادة من بعض الطلبة في مجال الاشراف السكني ومساعدة المشرفين اجاب:

يعتبر نظام تشغيل الطلاب من اهم البرامج التي يحرص الاسكان الجامعي على تنفيذه كل عام نظرا لمايحققه من مصلحة وفائدة متبادلة بين الطرفين فالاسكان يستفيد من توفر ايد عاملة كثيرة تساعد في سد اي نقص في العمالة الموجودة لديه والطالب يستفيد من الاجر الذي يتقاضاه نظير كل ساعة عمل يعملها ولكن بصرف النظر عن هذه النظرة المادية فهناك عدة اهداف اخرى هامة اصبح من المؤكد ان نظام تشغيل الطلاب يحققها وهي:

● الاستفادة من وقت فراغ الطلاب واستثماره في تنمية قدراتهم وخبراتهم الى جانب تأصيل قيمة العمل واحترام الكسب عن طريقه.

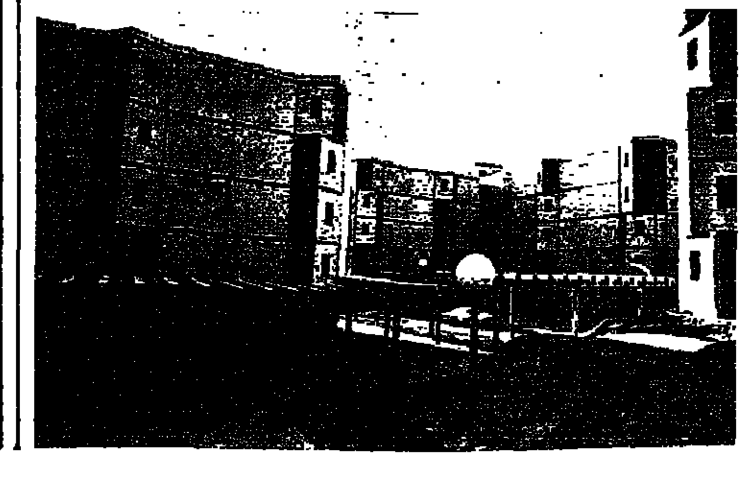
● تدريب الطلاب على تحمل المسئولية والتعاون واشراكهم في تنفيذ خطة الاسكان الجامعي فيما يتعلق بالانشطة الطلابية

● تدريب طلاب اقسام الخدمة الاجتماعية والاجتماع وعلم النفس على العمل كمساعدي مشرفين تحت اشراف وتوجيه مشرفي الاسكان.

انشطة فعالة

● وعن البرامج والانشطة التي تقدمها الادارة وتهدف الى استغلال فراغ الطلاب في المشاركة الفعالة في الانشطة قال:

يختلف النشاط الطلابي في الاسكان الجامعي عن النشاط في الكليات من ناحية الاهداف فاذا كان الغرض من النشاط في الكليات صقل شخصية الطالب واكتشاف ميوله وقدراته وتنميتها واختيار العناصر البارزة للدخول بها في منافسات بين الكليات وبين الجامعات المختلفة تحت اشراف مدربين مختصين ورواد فان النشاط في الاسكان الجامعي يختلف عن ذلك تماما حيث لايتعدى دور الاسكان شغل وقت فراغ الطلاب في مجموعة من الانشطة المختلفة وهذا لايمنع بالطبع ان تكون هناك بعض المنافسات على مستوى الوحدات السكنية وايجاد الحوافز والجوائز للفائزين واهم انشطة الاسكان المحاضرات الدينية بالمسجد والمحاضرات الثقافية والاجتماعية بصالة المسرح والرحلات والحفلات والمسابقات الرياضية بانواعها ثم النشاط الفني وكلها لخدمة الطلاب وهو ماتسعى اليه اولا واخيرا.



رئيس تعليم البنات

الرئاسة تسعى الى تعميم المباني المدرسية الحكومية وتعليم الفتاة الجامعي في جميع انحاء المملكة

هناك دراسة لانشاء مراكز خياطة في جميع مدن المملكة

كتب/ عبدالرحمن المقرن:

أكد معالي رئيس تعليم البنات الشيخ محمد بن عودة على اهتمام الرئاسة بتأمين المباني الحكومية لجميع مدارس البنات بالمملكة .. وقال معاليه في حديث اجراه معه مندوب الملحق بأن الاهتمام جار على نشر التعليم الجامعي للفتاة في جميع انحاء المملكة.

كما اشار الشيخ محمد بن عودة الى ان هناك دراسة لتعميم مراكز الخياطة والتفصيل في كبريات مدن المملكة.

جاء ذلك في الحوار التالي:

● هل هناك من خطة لسد الاحتياج من المباني الجديدة؟

- الرئاسة تسعى جاهدة بتوجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين على توفير المباني الحكومية المدرسية قناعة منها بصلاحيتها ولما لها من مردود ايجابي على الارتقاء بمستوى الطالبات ولما يتوفر فيها من الشروط الصحية والتربوية.

● المنطقة بحاجة الى زيادة معلمات المرحلة الابتدائية فهل تعاد دورات التأهيل لخريجات الثانوية العامة؟

- معلمات المرحلة الابتدائية بمنطقة الخرج جميعهن سعوديات اي بنسبة ١٠٠٪ وبناء عليه لانرى داعيا لاقامة دورة لتأهيل خريجات الثانوية العامة.

كما ان الرئاسة اوجدت كلية متوسطة بالخرج لتغطية احتياج المدارس الابتدائية من المعلمات وستتخرج هذا العام تسعون معلمة ان شاء الله.

● امام تلك الحاجة الماسة للمعلمة السعودية بالمرحلة المتوسطة مامدى امكانية عقد دورات لتأهيل المعلمات خريجات الكلية المتوسطة للتعليم بالمرحلة المتوسطة على غرار ماهو معمول به في الكليات المماثلة للبنين؟

- نحن حريصون على سد احتياج المدارس المتوسطة بمعلمات متخصصات من اصحاب المؤهلات التربوية وفق المواد التي تدرس بالمدارس المتوسطة والان يوجد بفضل الله عدد لابأس به من الجامعيات يعملن في المدارس كما ان هناك عددا لابأس به من بنات الخرج يدرسن بكلية التربية بالرياض وسيوجهن للعمل بالمدارس المتوسطة بالخرج

● الخرج كغيرها من مدن المملكة التي هي بحاجة الى الحاصلات على الشهادات المهنية مثل الخياطة فهل تتكرم الرئاسة بفتح معهدين بهذا الخصوص؟

- هناك دراسة لدى الرئاسة بتعميم مراكز الخياطة والتفصيل في كبريات المدن بالمملكة وستعطي الخرج الاولوية مثل غيرها من المدن المماثلة وفق الامكانات.

● ماهو انطباعاتكم عن منطقة الخرج التعليمية.. وتصوركم المستقبلي لمستوى التعليم بالمنطقة؟

- انطباعي انطباع اي مواطن يشعر بالفخر بما وصلت اليه النهضة في منطقة الخرج في مختلف المجالات الزراعية والعمرانية والاجتماعية وبخاصة التعليمية وتعليم البنات بالذات الذي شمل جميع المدن والقرى والهجر في المنطقة وانني متفائل باذن الله بمستقبل زاهر في هذه المنطقة شأنها شأن المناطق الاخرى بالمملكة انطلاقا من اهتمام وتوجيه صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وفقهما الله.

● مامدى الاستعانة بالمعلمات السعوديات في مجال التوجيه؟

- الرئاسة ترحب باية مواطنة سعودية تتوفر فيها الشروط المطلوبة للموجهة من حيث المؤهل والخدمة والقدرة على الاداء بل تفضلها على غيرها وتعطيها الاولوية.

● اعداد كبيرة من الطالبات خريجات الثانوي تقف ظروفهن «العائلية» دون مواصلة الدراسة الجامعية.. مامدى فتح فروع لكلية التربية في عدد من تلك المناطق كمدينة الخرج على سبيل المثال؟

- نحن مهتمون كل الاهتمام بنشر التعليم الجامعي في شتى انحاء المملكة حسب الحاجة والامكانات.

شئون المبتعثين

تشكيل اداري جديد لنادي فلوريدا

فاروق بن صادق رئيسا لنادي الطلبة بفلوريدا

النادي يحتفي باعضائه الجدد ويكرم القدامى .. وخطة العام الجديد تحتوي نشاطات متعددة

واشنطن/ مكتب «الرياض»:

● جرت بنادي الطلبة السعوديين بفلوريدا الايام الماضية انتخابات الادارية للنادي .. تم على ضوئها تراس الشاب فاروق بن صادق بن عبدالله العرب رئيسا للنادي .. كما تم ترشيح الطالب فهد مشاري الراشد مسئولا عن المدرسة وقد جاءت الانتخابات الجديدة بالشكل التالي:

١- الطالب فاروق بن صادق بن عبدالله رئيسا للنادي

٢- الطالب يوسف الجنيني سكرتيرا للنادي.

٣- الطالب حاتم ابوالسمح مسئولا عن الشئون الثقافية والرياضية

٤- الطالب فهد المشاري الراشد مسئولا عن المدرسة

٥- الطالب عبدالله العمري امينا للصندوق

واقامت ادارة النادي الجديدة احتفالا بهذه المناسبة حضرها عدد من مسئولي النادي واداريه القدامى .. وتأتي تلك التجديدات اتساعا لمجال التعاون بين اعضائه وتبادل مهام العمل داخل بيت غربتهم.

وسوف تقوم ادارة النادي الجديدة بعمل خطة عمل جديدة للعام الدراسي القادم تشتمل على العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية وعقدها بالشكل المتوافق وحياتهم الاسرية.

تشكيل ادارتين جديدتين بنادي الطلبة السعوديين بولاية جورجيا

في سلسلة التطويرات الادارية التي يشهدها نادي الطلبة السعوديين بولاية جورجيا حاليا، تم في الشهر الماضي انتخاب جهازين اداريين للنادي تمت حفلة الانتخابات هذه بمقر النادي الجديد الذي جاء افتتاحه الرسمي متلازما لهاتين المناسبتين.

بدات فقرات الحفل بتلاوة عطرة من آيات الله البينات قام بتلاوتها احد الطلبة الاعضاء وبعد ذلك قام المشرف الثقافي للنادي الطالب مروان الاحمدي بالتعريف بفقرات الحفل ثم بدأ رئيس النادي الطالب اسامة النابلسي في تقديم تقرير ادارته للفترة المنصرمة. وبعد ذلك بدأ الاعضاء في مناقشة لائحة الامناء للنادي، والذي انتهى التصويت بالموافقة عليه واضافة هذه اللائحة الى لائحة النادي العامة. ثم جرى التصويت على افراد المجلس وتكون اول مجلس امناء للنادي على النحو كالتالي: محمد فوج رئيسا للمجلس، تركي التركي نائبا للرئيس، قاسم القاسم امينا للسر، عزام القين عضوا، خالد المقيرة عضوا. ومهام هذا المجلس موضحة باللائحة ومنها الاشراف المالي للنادي بعد ان توسعت نشاطات النادي وكثرت التزاماته المالية. وبعد ذلك بدأ الاعضاء في التصويت على رئيس النادي، وانتهت بفوز الطالب عبدالرحمن يوسف العالي. وقام فور ذلك بتكوين لجنته الادارية كما ينص عليها نظام النادي. وصوتت الجمعية العمومية على قبول كل افراد الادارة المرشحين من قبل الرئيس المنتخب وكانت كالتالي:

عبدالرحمن يوسف العالي - رئيسا للنادي

احمد ابراهيم المهيدب - نائبا للرئيس

محمد عبدالرحمن الحسن - سكرتيرا

محمد عبدالله الدوسري - مشرفا اجتماعيا

فريد سعد البخيت - مشرفا ثقافيا

سحيم عبدالله الشهري - مشرفا رياضيا

ام سعود - مشرفة النشاط النسوي

والجدير بالذكر ان كلا من الطلبة احمد المهيدب، محمد الدوسري، وفريد البخيت، قد خدموا النادي في ادارات سابقة. وكذلك تولى الطالب عبدالرحمن العالي ادارة النادي في فترة ادارية سابقة. وسيتولى باذن الله اعضاء اللجنة الجديدة دفع النادي الى الامام بتوسيع نشاطاته وخدماته والاحتفاظ بمركزه وسمعته بين الاندية الطلابية السعودية بامريكا.

لقطات:

- عدد الحضور لاجتماعات الجمعية العمومية والانتخابات تجاوز التسعين عضوا جاءوا من مختلف مدن ولاية جورجيا. مقر النادي الرئيسي يقع في مدينة اتلانتا

- الطالب مروان الاحمدي كان مقدما للحفل، وهو مبتعث من قبل جامعة البترول والمعادن ويحضر للدكتوراة في علم الكمبيوتر.

- الرئيس الجديد للنادي، عبدالرحمن العالي والذي يحضر للدكتوراه في ادارة الاعمال الدولية بجامعة ولاية جورجيا، شارك في عدة ادارات سابقة بالنادي.

- تعيين الطالب عزام القين ممثلا للنادي في مدينة كولومبوس والطالب عبدالرحمن ابوراس ممثلا لدى طلبة الخطوط السعودية والذين يتلقون تدريباتهم في شركة لوكهيد بماريتا - ضاحية في شمال مدينة اتلانتا.

الطالب عبدالرحمن العبيد والذي يحضر للدكتوراه في الصيدلة اصبح ممثلا للنادي في مدينة اثنز. الطالب العبيد اهدى النادي مجموعة من الكتب القيمة لمكتبة النادي.

زوجات المبتعثين يكرمن اعضاء النادي

قبل بدء الحفل الخطابي قامت العضوات زوجات المبتعثين والمبتعثات باعداد طعام العشاء مشاركة منهن بهذه المناسبة جاء متنوعا حيث شمل على العديد من الاطباق السعودية بالاضافة الى بعض الاكلات الاخرى مساهمتهن تلك حظيت بالاعجاب من قبل حضور الحفل الذي زاد عن ٩٠ شابا.

العنوان البريدي للنادي:
Saudi Arabian Students Club of Georgia
P.O. Box 7518
Atlanta, Ga 30357
(404) 446-8888

طالب من كليفورنيا يرد على متهم المبتعثين

مارأي الشريف في الاجيال التي قدمت من البعثة بشهاداتها العليا؟؟

المكرم محرر «ملحق الشباب» بجريدة الرياض المحترم

اشارة الى مانشر في هذا الباب بعنوان (متهما الطلبة المبتعثين) عدد ٦٠٩٦ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١١هـ - ١٩٨٥/٣/٢م للاخ محمد الشريف الذي وجه فيه اتهامه للمبتعثين بعدم كفاءتهم وتلوثهم بسلبيات حضارة الغرب.

اشكر جريدة الرياض اتاحة الفرصة لتبادل الآراء بدعوة المبتعثين او من يرى غير مايراه الاخ لطرح آرائهم.

اود ان اسأل الكاتب من اين استقى معلوماته في الحكم على المبتعثين بانهم غير مؤهلين ولايستفيدون من دراستهم في الخارج غير (حثالة القيم والمبادىء الغربية المهترئة) على حد قوله. فحكم عليهم حكما جزافا امل ان يكون بحسن نية وغيره على ابناء الوطن؟!

ان الاحكام التي توصل اليها وصاغها في تساؤلاته تؤخذ على انها رأي خاص وله الحق في ان يرى مايريد، ولكن لانقبلها على انها دراسة قائمة على المنهج العلمي والاحصاء الذي يلزم الباحث ان يثبت بالادلة والارقام مايقول. وعليه يلزم من يتبع المنهج العلمي ان يقبلها او يتعامل معها بنفس الاسلوب اذا كان لديه من الحقائق والادلة مايخالف ذلك. كاتب المقال لم يذكر لنا على اي اساس بنى احكامه التي وصفها بانها قاسية، ولا على اي اساس بنى مقدمته التي انطلق منها في الحديث عن سلبية الابتعاث؟!

اود جدا لو ان كاتب المقال وضح لنا الحقيقة العلمية التي اشار اليها باختصار شديد والبراهين على هذه الحقيقة.

إذا كان الكاتب يعتقد ماذكر في اخوانه المبتعثين فما رايه في الاجيال التي تخرجت من جامعات اجنبية وتعمل الآن في جامعاتنا ومؤسساتنا الحكومية وتشارك مشاركة فعالة في خدمة الوطن؟!

ان العلم والمعرفة الانسانية ملك عالمي لايقتصر على احد، فاذا كنا سنعارض كل شيء غريب ايجابا كان ام سلبا فان هذا يعني اننا سنعيش على هامش الحضارة ونكون عالة على الآخرين ننتظرهم ليصنعوا ويديروا ويخططوا لنا ونحن لانملك ان نساهم بشيء.

ان الحضارات مهما اختلفت لابد ان تستفيد من بعضها البعض، ومن يقرا التاريخ يلاحظ ان اسبانيا مثلا كانت المعبر الذي نفذت منه الحضارة العربية الاسلامية الى الغرب. لقد كانت كتب ابن سينا وابن رشد الطبية والفلسفية تدرس في مؤسسات اوروبا العلمية ولم يجد الغربيون غضاضة في ذلك بل استفادوا من تلك المعرفة الانسانية وبنوا عليها بنيانا الكل يعيش ثماره الآن.

انني لست اقل من الكاتب افتخارا بجامعاتنا في الوطن وما وصلت اليه من كفاءة في المستوى وحَدْب القائمين عليها بهدف تطويرها الى الاحسن، ولكن هذا لايتعارض مع تنويع مصادر التعليم والخبرة والمنهج العلمي لان هذا التنويع جزء اساسي من اهداف الابتعاث، ولايجعل مستوى القادمين بشهادات من الخارج اقل ممن تخرجوا من جامعاتنا فينفي عنهم امكانية المساهمة في خدمة الوطن!

هناك النزر اليسير ممن يعود ببعض العادات والتقاليد الغربية المنافية لعاداتنا ولكن لايصح اعتبار ذلك منطلقا للحكم على الاكثرية الذين لاينكر احد دورهم البناء في المؤسسات الحكومية، والدراسات الجامعية والعليا على الاخص.

سلبيات الحضارة الغربية لاينحصر تأثيرها على طائفة معينة بحكم تواجدها في الغرب، بل من الممكن جدا ان تتأثر فئات من الشباب بهذه السلبيات حتى ولو لم تغادر الوطن للدراسة في الخارج والشواهد على ذلك معروفة.

ان الوطن مازال بحاجة ماسة الى ابنائه المتخصصين في جميع مجالات الخبرة والتعليم من الداخل والخارج لسد النقص في ثغرات كثيرة مازلنا نعتمد فيها الى حد كبير على الغير.

عبدالعزيز الشبل
جامعة كاليفورنيا - لوس انجلس

رمضان في الخليج

صلاة التراويح .. في الخليج:

المظاهر الروحانية .. والعادات الاجتماعية!

صلاة التراويح من اهم المظاهر الدينية في رمضان في جميع الدول الاسلامية .. الا انها تظل مظهرا مميزا للمجتمعات الخليجية بالذات نظرا لما تتميز به من عادات وتقاليد اجتماعية مختلفة تصاحبها .. فضلا عن مظهرها الروحي..

فالنساء ايضا يشاركن في اداء الصلاة في المساجد اذ تخصص لهن اماكن معينة منفصلة عن الرجال من اجل اتاحة الفرصة لهن لاداء صلاة التراويح التي تستمر الى ساعات متأخرة من الليل .. وكلما اقتربت العشر الاواخر ازداد عدد المصلين والمصليات الى ان يبلغ ذروته ليلة السابع والعشرين من رمضان .. اذ فيهاغالبا مايقوم المصلون والمصليات بتلاوة القرآن الكريم في المساجد بعد انتهاء الصلاة .. لنيل ثواب قيام هذه الليلة بالذات (ليلة القدر)..

ويحرص كثير من المصلين والمصليات على اصطحاب اطفالهم معهم للمساجد .. وبالذات من هم فوق السابعة من العمر لتعويدهم على الصلاة.

بالرغم من ان الطفل لايكلف بالاستمرار في صلاة التراويح حتى النهاية الا انه كان يكافأ على ما استطاع ان يؤديه منها بما من شأنه ان يرسخ المشاعر الدينية في نفس الطفل في سن مبكرة الى درجة ان كثيرا منهم يصرون على الذهاب مع اهاليهم الى المساجد في الليالي التالية..

ونظرا لان معظم افراد المجتمع يؤمون المساجد لاداء صلاة التراويح جماعة في رمضان فان ذلك كان يساهم قديما في اتاحة الفرصة بلقاء الاصدقاء والاقارب وافراد الحي الآخرين والذين قد تصعب رؤيتهم في الايام العادية نظرا لانشغال كل منهم بمشاغلهم اليومية وبذلك تجدد هذه الصلاة اواصر التآلف والتقارب والتراحم بين الناس في هذا الشهر بالذات.

● ●

ومن العادات الخليجية المحببة والمميزة انه اثناء فترات الراحة بين ركعات صلاة التراويح او التهجد.. تقدم للمصلين القهوةوالشاي واحيانا التمر واللبن..

ويتنافس على تقديم ذلك كثير من اهل الخير سواء باعداد القهوة والشاي وتحضيرهما للمسجد او بتقديمهما للمصلين.

● ●

وطيلة ليالي الشهر الكريم تكون المساجد عامرة بالمصلين سواء لاداء صلاة التراويح والتهجد جماعة أو الذين يصلون «النوافل» فرادى اذ نادرا مايخلو المسجد من احد المصلين بل ان بعضهم يمتد به البقاء حتى وقت السحور لتناول سحورهم في المنزل.

وقديما كان معظم الرجال يتناولون السحور في المساجد وبالذات في العشر الاواخر حيث كانت تنظم حلقات لمذاكرة الامور الدينية وتلاوة القرآن في المساجد.

وقامت بعض وزارات العدل في بعض الدول الخليجية بترسيخ هذه العادة بدعوتها علماء المسلمين من مختلف البلاد الاسلامية لاحياء مثل هذه الحلقات والندوات في المساجد الرئيسية من اجل افادة أكبر عدد من المصلين وحضور هذه الدروس الدينية. وغالبا ماتستمر هذه الحلقات الى الساعات المتأخرة من الليل واحيانا تمتد الى ماقبل السحور مباشرة.

امساكية رمضان

	الامساك	الافطار
مكة	٤,٠٢	٧,٠٦
المدينة	٣,٥٤	٧,١١
الرياض	٣,٢٤	٦,٤٢
الدوحة	٢,٥٤	٦,٢٧
المنامة	٣,٠٠	٦,٣٢
مسقط	٣,٤٩	٧,٠٩
الكويت	٢,٥٧	٦,٥١
دبي	٣,٥٧	٧,١٢

رأس الخيمة: اغلاق المحلات التجارية اثناء صلاة التراويح

منعت بلدية رأس الخيمة عمل المحال التجارية اثناء صلاة التراويح. وستعرض المحال التي لاتلتزم بقرار اتخذ بهذا الشأن لعقوبة الحرمان من مزاولة النشاط لمدة يوم كامل مع غرامة مالية تبلغ الف درهم.

وبموجب هذا القرار تغلق المحلات التجارية اثناء صلاة التراويح ليلياً اعتبارا من الساعة الثامنة والنصف وحتى التاسعة والنصف مساء.

كما ان النظام السابق باغلاق المحال التجارية اثناء الصلوات لايزال ساري المفعول.

نشاط «غذائي» .. قبل الافطار

قبل الافطار .. تزدحم اسواق الغذائية والتموينية بالمتسوقين .. حيث تكون حركة البيع والشراء في اوجها .. ويانشط مماهي عليه في اي وقت آخر..

الصورة هنا من الرياض .. ولكنه منظر متشابه في كل الاسواق الخليجية.

تلفزيون أبو ظبي يعرض أول مسابقة رياضية رمضانية في الخليج

يقوم تلفزيون ابوظبي حاليا بعرض اول مسابقة رمضانية رياضية في تلفزيونات الخليج باسم «نجوم واهداف» من اعداد عصام سالم واخراج صالح سلطان وعبدالله القاضي.. وقد رصد لهذه المسابقة جوائز ضخمة

وفكرة المسابقة تقوم على عرض ثلاثة اهداف احدها محلي والآخر عربي والثالث عالمي والمطلوب تحديد اسم صاحب كل هدف.

وقد استضافت المسابقة في حلقاتها السابقة كل من عبدالقادر حسن حارس مرمى منتخب الامارات لكرة القدم واللاعب السوداني مصطفى النقر.

دبي .. وصورة من المظاهر الرمضانية في الخليج

لاتختلف مظاهر رمضان بين اي بلد واخر في الخليج.. الا من حيث الشكل فقط .. بينما يبقى جوهر التقاليد والعادات .. ان لم يكن واحدا فعلى الاقل متقارب من بلد لآخر..

وفي قرية «حتى» التي تبعد عن مدينة «دبي» حوالي مائة كيلو الى الشرق، يستعد المسلمون لاستقبال شهر رمضان المعظم، وقبل حلول رمضان بيومين، يصعد المؤذن الى مئذنة المسجد، وينادي في الناس ان يستمعوا اليه، ثم يقول: على الحاضر ان يعلن الغائب ان منطقة كذا (ويسميها) سيكون افطارهم خلال هذا الشهر في مكان كذا (ويسميه)..

وفي نهار رمضان يخيم الصمت على البلدة، واذا ما اوشك النهار على الانتهاء، يبدأ النشاط يدب، ويبدأ الناس في التجمع امام الدور في الاماكن المخصصة لافطارهم، ويخرج كل صاحب دار مايجود به من الطعام على قدر طاقته، ومن لايملك لايطالب بشيء، ويجلس الناس صفا واحدا حول مائدة الطعام، لافرق بين كبير وصغير، ولافقير ولاغني، وحين يؤذن المؤذن، يفطر الصائمون، ثم يسارعون بعد ذلك الى المساجد لاداء الصلاة، وبعد الانتهاء من الصلاة يتناولون الطعام، ثم يتركون فائض الطعام لمن ليس عنده طعام ليحمله الى بيته، وهكذا في السحور.

وبعد صلاة العشاء والتراويح يتوجه الناس جماعات الى مجلس شيخ القرية، حيث تدور الاحاديث مع القهوة ويجتمعون هناك بضيوف القرية والقادمين من بلاد بعيدة فيعرفون اخبارهم.

ان السمة التي تشهدها في دول الخليج في رمضان، الاستعداد التام لكل مايجعل صوم الصائم مقبولا حيث تفتح المساجد ابوابها، والواعظ وخطيب المسجد والقارىء كلهم يتوفرون، فضلا عن ان الصغير والكبير يصوم هذاالشهر الفضيل، ولايضيع لحظة دون ان يكسب ثواب قراءة القرآن والصلاة والدعاء.

وان اختلفت العادات والتقاليد، فيبقى الاجماع على حب الشهر، والحرص على العبادات والصلاة والقيام في شهر النفحات وشهر التقى والورع والقرآن.

طبق خليجي

اللقيمات

وهي من الاطباق الرمضانية الخليجية المحببة.. وتسمى في بعض الدول العربية الاخرى «العوامات» وتعد من الطحين مضافا اليه الخميرة والسكر وبعض الزعفران وماء الورد حسب الذوق، وتعد الخليط عجينة لينة بعد تخميرها لنحو ثلاث ساعات وتقطع بعد ذلك قطعا صغيرة تقلى في الزيت او دهن القلي.. وتعد «الشيرة» المناسبة لتوضع فيها «اللقيمات» بعد نضجها.. لتهيئتها للاكل.. ونادرا ماتخلو مائدة «الافطار» الخليجية في رمضان من هذه الحلوى.

الامن والديمقراطية .. في الكويت

تحليل اخباري لـرويتر:

سعد العبدالله: اجراءات الامن قد تصبح لها الاسبقية على اساليب الحرية العامة

الكويت/ رويتر:

تواجه الحكومة الكويتية مهمة دقيقة وهي الموازنة بين متطلبات الامن والديمقراطية وذلك في اعقاب محاولة فاشلة لاغتيال الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في الشهر الماضي.

فقد تعهدت الحكومة بتشديد اجراءات الامن بالتعاون مع مجلس الامة من اجل الحيلولة دون وقوع نشاطات ارهابية اخرى.

الا ان الكويتيين يفخرون ايضا بتجربتهم حديثة العهد الآخذة في النمو من الليبرالية والديمقراطية البرلمانية والتي يقولون انها تحتاج الى رعاية دقيقة قبل ان تصبح في اكمل صورة.

فالكويت لديها البرلمان الوحيد المنتخب بين دول الخليج العربية وفيها ظاهرة النقد السياسي التي تغيب عن معظم دول الشرق الاوسط.

وقد ادهش البلاد حادث السيارة الملغومة في ٢٥ ايار (مايو) الذي استهدف حياة الشيخ جابر واسفر الحادث عن اصابة الامير بخدوش ولكن خمسة اشخاص منهم قائد السيارة لقوا مصرعهم.

وكانت سلسلة من الهجمات بالقنابل قد هزت الكويت في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٣ ونتج عنها مقتل ستة اشخاص وجرح اكثر من ٨٠ شخصا.

وبعد يومين من الحادث الاخير حذر ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح من ان اجراءات الامن قد تصبح لها الاسبقية على الاساليب الليبرالية.

وقال الشيخ سعد: قد تضطرنا هذه الاجراءات الى التضحية باساليب (ليبرالية) اعتدنا عليها في اوقات الامان .. ولكن علينا ان نتذكر ان التساهل ربما يكلفنا كثيرا ويتسبب في فقدان امننا واستقرارنا ومصالحنا نهائيا.

واعلن الشيخ سعد يوم الاربعاء الماضي عقد اجتماع لوزراء خارجية دول الخليج العربية لتنسيق اجراءات الامن في المنطقة وحذر قائلا: «لقد اعلنا ونعلن ثانية رفضنا للتهديدات والابتزاز»

ستواصل الحكومة سياسة القبضة الحديدية ... لقد انقضت فترة التساهل»

ومع تشديد اجراءات الامن يعتقد بعض الكويتيين والدبلوماسيين هنا ان رد الفعل العام على محاولة الاغتيال يظهر ان الامير يحظى بحب شعبه وانه يجب الاستمرار في الاتجاه الليبرالي.

ويعتقد احمد الخطيب وهو منتقد للحكومة ويتزعم مايسمى (بالجماعة الديمقراطية) في مجلس الامة المؤلف من ٥٠ مقعدا ان الهجوم كان له ذلك التأثير.

وقال لرويتر: «ان الجميع مسرورون لنجاته»

واضاف يقول: «اذا كان هناك اي شك بشأن شعور الشعب نحو اميره فقد بدده ذلك (الحادث)»

وعلق دبلوماسي غربي كبير قائلا: «في اليومين الاولين (بعد محاولة الاغتيال) كان الناس يقولون يجب ان نفعل شيئا قويا ولكنهم قالوا بعد ذلك يجب الا ننتهك تقاليدنا الليبرالية»

ولكن محللين سياسيين يقولون ان الحقائق السياسية في المنطقة تؤثر ايضا في الروح الليبرالية في الكويت.

وقال محلل كويتي (يجب ان نأخذ ماتفعله دول خليجية اخرى في الحسبان).

وتعتمد الكويت مثلها في ذلك مثل دول الخليج الاخرى على العمالة الاجنبية اعتمادا كبيرا ومعظمها من أسيا وتعمل اساسا في قطاع الانشاءات.

وقد ادى الانخفاض في اسعار النفط العالمية وانهيار سوق المناخ للاوراق المالية الى الركود الاقتصادي.

وقد استقلت الكويت عن بريطانيا منذ ٢٤ عاما، وفي ١٩ عاما من هذه الاعوام الاربعةوالعشرين كان يوجد برلمان منتخب في الكويت. ولكن حق الانتخاب شمل ٣,٧ في المائة فحسب من السكان ويقتصر حق التصويت على المواطنين الكويتيين الذكور الذين تزيد اعمارهم على ٢١ عاما.

ويتوقع ان تهدف اجراءات الامن الجديدة اساسا الى تشديد السيطرة على الجاليات الاجنبية ومزيد من عمليات الطرد للمقيمين بشكل غير قانوني.

وقد بدأت الحكومة تشديد سيطرتها بعد سلسلة انفجارات عام ١٩٨٣

فقد اظهرت احصاءات جمعها بنك الكويت الوطني ان عدد تصاريح العمل الصادرة لمواطنين عرب لأول مرة انخفضت من ٣١,٣٧٩ تصريحا عام ١٩٨٣ الى ٣,٩٠٩ تصاريح فقط في الاشهر التسعة الأولى من عام ١٩٨٤.

وكانت الكويت قد القت المسؤولية عن انفجارات عام ١٩٨٣ على حركة الدعوة الاسلامية العراقية المحظورة والتي تريد اقامة نظام على غرار النظام الايراني في العراق.

ولكن وكيل وزارة الداخلية يوسف بدر الخرافي قال لرويتر انه من الصعب القول بمن وراء محاولة الاغتيال.

سعد العبدالله الصباح

في تقرير لمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية

دول الخليج اتخذت العديد من الاجراءات الفعالة للاسراع بمعدل النمو الصناعي فيها

الدوحة/ ق.ن.أ:

اعدت منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية تقريرا خاصا بدراسة المناطق الصناعية في دول الخليج العربية يحتوي على مجموعة من البيانات والمعلومات عن الاوضاع الحالية للمناطق الصناعية الرئيسية بكل دولة مما يفيد في الدراسات الخاصة باختيار الموقع المناسب لتوطين المشروعات الصناعية بالمنطقة وللتعرف على فرص الاستثمار للمشروعات الصناعية التي يمكن ان تتكامل مع الصناعات القائمة بكل منطقة صناعية اضافة الى اسس ومعايير التخطيط لانشاء المناطق الصناعية وسياساتها والتجارب الدولية في هذا المجال.

واوضح التقرير الصناعي ان دول الخليج العربية اتخذت في مسيرتها نحو التنمية العديد من الاجراءات الفعالة للاسراع بمعدل النمو الصناعي والتغلب على الصعوبات التي تواجه الصناعة في مراحلها الاولى، كان من بينها اقامة المناطق الصناعية المزودة بجميع الخدمات الضرورية للمشروعات الصناعية والتي شكلت جزءا اساسيا من برامج دعم التصنيع في هذه الدول مستهدفة بذلك تدعيم وتنشيط عملية التنمية الصناعية ورفع الكفاءة الانتاجية للمشروعات الصناعية والتأثير على حجم الاستثمارات اللازمة لانشائها من جهة وعلى معدل ربحيتها من جهة اخرى وبالتالي زيادة قدرتها التنافسية في السوق الداخلية والخارجية على حد سواء.

واضاف التقرير الصناعي ان مرحلة السبعينيات تعتبر مرحلة الازدهار في انشاء المناطق الصناعية بدول الخليج العربية حيث اتجهت هذه الدول الى انشاء مناطق صناعية تتوفر فيها جميع الخدمات الضرورية للمشروعات الصناعية من مياه وكهرباء وغاز وقدمتها باسعار تشجيعية.

واشار التقرير الى ان منطقة جبل علي الصناعية بالامارات المتحدة ومنطقة شمال ستره الصناعية بالبحرين ومنطقة الجبيل الصناعية بالمملكة ومنطقة خور الزبير الصناعية بالعراق، ومنطقة ام سعيد بقطر ومنطقة الشعيبة الصناعية بالكويت ومنطقة الرسيل الصناعية بسلطنة عمان تعتبر من ابرز الممارسات التي قامت بها دول المنطقة في اقامة المناطق الصناعية التي اسهمت ومازالت في التمهيد لعملية التنمية الصناعية وتدعيمها بهذه الدول.

وذكر التقرير ان دول الخليج العربية بعد ان انجزت جانبا كبيرا من مشروعات البنية الاساسية اللازمة للصناعة واقامت العديد من المناطق الصناعية التي توطنت بها مجموعة من الصناعات التحويلية اصبحت تتجه الى مرحلة جديدة من مراحل تنميتها الصناعية تنقلها من فترة انعاش الصناعة الى التخطيط لها وذلك عن طريق الربط المناسب لعملية توطين الصناعات وحسن توزيعها الجغرافي بالمنطقة وفي اطار من الاهداف الكلية الاقتصادية والاجتماعية.

الامارات تنفي تخفيض اسعار بترولها

ابوظبي/ واخ:

نفى مصدر مسؤول بوزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة النبأ الذي نقلته احدى وكالات الانباء عن مصادر تجارية في سنغافورة عن قيام دولة الامارات باجراء تخفيضات في اسعار بترولها وقال ان ذلك غير صحيح اطلاقا.

واكد المصدر ان دولة الامارات كانت على الدوام كما هي الآن ملتزمة بالقرارات الصادرة عن منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك)

ومن جهة اخرى لاحظ المحرر البترولي في وكالة انباء الامارات ان هذه الاشاعة التي اطلقت انما تهدف الى ارباك السوق البترولية وبلبلتها مما يصب في الحملة التي تشنها بعض الدوائر للضغط على الدول المنتجة من اجل تخفيض اسعارالبترول وذلك قبل اسابيع قليلة من الاجتماع الذي ستعقده المنظمة.

● الكويت:

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد عبدالمحسن الرفاعي بمكتبه بالوزارة سفير النرويج هانز ويلهيلم لونجفا

وتأتي تلك الزيارة في اطار الزيارات الودية وبحث سبل التعاون بين البلدين.

● ابوظبي:

وصل الى هنا الدكتور نيبير سرين استشاري الامراض الجلدية والتناسلية بالمستشفى الايطالي بلندن في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا بدعوة من وزارة الصحة

وسيقوم الطبيب البريطاني خلال هذه الزيارة بالقاء عدد من المحاضرات بمستشفى الجزيرة بابوظبي وفحص عدد من الحالات

وقد صرح السيد حسن علكيم مدير مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي بان قسم التسجيل بالمستشفى سيقوم بتسجيل اية حالات مرضية في مجال الامراض الجلدية والتناسلية يرغب اصحابها في العرض على الطبيب الزائر.

● الدوحة:

بلغت حركة تداول النقد خلال شهر مايو الماضي في قطر ١٩٨٥ واحد مليار و ٢٣٨ مليونا و ١٥٣ الفا و ٦٥٠ ريالا قطريا وذلك بزيادة قدرها ١٨ مليونا و ٩٤٨ الفا و ٩٠٠ ريال قطري عن شهر ابريل الماضي حيث كانت حركة التداول فيه واحد مليار و ٢١٩ مليونا و ٢٥٤ الفا و ٧٥٠ ريالا قطريا

واشارت نشرة مؤسسة النقد القطري الى ان النقد المصدر خلال شهر مايو ١٩٨٥ بلغ ٢٩٧ مليونا و ٦١٥ الف ريال قطري بينما بلغ النقد المسترد خلال الشهر ذاته ٢٧٨ مليونا و ٦٦٦ الفا و ١٠٠ ريال قطري.

● مسقط:

وصل الى القاهرة السيد عمر الزواوي مستشار جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

ولم تذكر وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية اية تفصيلات بشأن الزيارة واكتفت بالقول بان السيد الزواوي وصل الى القاهرة قادما من لندن

رسالة من الرئيس التونسي لامير الكويت

تونس/ ق.ن.أ:

غادر تونس الى الكويت السيد رشيد صفر وزير الاقتصاد الوطني التونسي في زيارة يسلم خلالها رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.

وتتضمن الرسالة تهنئة سمو امير الكويت بسلامته من حادث الاعتداء الذي تعرض له مؤخرا والتأكيد على تعزيز علاقات التعاون بين البلدين.

من المقرر ان تقيم «٤»مشاريع في الدول الخليجية

الشركة العربية للاستثمارات الزراعية تطرح ٥٠ بالمائة من اسهمها للتداول

المنامة/ أ.ف.ب:

تطرح الشركة العربية للاستثمارات الزراعية التي تعد اول شركة استثمار في مجال الزراعة على مستوى الدول العربية خمسين في المائة من اسهمها ويصل ثمنها الاجمالي الى خمسين مليون دولار للبيع في جميع الدول العربية.

وفي بيان صحفي اوضحت الشركة ان سعر السهم سيكون عشرة دولارات بدفع عشرين في المائة من قيمة السهم على الفور ويسدد الباقي على اربع سنوات.

وافاد البيان ان الشركة انشئت في عام ١٩٨٤ برأس مال قدره مليار دولار دفع منها مليون دولار.

ويحتفظ المؤسسون بخمسين في المائة من الاسهم ومن بينهم ثلاثمائة من رجال الاعمال وكبرى الشركات الخاصة في العالم العربي.

وذكر متحدث باسم الشركة انها مهتمة بالاستثمارات قصيرة وطويلة الامد المخصصة لاعمال الاستثمار في البنية الاساسية والتسويق اكثر من اهتمامها بالمشروعات الكبيرة لاستصلاح الاراضي للزراعة.

وتنظر الشركة العربية للاستثمارات الزراعية في الاستثمار في مشروعات مثل بناء صوامع الغلال في البحرين وزراعة الزهور والخضروات اسفل المنازل الزجاجية وانتاج الارز والحبوب والخضر في السودان.

وذكر المتحدث انه تجري دراسة عدد من المشروعات لانتاج الحبوب في الجزائر والاردن والعلف في سوريا وتربية الدواجن في قطر وانتاج العسل في اليمن الجنوبية والتمر في عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

●●●●●●

الامارات ترأس اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية

ابوظبي/ ق.ن.أ:

يرأس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية التي بدأت بمقر الامانة العامة للجامعة بتونس بدعوة من منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في بيروت والعمل على وقفها وتلافي ما يترتب عليها من آثار.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية بدولة الامارات لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي انه من المنتظر ان تشهد الدورة التي ترأسها دولة الامارات اتصالات بين وزراء الخارجية المشاركين فيها تستهدف عقد القمة العربية المؤجلة لمواجهة المستجدات على الساحة العربية.

السفارة الكويتية في لندن تؤكد على

ضرورة حصول الخدم على تأشيرات من السفارات المعنية

لندن/ كونا:

وجه سفير الكويت لدى بريطانيا غازي الريس رسالة الى المواطنين الكويتيين الذين يرغبون القدوم الى هنا بغرض السياحة او الاصطياف والذين يصطحبون معهم خدما من دول اسيوية بضرورة الحصول على تأشيرات دخول لهؤلاء الخدم من سفاراتهم في الكويت.

واوضح السفير الكويتي ان رعايا الدول الاسيوية حتى وان كانت دولهم من مجموعة الكومونولث البريطانية فانهم معرضون لعدم دخول بريطانيا وعودتهم من حيث اتوا.

واهاب الدبلوماسي الكويتي بالمواطنين الكويتيين ضرورة الحصول على تأشيرات دخول بريطانية لكافة مرافقيهم من غير الكويتيين.

وحذر من ان السفارة الكويتية لن تستطيع التدخل في مسألة ماسيواجه غير الكويتيين من صعوبات.

٦٣٠٠ مليون درهم قروض صندوق ابوظبي للانماء العربي

ابوظبي/ ق.ن.أ:

يقوم صندوق ابوظبي للانماء العربي بتمويل ٨٢ مشروعا مازالت تحت التنفيذ في اربعين دولة .. بالاضافة الى عدد من المشروعات انتهت بالفعل وبدأت في الانتاج وذلك خلال العام الماضي.

صرح بذلك السيد ناصر النويس مدير الصندوق .. وقال ان قيمة القروض التي قدمها الصندوق للدول النامية بلغت حوالي ٣٩٠٠ مليون درهم بالاضافة للقروض التي قدمها للمشروعات التي تنفذها حكومة ابوظبي والتي تبلغ قيمتها حوالي ٢٦٠٠ مليون درهم وبذلك يصل اجمالي هذه القروض حوالي ٦٣٠٠ مليون درهم.

العمل الخليجي الواحد!

الانسان الخليجي اصبح يعيش في اي منطقة خليجية وكانه بدولة واحدة، واصبح التعاون قائما في شتى المجالات بين الدول وكما هو التعاون بين المواطنين في المنطقة الخليجية.

وحول الجانب الثقافي الفني قامت عدة حفلات وكانت هناك اجتماعات، ومعارض فنون تشكيلية وجاءت بنتائج ايجابية ولله الحمد.

ولكن التعاون الفني الكبير وكما سبق ان سمعنا وقرأنا الاخبار التي تفيد ان العمل الشامل والذي سيتم بين مجموعة من الممثلين الخليجيين ليتم عرضه عبر شاشات تلفزيونات المنطقة اولا وعبر الشاشات العربية ثانيا، والعمل المقصود يتحدث عن واقع الانسان الخليجي ويصور حياته في القدم حيث الآباء والاجداد ويتدرج ليروي الواقع الحقيقي الذي يعيشه المواطن الخليجي وسط الامن والامان والخيرات والجوانب الصناعية، الزراعية، التعليم، الصحة، الثقافة..

والعمل التمثيلي اذا ظهر قريبا وكان شاملا وقام باعداده واخراجه وتصويره ابناء المنطقة سيكون عملا متكاملا خليجيا من جميع الاوجه.

التساؤل الذي يفرض نفسه اين العمل المذكور؟ كما ان التعاون الفني التمثيلي مازال مشلولا او شبه مشلول اذا ما استبعدنا الجوانب الفردية التي تحاول جاهدة تقديم عملا مشتركا ليس خليجيا بل بين دولتين فقط او ثلاث دول، وهنا تكون تلك الاعمال في الظل وصداها ضعيفا جدا.

اما اذا ظهر عمل كبير واشترك به جميع او غالبية فناني المنطقة لتقديم الاصل والاصالة للانسان الخليجي وطبع الصور الجميلة التي يتمنى ان يراها كل مواطن ولد وتربى وعاش على ارض خليجية ارض عربية..

● وقفة لاحمد شوقي:

سلوا قلبي غداة سلا وتابا
لعل على الجمال له عتابا
ويسال في الحوادث ذو صواب
فهل ترك الجمال له صوابا
وكنت اذا سألت القلب يوما
تولى الدمع عن قلبي الجوابا

سليمان نجيب:

● اشترك في تمثيل ٨٠ فيلما سينمائيا

● أصبح مديرا لدار الاوبرا واستطاع ان يجعله مسرحا عالميا
● مثل امام أم كلثوم، انور وجدي، نجيب الريحاني.. وغيرهم..

القاهرة: صبحي نصيف

كلما شاهدنا فيلما من تلك الافلام القديمة التي يعتبرها الكثيرون افضل من افلام هذه الايام، نتذكر الابطال والنجوم الاوائل الذين اسعدونا بتقديم القصص التاريخية او الواقعية او حتى الكوميدية التي تمس كثيرا من جوانب حياتنا، وذلك رغم صعوبة المشوار الذي ساروا فيه ولقد رحل عنا الكثيرون من هؤلاء المبدعين.. منهم متعدد المواهب الفنان الكبير سليمان نجيب فقد رحل في ١٩ يناير ١٩٥٥م ومع ذلك مازال يعيش في وجداننا بادواره التي لا يمكن ان تنسى كدوره الشهير في فيلم «غزل البنات» حيث قام بتجسيد شخصية الباشا والد ليلى مراد ولقد اشتهر باداء شخصية الرجل الغني او شخصية الانسان العصبي الذي ينفعل سريعا ومن كان يعرفه عن قرب كان يعرف انه لا يمثل هذه الشخصية بل كان يعيشها.. ورغم ثورته السريعة وعصبيته فلقد كان طيب القلب.

بدايته الفنية:

ولد سليمان نجيب في نفس العام الذي اخترعت فيه السينما وعرفها العالم لاول مرة وذلك في عام ١٨٩٥م لذلك فقد عاصرها منذ بداية تواجدها في مصر واحبها وتمنى كثيرا لو ظهر على شاشتها الفضية واستطاع ذلك رغم معارضة اسرته.

وبدأت هواية سليمان نجيب الفنية تظهر وهو مازال تلميذا في المدرسة التحضيرية بدرب الجماميز في احد الاحياء القديمة في القاهرة.. برز بين اقرانه في الخطابة والمناظرات سنة ١٩٠٧م.. وعندما تكونت فرقة للتمثيل في مدرسته.. كان اول من بادر بالاشتراك بها.. وكان التمثيل يتم باللغة الانجليزية انذاك حيث كانت هي اللغة السائدة في التعليم ابان الاحتلال البريطاني وكانت فرقة التمثيل هذه تقدم كل شهر احدى مسرحيات شكسبير.. ولكن حدث ان هوايته خرجت من حدود المدرسة وذلك قبل حصوله على شهادة (الثانوية العامة) وبدأ يتردد على جمعية انصار التمثيل ويشترك في الحفلات التي كانت تقيمها في دار التمثيل العربي.. التحق بعد حصوله على الشهادة الثانوية بمدرسة الحقوق.. وفي هذه الفترة كان الفنان الراحل عبدالرحمن رشدي - المحامي - قد كون فرقته التمثيلية فانضم اليها سليمان نجيب كممثل محترف مع مجموعة الشباب التي انضمت للفرقة في ذلك الوقت.. وهنا كانت الطامة الكبرى لاسرته واستمر في عمله كممثل في فرقة عبدالرحمن رشدي الى ان تم حل الفرقة.. تخرج بعدها من مدرسة الحقوق حاملا الليسانس وعين سكرتيرا لوزير الاوقاف وظل يمارس هوايته للتمثيل في جمعية انصار التمثيل الذي اصبح رئيسها فيما بعد عندما اصبح اسمها جمعية انصار التمثيل والسينما الى ان توفى..

ولقد بدأت علاقته بالسينما في فيلم الوردة البيضاء الذي كتب قصته بالاشتراك مع توفيق المردنلي ومحمد كريم واخرجه الاخير وذلك سنة ١٩٣٣م.. وقام سليمان نجيب بالتمثيل في هذا الفيلم امام محمد عبدالوهاب وسميرة خلوصي ومحمد عبدالقدوس..

من الافلام التي شارك بها:

ثم اصبح بعدها بطلا للعديد من الافلام يعد من ابرزها افلام:

■ الدكتور: قصة وسيناريو كمال سليم - اخراج نيازي مصطفى، وقامت امامه بالبطولة امينة رزق.

● دنانير: بطولة ام كلثوم وسليمان نجيب وعباس فارس اخراج: احمد بدرخان سنة ١٩٤٠.

● الى الابد: فاطمة رشدي - سليمان نجيب - اخراج كمال سليم سنة ٤١

● البيت الكبير: قصة سليمان نجيب وعبدالوارث عسر بطولة تحية كاريوكا - سليمان نجيب - عماد حمدي - امينة رزق - اخراج احمد كامل مرسي سنة ١٩٤٩م.

● فاطمة: قصة مصطفى امين. بطولة: ام كلثوم، سليمان نجيب. انور وجدي، حسن فائق، فردوس محمد، اخراج بدر خان سنة ٤٨.

● غزل البنات: بطولة نجيب الريحاني، ليلى مراد، انور وجدي، عبدالوارث عسر، سليمان نجيب، محمود المليجي، عبدالوهاب، يوسف وهبي اخراج: انور وجدي سنة ١٩٤٩م.

● عايدة: بطولة ام كلثوم، سليمان نجيب، اخراج بدرخان.

وبلغ عدد الافلام التي اشترك في تمثيلها حوالي ٨٠ فيلما سينمائيا.. وبالاضافة الى اشتغاله بالتمثيل.. كان سليمان نجيب من كتاب المسرح المعروفين.. وكان يعتمد في كتابة مسرحياته على الاقتباس من الروايات العالمية.. واول رواية اقتبسها كانت تسمى ٢٤ ساعة. اشترك معه في كتابتها صديقه الدكتور وصفي ابن الفنان عمر وصفي.

- ومثلت هذه المسرحية فرقة عكاشة وذلك على مسرح دار التمثيل العربي سنة ١٩٢٠ - ثم اشترك معه في كتابة معظم مسرحياته الفنان المرحوم عبدالوارث عسر.. وتعد من اشهر مسرحيات سليمان نجيب مسرحية «٦٦٧ زيتون» ومسرحية «اخيرا تزوجت» ومسرحية «الغيرة» ومسرحية «عفريت مراتي».

وعندما اصبح سليمان نجيب مديرا لدار الاوبرا استطاع ان يجعل منها مسرحا عالميا مجهزا باحدث المعدات والآلات وكان يستقدم كل عام احسن واشهر الفرق الاجنبية العالمية بالاضافة الى اتاحة الفرص امام الفرق المحلية للعمل على مسرح دار الاوبرا. وتوفى رحمه الله في ١٥ يناير ١٩٥٥م.

● لقطة من فيلم دنانير تجمع بين الفنانة ام كلثوم والفنان سليمان نجيب..

اغنية مختارة

يا ليلة الوصل

● غناء: غريد الشاطيء

● كلمات: علي الشرقاوي

● لحن: خالد الشيخ

يا ليلة الوصل والسعودي بالله عودي
لا تسألين عن امي فؤادي فالقلب قد فاض بالسؤال
من يحمل الوجد في الوداي يسقى الظما منه الورودي
اهل الورودي
يا ليلة الوصل والسعودي بالله عودي
لو عشت في لحظة الحريقي ادركت ما تحتوى العروقى
يا سيد الروح يا شقيقى ما من قلبي من الوعودى
رغم الصدودي
يا ليلة الوصل والسعودي بالله عودي
يكفيك يا جاهلا سؤالى عيناك لي تجمة الاعالى
امشي لها القمر لا ابالى من قسوة الحزن والشرودي
بلا حدودي
يا ليلة الوصل والسعودي بالله عودي

المرسل: اكرم

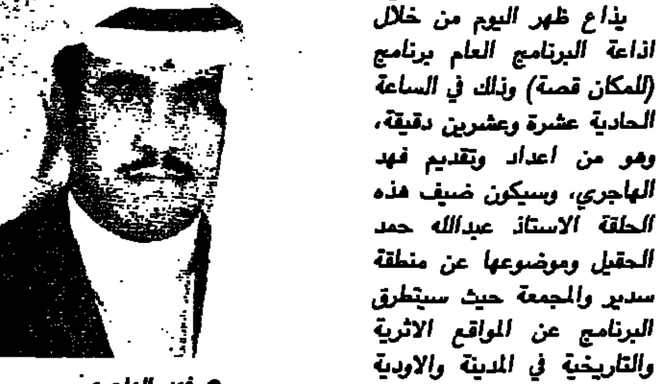


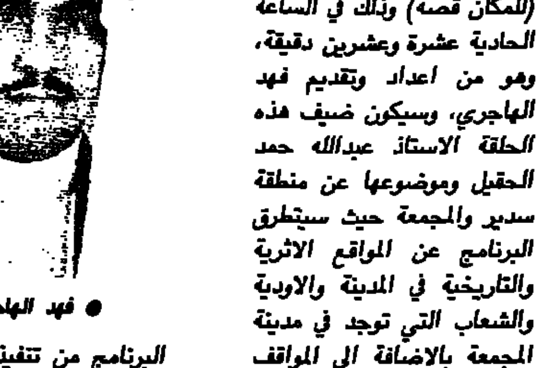
● غريد الشاطيء

سدير والمجمعة في برنامج «للمكان قصة»

كتب/ عبدالرحمن العريفي:

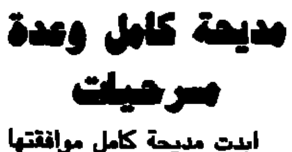
يذاع ظهر اليوم من خلال اذاعة البرنامج العام برنامج (للمكان قصة) وذلك في الساعة الحادية عشرة وعشرين دقيقة، وهو من اعداد وتقديم فهد الهاجري، وسيكون ضيف هذه الحلقة الاستاذ عبدالله حمد الحقيل وموضوعها عن منطقة سدير والمجمعة حيث سيتطرق البرنامج عن المواقع الاثرية والتاريخية في المدينة والاودية والشعاب التي توجد في مدينة المجمعة بالاضافة الى المواقف التاريخية التي حدثت في المنطقة





● فهد الهاجري

البرنامج من تنفيذ محمد عيد الشيباني.



مديحة كامل وعدة مسرحيات

ابدت مديحة كامل موافقتها على مشاركة عادل امام بطولة مسرحيته الكوميدية الجديدة «الواد سيد الشغال» لتقدمها فرقة الفنانين المتحدين بالاسكندرية قريبا.. وقد كانت مديحة شاركت في بطولة مسرحية الدلوعة مع فريد شوقي، ولعبة اسمها الفلوس، واخيرا «الواد سيد الشغال» تأليف فاروق سعيد واخراج حسين كمال.

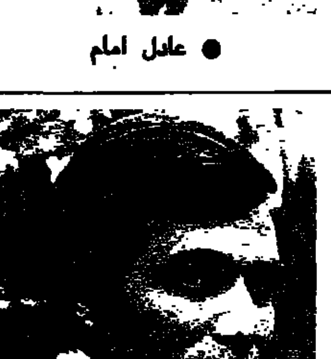




● عادل امام

محمود ياسين وهمسات الروح

على موجات اذاعة صوت العرب يقدم محمود ياسين برنامجا شعريا اسمه (همسات الروح) يلقى فيه اشعارا للشاعرة وفاء وجدي يخرج البرنامج محمد حامد، يذاع في فترة الفجر وتعاد اذاعته في الثالثة وعشر دقائق بعد الظهر.



● محمود ياسين

الفنان/ سامي احسان

اعداد/ طارق عبدالله

اكون مع اسرتي في رمضان

- يعني لي شهر رمضان الكثير والكثير يعني لي الهدوء، السكينة الاطمئنان، هذا من ناحية نفسية اما من ناحية اجتماعية فهو الشهر الوحيد الذي استطيع ان اجالس اسرتي فيه واقضي معهم الوقت الكافي بعيدا عن الارتباطات والمناسبات الفنية المتلاحقة في الاشهر الاخرى والتي تحدني عن ذلك.

- احرص عادة في شهر رمضان المبارك ان اخفف من الانتاج بيد ان ظروف عملي الحكومي لاتسمح بذلك فعملي في الاذاعة يتطلب مني كثرة ووفرة الانتاج.

- بالنسبة للمواقف المحرجة الحمد لله لم يحصل ان تعرضت في شهر رمضان المبارك لاي موقف من هذا القبيل ابدا ذلك لان لشهر رمضان بالذات ميزة خاصة في نفوسنا واستعدادنا له استعداد ينم عن محبة له فبالتالي نكون حريصين كل الحرص على اداء متطلبات ديننا الحنيف في هذا الشهر المبارك.

متابع للاذاعة والتلفزيون

- بلا شك اتابع برامج الاذاعة والتلفزيون وخصوصا في هذا الشهر المبارك.

ففي الاذاعة اتابع البرامج التي تتعلق بالروحانيات. اما بالنسبة لبرامج التلفزيون اتابع برنامج على مائدة الافطار للشيخ علي الطنطاوي وانا حريص على متابعة وسماع حلقاته ايضا اتابع نشرة الاخبار.

رمضان والسفر

- لا احبذ فكرة السفر في رمضان بل احرص كل الحرص على قضاء رمضان داخل المملكة لانه يختلف كل الاختلاف عن اى بلد آخر.

- استعدادي لرمضان يكون مبكرا حيث استعد له قبيل دخوله بفترة عشرة ايام، وانا ولله الحمد عندي ابنائي يخففون علي المسؤولية من هذه الناحية ويقومون باحضار مستلزمات المنزل خلال هذا الشهر.

استعد لتسجيل اغان لطلال مداح

- اخر الاخبار الفنية:

تسجيل عدد اربع اغاني للفنان عبدالمجيد عبدالله وهي:

١ - واقف على بابه غريب من كلمات الامير محمد العبدالله الفيصل.

٢ - لو تدري، ايضا من كلمات الامير محمد العبدالله

٣ - الحب لسا شباب

٤ - عسل صافي وهما من كلمات ابراهيم خفاجي.

واستعد لتسجيل عدد من الاغنيات من كلمات كبار كتابنا لاستاذنا طلال مداح.

عبده مزيد في ثلاث مقطوعات موسيقية



● الفنان/ محمد عبده

قدم الفنان عبده مزيد قائد فرقة جدة الموسيقية ثلاث مقطوعات موسيقية للاذاعة السعودية سوف يسمعها الجمهور قريبا.. وقد اختار الفنان عبده مزيد لها ثلاثة اسماء هي: سماعي (ود) موسيقى مشاعل، موسيقى شذى.

والجدير بالذكر ان المقطوعة الاولى جاء اسمها على اسم طفلة الفنان محمد عبده «ود» لانه كما يقول اسم جميل جدا.



● الفنان عبده مزيد

من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي



ظواهر شعبية:

في وداع رمضان

رمضان كشهر عبادة انفرد دون غيره من العبادات بخصائص وروحانيات كثيرة... اجتمع فيه ذكر اسم الله الواحد الأحد، الصلاة، الصدقات، الابتعاد عن المعاصي، عمل الخير، تهذيب النفس.. الخ واجتماعيا ارتبط بعادات الناس وتقاليدهم كما يبدو ذلك في كثير من بلاد المسلمين...

والمسلمون في السودان وقد أصبحوا على مشارف عيد الفطر السعيد يودعون الشهر الكريم بأناشيد «التوحيش» وبالمبادرة إلى تقديم الصدقات وقد تعمق الاحساس لدى كل الناس على فعل كل مايحبه ويرضاه الله، فضلا عن قيام الليل والاكثار من تلاوة كتابه الكريم.



● ترويح على شاطيء النيل

ومن أهم مظاهر وداع رمضان الشعبية في أيامه الأخيرة عند السودانيين مايلي:

الرحاميت

ويسميها البعض «الحُرّارة» وآخرون يطلقون عليها «الرحمتات» ويعتقد ان الأصل في التسمية هي عبارة «الرحمة تأتي» ادمجت في كلمة واحدة.. وقديما كانت النسوة يصفنها بـ «عشاء الميتين» ترحما وتصدقا.. و«الرحاميت» تقام في الخميس الأخير من رمضان حيث تتأهب ربات البيوت مبكرا لاعداد طعام افطار وعشاء اضافي طلبا للمغفرة والرحمة على أرواح من رحلوا الى الدار الآخرة..

والبعض ينحرون الذبائح وفي نهار هذا اليوم يجوب الصبية الصغار بين الأزقة والحوارى يحثون ربات البيوت على الاستعجال بتقديم الطعام بأناشيد «الحارة» التقليدية في مناسبة صدقة «الرحمتات» فيطعمون منها قبل موعد تقديمها في الافطار أو عند العشاء حيث يكثر المدعوون في كل دار اقتداء بما جاء في فضل رمضان عن الأثر الكريم «ان من فطر صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبة من النار، وكان له مثل أجره من غير ان ينقص منه شيء»..

قالوا يارسول الله: ليس كلنا يجد مايفطر الصائم.. فقال الرسول الكريم: «يعطي الله هذا الثواب من فطر صائما على تمرة أو شربة ماء أو مذقة لبن.. هو شهر أوله رحمة واوسطه مغفرة وآخره عتق من النار»..

وطعام «الرحاميت» يحضره الأقارب والعشيرة تواصلا لصلة الرحم لما ورد عن النبي قوله: «ان الرحمة لاتنزل على قوم فيهم قاطع رحم»..

الجمعة الأخيرة

ويسميها البعض «الجمعة اليتيمة» والتعليل الشائع بينهم كسبب لهذه التسمية انها الجمعة التي لا تتكرر أختها في رمضان فيحرص على صلاتها حتى البعيدون وأكثرية من يؤمون مساجد الله فيها لا يجدون لهم متسعا بداخلها فيفترشون الساحات لمسافات طويلة تمتد حتى الشوارع المزدحمة بالحركة خاشعين متبتلين في صلاتهم يطلبون الرحمة والمغفرة وان يتقبل الله منهم صيامهم وقيامهم، يصافح بعد الصلاة كل منهم اخاه مباركا ومهنئا.. فيوم الجمعة كما يقول الرسول الكريم خير يوم طلعت فيه الشمس وانه سيد الأيام وجاء عنه «انه اذا كان يوم الجمعة هذا في رمضان الذي تجاب فيه الدعوات وتضاعف الحسنات فان الدعاء فيه أجره مضاعف»..

ليلة القدر

ويسود الاعتقاد لدى السودانيين انها ليلة السابع والعشرين من رمضان فيزداد عمق المشاعر بتوثيق العلاقات بين الناس ويمضون ليلهم في العبادة ويسهر فيها حتى الصغار ومن حديث الجدات المسنات لهم عنها: ان نورا ينبعث فيها اذا صادف ان رآه احدهم تحقق له مايتمناه في حياته وكان سعيدا.. ويرد ذكرها في حياة الناس وتعاملهم كما في الأمثال لمن تحقق له أمر كان يتمناه كثيرا.. الخ..

وفي الليلة المباركة تتجلى بين الناس صفات المودة والتراحم والكل يعطف على الفقراء ويبحث عن الضعفاء والمحرومين في ليلة نزل فيها القرآن ووصفت بانها استمدت قدرها ومكانتها منه ومن الرسول الذي نزل عليه القرآن فيها..

وانها كما جاء في سورة الدخان ليلة مباركة اذ قال تعالى: «انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين» صدق الله العظيم.

● ● ●

بعض ماسقته من مظاهر في الأيام الأخيرة من رحاب الشهر الفضيل يعد من ضمن العادات والتقاليد المنتشرة في كثير من البلاد العربية والاسلامية في شهر الخير والبركات...

مسافات مكورة

د. نذير العظمة



الماسة وإزميل الترجمة

لماذا يترجم الشعراء غيرهم من الشعراء الى لغاتهم؟! وما هو طموحهم وما هي حوافزهم في ذلك.

هل الابداع مشروع في الترجمة؟!

أو أن الامانة هذه الفضيلة الصعبة هي المطلوبة؟!

وهل الامانة ممكنة في الترجمة واين؟!

ام ان الترجمة كما عبر الفرنسيون اصلا خيانة لا يمكنها ان تمارس نقيضها.

لاريب ان الاعجاب بالشاعر الاصل. والافتتان بالنص هو ما يحدو الشاعر المترجم الى المضي الى ترجمة النص الاصل. لذا فان اغلب المبدعين من الشعراء والذين ترجموا لغيرهم لم يمارسوا فضيلة الامانة ولو مارسوها لما حققوا ما حققوه من ابداع وتأثير في ترجماتهم.

ولا يحسبني القارىء انني ادافع هنا عن الخيانة في الترجمة، واناصر عضد التشويه، بل ما ارمي اليه هو ان هناك انواعا عديدة من الترجمة تكلمت عنها في مكان آخر.. وما يصلح للشعر لا يصلح للنثر والعكس صحيح. والمخاطب هو الذي يحدد نوع الترجمة وطريقتها بالقدر الذي يحدده ويحددها الموضوع وسياقه وبعده.

لكننا ايا كان النوع، لا يمكننا ان نترجم حرفا بحرف وكلمة بكلمة بل لابد من مراعاة سياق العبارة والقاعدة اللغوية والجمالية في اللغة المترجم اليها لكن المشاكل التي يتصدى لها المترجم للشعر تتطلب مهارات متنوعة تتصل بالنقل كما تتصل بالقدرة على الابداع في آن معا. حتى وان لم نأخذ في اعتبارنا الوضع الانساني او الشرط الحضاري فالصور المصفاة في كثير من شواردنا الشعرية وآيات كتابنا الكريم تستحيل ترجمته لا من حيث المعنى والفكرة بل من حيث الصورة والظلال والمصاحبات التي تثير انفعالنا في صورها العربية، ونأمل ان تثير مقابلاتها باللغات الاجنبية عند اصحابها مثل هذا الانفعال.

اذ كيف يترجم المترجم الآية القرآنية الكريمة «هن لباس لكم وانتم لباس لهن»، دون ان يشرح ويحول الايجاز الرائع الذي ينبض بظلال ومصاحبات في العربية لا تحملها الصورة الاجنبية في اللغة او اللغات المترجمة.

فقولنا: THEY ARE PROFECTION TO YOU AND YOU ARE PROFECTION TO THEM.

الترجمة المقترحة للآية المذكورة تحمل بعض معنى الآية ولا تشتمل على ظلالها ولا مصاحباتها. ولو استبدلنا هذه الترجمة الادبية التي تهدف الى القبض على المعنى وسكبه باللغة المقابلة الى ترجمة حرفية لما حملت الترجمة الحرفية الايحاءات الفنية التي يتضمنها الاصل العربي.

فقولنا مع مولانا شير علي:

THEY ARE A GARMENT FOR YOU AND YOU ARE A GARMENT FOR THEM.

او قولنا مع جي. ام رودويل:

THEY ARE YOU GARMENT ANDYOUARE THEIR GARMENT

في ترجمة الحرف. او قولنا مع، ان. جي داوود في ترجمة المعنى

THEY ARE A COMFORT TO YOU AS YOUARETO THEM

لا يثير المعاني المقصودة من الآية ولا يثير الاحساس الجمالي الذي يقترن بها. كما ان التكرار الذي يوحي التأكيد والتقابل الذي ينبض بالموسيقى في الصورة العربية تخسره كليا الصورة الاجنبية، التي لا تولد الايقاع الذي تولده الصورة الاصل.

اقول ذلك لا لأزهد بالترجمة بل لألقي ضوءا على اهمية الترجمة وشفافيتها ودقتها وصعوبة نوالها انها كالابداع لا نصل اليها مجانا او عفوا، لابد لنا من التعب والعرق فالمثال صعب المنال، وواقع الترجمة انها ضرورة ماسة ما لم يتوفر الاصل. كالماء والتيمم اذا وجد الاول بطل الآخر. فمن يجد الى الاصل سبيلا لا حاجة الى الفروع والترجمة فرع يظل الاصل قياسه.

وكذلك الحال كيف يمكن ان نترجم بيت امرىء القيس:

مكـر مفـر مقبـل مـدبـر مـعـا
كجلمـود صخـر حطـه السيـل من عـل

دونما ان تخسر النبض والنكهة. ونحول الصورة من صورة جمالية تثير مزيجا من الانفعالات الى صورة لغوية تتوفر فيها مقولة التعبير، لكنها لا تشتمل على روعة التصوير. لان الايحاءات العربية للكلمات الاربع في صدر البيت الأنف ليست كلمات بل انها صور لا تحتوي عليها بدائلها الانجليزية كما ان المقابلات بينها او ما يسمى بالطباق ليس تضادا لغويا فحسب بل علاقة صورية متحركة اي ذات حركة لا تصور وضعا ثابتا بقدرماتصور رؤية متحركة.

اين منها بديلها في اللغة الانجليزية..

AS IF IT IS CHAQGING FLECING ADVANCING VETREATING AT THE SAME TIME

ان ايجاز الصورة العربية كالماسة التي تشع بشتى الدلالات والايحاءات هذه الماسة التي لا يمكن ان تحل محلها الماسة الانجليزية رغم ادائها للمعنى. لانها تغير صيغة الجمال في المبالغة العربية الحافلة بالنبض، لصورتين مزدوجتين متقابلتين، حولتا في الصورة المترجمة من معنى المبالغة الى الفعل العادي.

وهكذا يمكن القول : ان صعوبة المترجم لا تحلها المهارات اللغوية وحدها بل لابد لها من مهارات ذوقية ومهارات في التقمص الحضاري اذا صح التعبير.

والبلاغة كلها ان هي الا قواعد تبين جمال التعبير او قبحه ليست واحدة عند كل الامم. فما هو استعارة او كناية عند قوم قد لا يكون كذلك عند آخرين.

وقد رأينا في المثالين السابقين كيف دمرت حركية الصورة القائمة على الكلمة المفردة او المزدوجة ورأينا كيف عجزت الترجمة عن اداء الصورة الاصلية في العربية القائمة على التشبيه الاستعاري.

فالكناية والاستعارة قد تبدوان لاول وهلة اكثر صعوبة من ترجمة التشبيه لان الكناية كالاستعارة تعبير دال لا بمعناه الاصلي بل بمعناه المجازي وحين تفصل بين الحقيقة والمجاز في الصورة اللغوية الواحدة كمن يلغي من الظلال من صور بيكاسو او غيره، او كمن يكسر ماسة الايجاز ليكشف عن سر الوهج او يدمر القلب ليقبض على النبض.

من هنا كانت الترجمة الشعرية تدميرا لجمالية الصورة الأصلية واقتراح صورة بديلة في اللغة المترجمة خاضعة لذوق آخر ولغة اخرى واوضاع انسانية مخالفة وشروط وجودية مغايرة. لذلك يمكن ان نفهم قول الجاحظ: «الشعر لا يستطاع ان يترجم او لايجوز عليه النقل. ومتى حول تقطع نظمه وبطل وزنه وذهب حسنه وسقط موضع التعجب، لا كالكلام المنثور».

والجاحظ يعتقد ان فضيلة الشعر مقصورة على العرب او على من تكلم بلسان العرب». وهو صدر قوله عن الترجمة.

واذا كان تفاعل الحضارات قد ابطل الشق الثاني من اعتقاد الجاحظ فان كثيرا من الناس ما يزالون يشاطرون رأيه في الشق الأول.

لكن صعوبات الترجمة لم تثن المترجمين عن ترجمة الشعر سيما اذا كانوا شعراء.

فالترجمة التحويلية التي ترمي الى ان يعيش المترجم معاناة الشاعر الاصلي ويسكبها بلغته بمقتضى معايير اللغة والذوق والجمال لم تكن التكنيك الوحيد الذي اخترعه هؤلاء الشعراء المترجمون. بل انهم ايضا احتالوا على الترجمة فلم يكتفوا بالتحويل بل ابتكروا تقنيات اخرى محض فنية.

كالمحاكاة (IMMITATION)

والارتجال (IMPROVISATION)

فالمترجم طبقا لهذين المصطلحين لا يؤكد على الامانة بل يوحي من خلال المصطلح اياه ويؤكد على الخيانة. فالترجمة ليست ترجمة بقدر ما هي محاكاة للاصل. او انها ارتجال. النص الاصلي هو بدؤه ومنطلقه. ولعل ترجمة الشاعر الامريكي عزرا باوند للشعر الصيني اعطيت هذا الاعتبار. فهي لم تؤخذ على انها ترجمات بل ارتجالات مولدة من الاصل، او محاكاة له تقاس بصورتها المبدعة لا بوفائها للاصل. بخياناتها الجميلة لا بالامانة.

لذلك يمكن القول ان الشاعر المفتتن والافتتان هو الشرارة الكامنة التي تقلب ايجاب الاصل الى سلب ترجمته يترجم ويبدع في آن معا.

من هذا المنظور يمكن القول: ان ترجمة فيتز جيرالد للخيام كانت محاكاة للاصل بقدر ما كانت ترجمات عزرا باوند للشعر الصيني توليفات او ابتكارات شراراتها انطلقت من جمرة الاصل.

وقد تقرب هذه الممارسات في الترجمة من فهمنا اذا نحن قسناها بالمعارضات الشعرية من جهة او بالفنون البديعية كالتشطير والتخميس اللذين يأخذان البيت الواحد فيجعلان منه بيتين او خمسة اشطر توليدا على معنى الاصل أو صورته وهو اشبه بالتقاسيم الموسيقية على المفاتيح المشهورة كالرصد والبيات وغيرهما. وهو لون من الوان الابداع الشعري لكنه كسول لأنه يتوسل ابداع الآخر فيحاكيه او يضيف عليه منطلقا من ايحاءاته.

وغني عن البيان ان مثل هذا اللون من الابداع الشعري يتأتى من مهارة الصناعة والسيطرة على الفن الشعري والقدرة على استيعاب الاصل وانفعالاته ونقلها الى الصورة المترجمة. هذا يعني ان المعاناة الاصلية لا تلعب دورها الا من خلال جسد القصيدة الاصل وأن المترجم مرتبط كليا بهذا الجسد.

فالصناعة الشعرية ترجح هنا على خفايا الالهام والوحي الشعري ومسبباته النفسية والانفعالية. اما لماذا عرف فيتز جيرالد بالرباعيات المترجمة واشتهر اكثر مما عرف شعره فلذلك اسباب كثيرة منها صناعته الشعرية الذكية.

على عكس عزرا باوند الذي اشتهر بأناشيد «الكانتوز» رغم ان ترجماته الصينية شكلت جاذبية النكهة القريبة في شهرته.

ونعتقد انه كان يصعب على فيتز جيرالد ان يترجم الخيام والمعري بالطريقة نفسها لأن معاناة الخيام كانت اقرب الى نفسه من معاناة المعري او ما شاكلها لذا هذا النوع من الترجمة التحويلية يبدع اكثر ما يبدع عندما يختص شاعر كفيتز جيرالد بشاعر واحد كالخيام لتشاكل المزاج وتشابه المشرب.

اما المحاكاة للنص الاصلي او الارتجال عليه فتتضمن حرية اكثر، ولكنها ليست بالضرورة اكثر ابداعاً من ترجمة التحويل. بقي ان نسأل ايهما اهم الماسة لم الازميل الذي يفصل الوهج. الجمرة ام الشرارة التي تنطلق منها؟!

ابوالشمقمق بين المنهج والتناول

من أدباء الفكاهة

أبو الشمقمق

شاعر الفقر والسخرية

(١٣١ - نحو ٢٠٠هـ / ٧٣٠ - ٨١٥م)

دراسة وتحليل لحياته وشعره

د. محمد سعد الشويعر

الطبعة الثانية

في مقدمة كتابه (ابوالشمقمق.. شاعر الفقر والسخرية) يقول مؤلفه عن العصر الذي قدم له ابوالشمقمق خلاصة فلسفته ونظرته الى الحياة شعرا لم ينل بعد حظه من الاهتمام: (تنوعت مشارب الادب، واتسعت مدارك الادباء في العصر العباسي الاول، تبعا لاتساع الثقافة وتنوع مصادر العلوم، وكثرة راغبي المعرفة.

واستتبع ذلك رغبة اخرى من المتذوقين والمتتبعين فكان لرغبتهم جانب كبير من الاستجابة التي انغمس فيها الادباء، اذ حاولوا بجهودهم تغطية تلك الرغبة.. واستكمال ما حولهم من نقص..

ثم يقول: «وابوالشمقمق واحد من اولئك الادباء الذين عاشوا في هذا المجتمع، وخبر خفاياه، ونفسيات عليته فهو يبكي في اعماقه ليثير بسمة فوق الشفاه. ويتألم من الواقع الاجتماعي باسلوب ساخر ليحرك عواطف وايدي ذوي السعة والجدة..

هذه قضية هامة لابد ان تثير اختلافا شديدا مع مؤلف الكتاب الدكتور محمد سعد الشويعر، ولكن قبل ذلك لابد من التوقف عند اعتراف للمؤلف في المقدمة يقول فيه بصدق نادر: «ولست اسمي هذه دراسة متكاملة لحياة هذا الرجل، ولا تفتيتا لزوايا نفسية، ولا مقارنة ادبية او نقدية لجهوده.. بالمفهوم العام.. ذلك انني لم اتناول شعره بالدراسة والتمحيص، ولا المقارنة والتحليل..

وانما الذي سيمر بنا هنا، ماهو الا مقارنات خاطفة، تشير الى النقاط البارزة عن هذا الشاعر.. وتعطي المؤشر الاخضر لمن يريد الغوص في اعماق نفسه، ويستشف طباع مجتمعه، ويعرف المؤثرات العاطفية في ابناء هذا المجتمع، وهنا ايضا تأتي الملاحظة الثانية على دراسة الدكتور الشويعر.. في طرحه في بداية المقدمة انطباعا مبدئيا بان مؤلف الكتاب قد اختار لنفسه منهجا محددا، هو المنهج التاريخي الاجتماعي الذي يرصد الظاهرة الادبية كجزء من ظاهرة اجتماعية عامة تسهم في صياغتها الظروف الاجتماعية والسياسية والدين والاخلاق، والاقتصاد، السائدة في الفترة التي يتناول بالدراسة نتاجها الادبي، او نتاج احد فرسانها.. وهو منهج يستمد اهم دعائمه من القول بان المبدع لا ينشأ من فراغ، ولكنه نهب متوزع بين الاحباط والتحقق اللذين يمليانهما الواقع.. الحلم الجميل ثم الاصطدام بجمود واقع ضنين لا يستجيب..

ولكننا سرعان ما تتبين ـ من المقدمة اولا ثم من الكتاب بعد ذلك والذي يأتي محققا لفرضيات المقدمة ـ ان الدكتور الشويعر، مؤلف هذا الكتاب لم يتوفر فقط على تجميع مادته التي تهيىء له استفادة موفقة من ذلك المنهج التاريخي الاجتماعي.. بمعنى انه لم يدرس عصر الشمقمق دراسة شاملة، تاريخيا واجتماعيا، ليستخلص منها العوامل المؤثرة في حركة النتاج الابداعي داعما اياها بالشواهد والنصوص، ولكنه يكتفي بالاشارة الى ما يمكن ان نسميه «الطابع العام» الذي لا يركن اليه في دراسة.

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، ونتيجة لغياب المصادر، يرى المؤلف، في ظل هذا المنهج ايضا ـ ان الادب، والشعر خاصة، كان مجرد استجابة لرغبة المتذوقين، وهو امر خطير، لاننا لو تصورنا ان الادب في وقت ما كان «رهن الطلب» لاخرجناه من دائرة الفنون الجميلة وبحثنا له عن مسمى حرفي، فضلا عن ان هذا تصور يجرد الادب خاصة، والفكر الانساني عامة من قدرته وفعاليته في توجيه وتحويل الحياة الاجتماعية، نهوضا بها، او حتى دفعا بها من شاهق الى الحضيض..

مع ذلك فالمؤلف قد احترز لنفسه فنفى عن دراسته اي ادعاء بالاكاديمية او الغوص او الخوض.. انه ـ كما يقول ـ مجرد دعوة الى الاهتمام بتراث هذا الشاعر او غيره..

وتجيء فصول الكتاب مؤكدة لهذا التحرز فعلى سبيل المثال (ص ٥٣) يعقد المؤلف مقارنة بين ابي الشمقمق وبين امير الشعراء احمد شوقي او بين ما قاله ابوالشمقمق في الفأر وما قاله احمد شوقي في مبراغيث محجوب» ليستدل من ذلك ـ بسرعة ـ على مكانة ابي الشمقمق، ممهدا لذلك بقوله: «ان من علو قدر الشاعر ونباهة ذكره، وسمو مكانته في عالم الادب، ان يكون مثالا يحتذى، ونبراسا يسار على منواله.. ثم بعد ذلك يأتي المؤلف بمقطوعتين من الشاعرين ـ اثباتا لهذا الاحتذاء ـ يصعب ان نستدل منهما على ان شوقي حتى قرأ ابا الشمقمق، وهو ـ اي الدكتور الشويعر نفسه ـ يدرك ذلك حين يقول ان هذا التأثر في الاسلوب ـ يعني السخرية ـ وفي الافكار العامة!

ربما لأن مؤلف الكتاب قد وضعه اصلا محاضرة عامة قد بذل جهده في محاولة مخلصة «للالمام» من جوانب حياة وابداع الشاعر بشيء ليعطي بذلك «فكرة عامة» عن الشاعر تتناسب وطبيعة المحاضرة، فلم يترك له هذا مجالا للامساك بجانب واحد يوفيه كل حقه. مع ذلك فهذا لا يعفيه عندما اعد محاضرته للطباعة في كتاب ان يستدرك ما فات..

ربما كان القارىء يطمح ـ من كتاب عام عن ابي الشمقمق ـ ان يخرج بانطباع عام ايضا لصورة هذا الشاعر الفذ، ولكن الملامح الخاصة لتلك الصورة قد عراها انطفاء بسبب ميل الكتاب ـ الى حد ـ الى الطابع الدراسي، او المدرسي ـ ان شئت.

تبقى ملاحظة هامة حول هذا الكتاب فيما الحقه به المؤلف من فهرس للاعلام والاماكن تعيد القارىء الى الصفحة التي ورد فيها الاسم، وهو تقليد رائع يضاعف افادة القارىء، يكشف عن رغبة مخلصة، لما يستغرقه هذا من جهد ووقت، من المؤلف في خدمة قارئه.

عائشة .. رواية الوزير بن سلامة تحوّل الى فيلم

التقى في الاسابيع الماضية السيد عبدالكريم بن عبدالله الناشر التونسي المعروف وصاحب مؤسسة الانتاج السينمائي الجديدة «كريم فيلم» التقى بالاستاذ البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية التونسي وحضر هذا اللقاء المخرج المصري احمد فؤاد درويش حيث استأذن الثنائي من الوزير الاديب بالترخيص لهما بتحويل رواية «عائشة» الى فيلم اجتماعي واقعي ترتكز محاوره الاساسية على محتوى الفصل الاول من الكتاب المذكور والذي يحمل عنوان «باب العرش» تروي وقائع الرواية قصة فتاة تتقاذفها سلسلة لامتناهية من الاحداث القاهرة نابعة من محيط اجتماعي متقلب الظروف مهزوم المواقف يمر افراده وسط خضم التيارات الواقعية في منتهى السلبية والتقوقع، حيث ينقادون وراء اقدارهم المسطرة من قبل غيرهم ويتحركون من تلقاء العفوية والامتثال.. وتمثل عائشة في صلب هذه الاحداث الرمز المحوري المستقطب بتعاملاته لكل شخصيات الرواية والمترجم بوضوح عن مختلف اوضاع ذلك الوسط الاجتماعي المعين، والذي اتخذه الكاتب كشريحة نموذجية لحياة المجتمع الريفي زمن انتصاب الاستعمار بتونس.

«عائشة» فيلم مقروء

يكاد المطلع على رواية «عائشة» ان يلمس من تلقاء نفسه مدى صلاحية هذا العمل الادبي للاستثمار في مجال الانتاج السينمائي وذلك لتكامل اهم العناصر الفنية في اطاره الهيكلي والتي تهيىء بدورها الارضية الملائمة للاخراج والتصوير لمشروع فيلم واقعي مضمون النجاح مسبقا.

ويتمثل العنصر الاول في توفر نسق الحركية المطلقة عبر كامل فصول الرواية، حيث ان الاديب ابن سلامة حرص على توضيب احداث القصة عبر شبكة رحبة من المقامات القصيرة والمتوالية في منتهى السرعة حتى ان المطالع لا يجد اي عناء في قراءته لكامل نص القصة تحت مفعول التشويق المسترسل والتنويع المتواصل والنسق الحيوي السليم من رواسب الروتينية والملل «وعسعس الليل، وتمدد الطاهر على فراشه في الغرفة المقابلة، ولكن النوم لم يغمض جفنيه، وهو في هواجسه وخوفه من فساد خطته حتى جاءت الساعة الواحدة ودقت هذه المرة بصوت الباب يفتح وله صليل مزعج في الليل. فعرف الطاهر ان والده هو الداخل... وجاءت الساعة الثالثة بعد انتظار طويل، فقام ولبس جبته واخذ القفة...وقفز فوق الجدار خوفا من ان يفتضح امره. وما ابتلعه الطريق تنفس الطاهر الصعداء وايقن ان الباب فتح له في هذه الليلة».

هذه عينة مقتطفة من نص الرواية تبرز لنا بوضوح اختصار العنصر الزمني في توارد الاحداث لومدى مرونة التسلسل الاطاري الذي ييسر عملية تنويع محتوى السيناريو وتخليص الخط الرئيسي لاطوار الفيلم من المشاهد المحنطة او التوقع وسط المحاور الراسبة.. اذن يمكن القول بان الحركية الديناميكية المعتمدة في «عائشة» تبوّأ نصها للاستغلال السينمائي من زاويا فنية جد ملائمة.

مقومات الصورة

وبخصوص عنصر الصورة فان الروائي رافق احداث نصه بمهارة متناهية في الوصف الدقيق والتقديم الضافي للمسارح المتعددة والمتنوعة المعتمدة لديه، حيث انه ابدع في تنميق السرد القصصي بدعائم التصوير سواء منها العامة او الجزئية مما يسمح بتحويلها في مرحلة فنية الى مشاهد سينمائية حية تستجيب الى متطلبات الشاشة الحديثة ولنا في هذا المجال امثلة عديدة من مشاهد الرواية ان نجد في مجاري الوصف ما يلي :

«كان الوقت الى الغروب والشمس تسرع الى الاختفاء وراء الاكمات المخضرة حمراء كوجنتي فتاة جميلة غلبها الخجل، مدورة، تحف بها سماء من السحب الصفراء، كقطعة نقدية رمي بها على ارض اثخنت حرثا وعزقا.. لم يعرف كيف مضت هذه الايام الثلاثة الا عندما اشرف من بعيد على ربوة مخضرة، تعلوها بناية بيضاء قالوا انه ضريح سيدي بلحسن الشاذلي.. وتوقفت القافلة وانزل الطاهر وعرف انه يجب عليه ان يسير على القدمين داخل تونس» هكذا اذن تتكامل في رواية «عائشة» كل مقومات البنية الفنية الناشئة من الحركية والصورة لتكون تمهيدا اساسيا لانتاج فيلم واقعي يستجيب الى متطلبات جماهير الفن السابع التواقة الى الجودة والهدفية.

من يأتي الى عشاء «جودي»؟

ولاءحواري ـ لندن ـ

شرانق حريرة لا زالت تكبلها ـ هذا المخلوق الضعيف.. القوي.. المرأة.. لغز العصور وحيرة العقول (الخشنة)! تتصارع مع اقدارها المرسومة.. حياتها مد وجزر.. في لندن تخرج محتجة على ابتذالها في الصفحة الثالثة من الجرائد الرخيصة.. في روما ترقص على مسرح تلتهمه عيون الرجل ـ الجائعة ـ بيد يقدم لها ضرورات الحياة.. وباليد الاخرى يشد بعيدا عنها آخر خيوط الكرامة.. وهي تتخبط حيرة.. بين الحاجة والكرامة.. بين الخضوع والتمرد وتغص بصرخة (الحرية) التي تتربع في حلقها.. والمعاناة هي قبة عالية.. ليست شرقية.. وليست غربية بل انسانية تجمع تحتها كل نساء العالم.. تتفاوت الظروف.. الملابسات.. الخلفيات ـ ثقافية او دينية ـ ولكنها في الآخر قصة صراع ازلي عاشته وتعيشه وستظل.. كل امرأة.

وجودي شيكاغو.. قررت ان تدعو الى عشائها كل نساء العالم.. تفتح اعينهن على الخلفية الحضارية التي ساهمن في بنائها عبر العصور.. والتي اسقطت من التاريخ اسماءهن.. وجودي.. تدعو ايضا الى عشائها كل رجال العالم.. تنبههم.. الى مكانة هذه المرأة.. والى حيرة الرجل ـ ذاته ـ وتخبطه بين احترام واحتقار هذا المخلوق..

موجز عن حفلة العشاء:

جودي شيكاغو.. ربما لم يكن اسما يلمع في عالم الشهرة منذ خمس سنوات مثلما هو الآن.. كاتبة امريكية.. ربما وجدت ان قضية تخليد المرأة ـ ككائن يعيش معاناة ازلية ـ قد ابتذلت رسما وتصويرا ونحتا.. وانها تحتاج الى اسلوب الرمز (الحاد) لتصور هذه المرأة.. ومن هنا نشأت فكرة (حفلة العشاء) وهو اسم العمل الفني الذي ابدعته جودي شيكاغو.. والعمل هو عبارة عن ثلاث موائد مستطيلة تشكل مثلثا فارغا من الوسط..

على كل مائدة ثلاثة عشرصحنا اي في مجموعها تسعة وثلاثون شخصية اسطورية او تاريخية كانت تلعب في عصرها دورا يهم المرأة. والاطباق هي عمل فني في حد ذاته.. اذ ان كل صحن مصنوع من (الصيني) يحمل رسما ملونا تكرر رمزه في كل الاطباق وهو عبارة عن فراشة في مرحلة التطور من شرنقة الى فراشة كاملة.. ويختلف نفور المرسم او سطحيته بحسب اختلاف شخصية صاحبة الطبق او تحديها لظروفها.. فقد تجد الالوان صارخة متحدية والنقش بارزا متمردا يكاد يقفز من الصحن.. او قد تجده ذا الوان هادئة وطبيعة سطحية منبسطة وتحت كل طبق ـ مفرش مستطيل تتدلى نهايتاه امام الطاولة وخلفها.. يحمل اشغالا مطرزة.. كل خيط منها يرمز للشخصية وبيئتها وظروفها.. ويتربع الاسم على مقدمة المفرش مشغولا ومنقوشا وحوله قصص مطرزة او حتى رموز مختلفة تعبر عن الشخصية.. وخلف الطاولة يتدلى بقية المفرش يحمل قصة مختلفة او حتى يحكي نهاية صاحبة الشخصية وهذا الجزء يصعب رؤيته الا عند الدوران حول المائدة الى الطرف الآخر.. ولهذا سبب تشرحه جودي في جملة شرحها للرموز في عملها.. وبجانب الاطباق.. لم تنس جودي الملعقة والشوكة والسكينة والكأس.. بشكل رتيب متكرر..

اما الارضية التي يتربع فوقها هذا العمل الضخم فهي من بلاط (البرسولان) الابيض.. كتب فوقه تسعمائة وتسعة وتسعون اسما لشخصيات نسائية عالمية (اوروبية وغربية فقط) ممن كان لهن ولو جزء بسيط من المساهمة في تغيير ظروف المرأة الى الافضل..

الرمز في عشاء جودي:

قالت جودي انه من المحزن ان تضيع جهود المرأة ـ وهي المخلوق المعطاء.. بدون ان نقف عند معاناتها ومساهمتها في بناء الحضارة الغربية.

ولذلك وجدت جودي ان (حفلة العشاء) هي اسلوب لتخليد المرأة ـ بواسطة المرأة.. وما عينت له من عمل.. فاختارت الاطباق الصيني المرسومة وهو فن لم يعد يهتم به الرجل بل تركه للمرأة. لانه في اعتقاده اكثر ملاءمة لطبيعتها ولانه فن فقد شيئا من قيمته»!

وقد قضت جودي سنتين تتعلم الرسم والتلوين على الاطباق الصينية وعاشت ما مدى ما يأخذ هذا العمل من المرأة من جهد وتركيز وفن.. كذلك تعلمت التطريز واشغال الحياكة والابرة.. وهي اعمال خصت للمرأة فقط.

وهكذت من خلال الاطار الذي وضع حول المرأة.. حاكت جودي شيكاغو.. مستخدمة فنون المرأة ـ عملا فنيا يقف شاهدا على عطائها.

وتوضح العلاقة بين الصحن وقطعة القماش.. العلاقة بين كل امرأة وبيئتها.. ولذلك تتغير هذه العلاقة من بداية المائدة الى نهايتها.. على نفس النمط التي تتغير فيه ظروف المرأة منذ بدأ التاريخ ـ حيث كانت الانوثة مبجلة وكانت المرأة هي معطية الحياة الخلاقة ـ الى وقتنا الحاضر.

ورغم تغير اشكال الاطباق واختلافها الا ان الرمز الذي تحمله وتكرار الشكل يدل على حقيقة واحدة ـ ان جنس المرأة وليست انجازاتها.. هو ما يتحكم في مصيرها عبر العصور..! ولذلك يتجمد الرمز رغم اختلافه عند هذه النقطة..

وجودي شيكاغو دمجت بين فكرة (حفلة العشاء) والتي تقف خلفها اجيال من النساء اللواتي وهبن حياتهن للطهي والمطبخ فقط! (وهذه الفكرة ذاتها تطرقت لها الكاتبة المبدعة غادة السمان في حوار مع الزميل عبدالله جفري، عندما سؤلت من هي المرأة الجديرة بالتقدير فاجابت ربة البيت).

كذلك بين اقتباسها لفكرة (العشاء الاخير) وهي لوحة ليوناردو دافينشي محاولة منها لتذكير العالم بان تاريخ الحضارة الغربية قد فشل في ان يقدم لنا تجارب نصف الجنس البشري. في محاولة بنائها.

ولكن جودي شيكاغو تملأ حفلة عشائها بالامل الواعد.. لانها تؤمن بان الفن قادر على ان يزيل الحواجز.

وتظل السخرية بالنسبة لفكرة جودي هي ان المعرض يقع في حي قديم من احياء لندن ولم يتمتع بالدعاية المطلوب له.

هذه حضارة اوروبية تشهد على اخطائها وتحتج على هضمها لحقوق اعضائها .. هل ـ ترى ـ نجد في يوم من تعيد مجد عظيمات الحضارة الاسلامية العربية.. والتي كتبت عنهن نساء غربيات.. وشهدن لهن بحق التمجيد والاعتزاز..؟

الأدب الشاب

قال القاضي: الآن جاء دور الدليل «البينة» ومن ثم يأتي دور الحكم !

قالت زوجته: لا.. الحكم اولا، ثم البينة !!

صرخت اليس: هراء .

فقفز كل من كان بالمحكمة من مكانه. ليس فزعا من صوت اليس بل تأييدا لفكرتها العظيمة المؤلفة من كلمة واحدة «تطرح بصوت عال» الاعتراض الصريح على فكرة اصدار الحكم قبل البينة .

هذا المقطع الصغير جاء في رواية دودسن الشهيرة اليس في بلاد العجائب! وهذا الكلام يجعلنا نقف امام دور الكلمة المفردة اذا قيلت في وقتها المناسبة، ومكانها المناسب .

والفن بمجمله نوع من انواع الدعاية!! الا يتجه الى الناس لغاية اقناعهم والتأثير عليهم، لكنه ـ الفن ـ دعاية مشروطة بالنوع الادبي. ولابد من استخدام الاداة الصحيحة، بطريقة صحيحة لتتحقق الغاية المرجوة.. فاستخدام المظلة كعصا يخرجها من وظيفتها«الوقاية من المطر او الشمس، ولا تحقق دورها الطارىء في الدفاع والاتكاء وغير ذلك! اذن فلماذا لا تسمى الاشياء باسمائها.. ولا تستخدم في مجالاتها وميادينها؟!

نقول فيما نقول عن الادب. هذا ادب شاب، ونحن جميعنا نعني انه ادب ينتجه ناشئة لم يكتمل نضجهم ولم يصلب عودهم الثقافي بعد.. ونقول في معرض التبرير انه ادب شاب الرؤية !! ثم لا تلبث ان نبحث في طرق استصدار شهادات حسن سلوك وصفية لقصيدة او قصة لنحميها من يقيننا حولها الذي يعترف بها لكن بصعوبية بالغة!! كذلك نضلل الشباب اذ لا نصارحهم.. وان الف محاولة لثني اديب صغير السن والادب، يتملكه الابداع، لن تفلح في شيء.. وكذلك مهما دفعنا اماما وعاليا وطولا وعرضا بمن لا يملك الابداع والموهبة.. فلن يكون من هذا المدفوع مبدعا.. والبينات لا تحصى !

احد النقاد المنتشرين على ثلاثين سنة الى الآن، وهو نموذج لكثيرين يقول: انني لم استطع فهم شيء من هذا النص وتجيء هذه العبارة بعد اربع صفحات من الكتابة عن النص/ لذلك يتابع:

ان هذا النص ميتافيزيقي ؟!

وهكذا فكل نص غير مفهوم لناقد ما يدخل في الميتافيزيقيا؟! اي يسقط !!

في مسرحية (البورجوازي النبيل) لموليير تصر الشخصية المسرحية على ان تقول الفن من خلال النثر كونها لا تستطيع الكتابة الشعرية.. وعند ذاك تنجح الشخصية، يتألق العمل المسرحي.. يتوهج الابداع النثري.. يحترم الشعر.. فلا يتحول الى نظم ركيك.: حظه قافية ووزن وحشو.. تستغرق الكلمة الواحدة كما كلمة «اليس»: هراء.. اسطرا وابياتا ولا تؤدي فعلها .

ربما تكون كل هذه الملاحظات والتنقل بين البينات مقدمة لقول الاشياء باسمائها على مستوى النقد الادبي.. ودعوة لقول الحقائق.. دون الاختفاء الواهي وراء دعاوى افتقاد الحرية، والالتزام بفكر محدد لا يتيح رؤية ما سواه.. والاجتهادات الايديولوجية المتتالية والمتناقضة والمتباينة .

في عصرنا الحالي، لا توجد السلطة التي تخاف الكلمة.. ليس لانها لا تفهم جيدا تأثير الكلمة وقيمتها، بل لان الكلمة في المطلق المنظور لم تشب عن الطوق.. انها لما تزل بعد دون اظافر.. دون مادتها القاطعة.. لانها لم تجد اسمها.. ولم تجد بعد من يضعها في سياقها ونصابها .

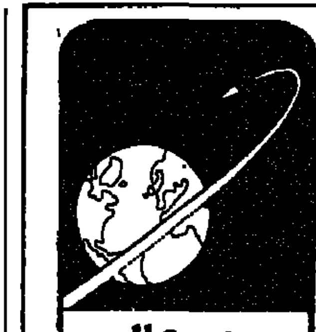
اذن لنسم الادب الحقيقي ادبا حقيقيا والادب الشاب ادبا واعدا، ولنبين ما يحتاج اليه حتى يغدو لائقا بمن يتوجه اليهم .

ثم،وهذا حيوي، لنحاول الا نفتئت على ما لا يعجبنا. فبعض النقاد سرعان ما يطلقون الفاظا رهيبة قطعية على ما لا يعجبهم.. وتمر الايام.. تتبدل الظروف والاذواق.. فيفاجأ المتابعون بان ما كان خارج دائرة الاعجاب اصبح محور الاعجاب، وانه الاروع، اضافة الى صفات لا تحصى مسبوقة بافعل التفضيل'

ـ هل نريد حياة ثقافية صافية وفاعلة؟!

ـ علينا ان نهيىء مستوى نقديا موضوعيا صحيا ونظيفا .

عادل أديب آغا



● **الامم المتحدة:**

قال الدكتور كلوفيس مقصود مراقب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة ان خطف ٢٣ جنديا فنلنديا على ايدي «جيش لبنان الجنوبي» العميل للعدو في لبنان يظهر «ان انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان هو خدعة».

وقال في بيان صحافي ان اسرائيل تضفي الديمومة على احتلالها عبر مؤيدين لها وتسعى الى ايجاد حق في الغزو من جديد ومنع لبنان من ممارسة سلطته في الجنوب.

● **عمان:**

اعلن امس ان سمو الامير حسن نائب الملك وولي العهد الاردني بعث برسالة الى فرانسيس لانشارد المدير العام لمنظمة العمل الدولية تتعلق بانشاء صندوق للتعويض العمالي ومناقشة فكرة جدوى عقد مؤتمر دولي لبحث هذا الموضوع الذي يتم بموجبه تعويض الدول التي تصدر الكفاءات والخبرات وتقوم بتدريب المهارات الفنية من خلال صندوق تساهم فيه الدول المستفيدة من العمالة الوافدة اليها.

وقام بنقل الرسالة السيد خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاردني الذي يحضر مؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليا في جنيف.

● **تجامينا:**

اكد الرئيس حسين حبرى امس مجددا في شمال البلاد رغبته في (تحرير جميع الاراضي التشادية بشتى الوسائل) في حين تم في غيابه في ميدان الاستقلال في نجامينا عرض مدني وعسكري للاحتفال باليوم الوطني وبالذكرى الثالثة لتولي حسين حبرى السلطة.

وكان الرئيس حبرى رحل قبل ذلك ببضع ساعات الى كالايت (بلدة صغيرة في بوركو اينيدي تيبستي) بالقرب من خط عرض ١٦ الذي يفصل بين الجنوب والشمال الذي يحتله معارضوه.

● **لندن:**

اعلنت شركة (كول بورد) الوطنية البريطانية لاستخراج الفحم رسميا عن اكتشاف منجم فحم عملاق يحتوي على ٤٠٠ مليون طن من الفحم في ميدلاندز غربي كوفنتري.

واوضح كين موزيس المدير الفني لشركة كول بورد الوطنية انه يتعين على الشركة ان تستثمر ٤٥٠ مليون جنيه لانشاء منجم سينتج ٣ ملايين طن في العام خلال ٥٠ عاما عندما يصل الى طاقته الانتاجية الكاملة خلال نحو احد عشر عاما. وسيعمل في المنجم الجديد ١٨٠٠ شخص.

ويعد الاحتياطي المقدر لبريطانيا كافيا بالفعل لمدة ٣٠٠ عام.

واشنطن تسعى لكسب تأييد دولي لجهود الملك حسين للسلام

تاتشر بعد لقاء شولتز: المؤتمر الدولي يعقد الأمور!

لندن، ابوظبي/ وكالات الانباء:

تعهدت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بتأييد محادثات سلام عربية/ اسرائيلية بعد اجتماعها هنا مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

ويحاول شولتز الذي وصل بطريق الجو الى لندن الليلة قبل الماضية بعد حضوره اجتماعا لحلف شمال الاطلسي في لشبونة ايجاد سبل حشد دعم دولي واسع لدخول الملك حسين عاهل الاردن مفاوضات مباشرة مع الاسرائيليين.

وكان العاهل الاردني دعا الى مؤتمر دولي يشمل الاتحاد السوفياتي.

وقالت السيدة تاتشر التى قابلت الصحافيين مع شولتز خارج مقرها في «داوننغ ستريت» بعد الاجتماع الذي دام ٩٠ دقيقة ان بريطانيا تشارك الولايات المتحدة في معارضتها لمؤتمر من هذا النوع وذكرت «انه قد يعقد الامور».

ولكنها قالت «على الجانبين حقيقة ان يجتمعا سويا.. وبالطبع سيحصلان في فعلهما ذلك على تأييد العديد من الدول وخصوصا الولايات المتحدة وانفسنا واعتقد تأييد معظم المجموعة الاوروبية».

ولم يشر شولتز الى كيفية امله بتزويد الملك حسين بالدعم الدولي الذي سيحتاج اليه لقيادة وفد اردني/ فلسطيني في محادثات مع الاسرائيليين.

ولكن ملاحظات السيدة تاتشر بدأت وكانها تشير الى ان شولتز يمكن ان يعتمد على بريطانيا في تأييد الملك.

وكانت تاتشر قابلت العاهل الاردني اول من امس وذلك بعد اسبوع من اجرائه محادثات طويلة في واشنطن قال خلالها ان منظمة التحرير الفلسطينية باتت تؤيد الان قرارات رئيسية من الامم المتحدة حول عملية السلام.

وكانت السيدة تاتشر قالت ان محادثاتها مع الملك كانت طويلة ومثمرة.

ولكن ناطقا بريطانيا وصف اجتماعها الاسبوع الماضي مع اسحاق شامير وزير خارجية العدو الذي اعرب عن شكوك بشأن تحركات السلام من العاهل الاردني بانه «سريع ونشيط».

وقالت السيدة تاتشر الليلة قبل الماضية انها تأمل وتعتقد بانه



● العاهل الاردني يتفقد من الداخل تصميما اوليا لطائرة ركاب طراز فوكر ف - ١٠٠ ذات ١٠٠ مقعد يتم تطويرها بمصانع الشركة في امستردام بهولندا. (واس، اب)

سيجرى الاستمرار بالالتزام بمعاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية «سولت/ ٢» للعام ١٩٧٩ م.

وكان حلفاء واشنطن الاوروبيون دعوا في اجتماع حلف شمال الاطلسي في لشبونه الولايات المتحدة بالاجماع الى عدم التخلي عن المعاهدة غير المصدق عليها والتى تنتهي مدتها في نهاية العام.

وسيجرى شولتز محادثات خاصة مع السفراء الامريكيين في اوروبا في السفارة الامريكية في لندن ثم يتوجه جوا الى برمودا في طريق عودته الى واشنطن.

● في ابوظبي، اكد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكومنولث دعم الحكومة البريطانية للاتفاق الاردني الفلسطيني باعتباره قاعدة مفيدة باتجاه ايجاد حل لصراع الشرق الاوسط.

وقال لوس في حديث لصحيفة «امارات نيوز» نشرته امس ان «اولئك الذين يعملون من اجل الاتفاقية يستحقون التشجيع بمن فيهم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية».

واضاف ان تشكيل الوفد الاردني/ الفلسطيني للمفاوضات هو من اختصاص الاطراف المعنية بالصراع «وليس لأحد ان يفير اشخاصا ضمن الوفد».

وحول العلاقات البريطانية/ الفلسطينية اكد لوس انه ليس هناك اي تغيير في موقف الحكومة البريطانية وقال ان الاتصال الرسمي مع منظمة التحرير مستمر ولكنه اعترف بأن الاتصال على مستوى الوزراء يبقى صعبا حتى تعترف منظمة التحرير الفلسطينية «بحق اسرائيل في البقاء» وحتى تستنكر المنظمة «الارهاب» حسب تعبيره.

قابوس غادر القاهرة بعد محادثات «ودية» مع مبارك

القاهرة / ق. ن. ا:

غادر جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مطار القاهرة صباح امس عائدا الى بلاده عقب المباحثات الثنائية التي اجراها مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال فترة توقفه بالمطار.

ووصف الرئيس المصري الذي كان في وداع السلطان قابوس في تصريحات للصحافيين المباحثات بانها كانت ودية للغاية.

وقال: اننا استعرضنا كل مشاكل الشرق الاوسط.

وحول الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان قال الرئيس مبارك انه طبقا لما لديه من معلومات فان الاسرائيليين سينسحبون كليا من لبنان ولكن يبدو ان هناك شيئا يعوق عملية الانسحاب الآن واعتقد ان افضل شيء هو ان تنسحب اسرائيل كليا.

وردا على سؤال عن بقاء بعض المستشارين الاسرائيليين مع قوات جيش جنوب لبنان الانفصالي.. قال الرئيس مبارك انني افضل الا يبقى اسرائيلي واحد داخل الحدود اللبنانية.

وحول شروط عملية السلام في الشرق الاوسط قال الرئيس المصري ان الانسحاب الاسرائيلي من لبنان هو احد هذه الشروط. ثم حل مشكلة طابا، والمرونة في معالجة القضية الفلسطينية.

●●●

ليبيا مدينة للمصانع الايطالية بـ٣٠٠ مليون دولار

روما / ا. ف. ب:

جاء في اقتراح بقانون عرض امس على البرلمان ان ليبيا استدانت في عمليات تجارية بقروض قصيرة الاجل حجمها ٣٠٠ مليون دولار لم تسدد لمجموعة من حوالي سبعين شركة ايطالية صغيرة ومتوسطة.

ويدعو هذا الاقتراح الذي وقعت عليه مجموعة من البرلمانيين من الحزب الاشتراكي السلطة العامة (بالاتنزل هذه الشركات وشانها).

وطالب الاقتراح بالموافقة على فتح اعتمادات لهذه الشركات بمعدلات مخفضة تساوى قيمة القروض المستحقة بحيث لا تتعدى ٦ مليار ليرة (٣٠ مليون فرنك فرنسي) لمدة اقصاها ست سنوات مع فترة سماح لمدة عام.



شباب من التاميل يجرون تمارين على استخدام الاسلحة في معسكر تابع لحركة غور تحرير التاميل في شمال سرى لانكا في الصورة، الشباب التاميلي يستخدم عصى في شكل وطول البنادق.

«واس، اب»

كراكسي «نعم» تعني استقالتي!

الايطاليون يقولون كلمتهم اليوم في الاستفتاء على قانون غلاء المعيشة

روما - كونا:

يتوجه اليوم وغدا زهاء ٤٤ مليون ايطالي الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في الاستفتاء الشعبي على الغاء قانون تجميد ٤ نقاط من سلم غلاء المعيشة الذي اقرته الحكومة وسط خلافات حادة في مطلع العام الماضي وحاز على موافقة اغلبية اعضاء فرعي البرلمان.

ويطالب الحزب الشيوعي المعارض وحزب الديمقراطية البروليتارية اليساري والحركة الاجتماعية الفاشية المواطنين التصويت بكلمة «نعم» لالغاء القانون بينما تطالب جميع احزاب الحكومة الخمسة مع الحزب الراديكالي المعارض التصويت بكلمة «لا» لالغاء القانون.

وانتهت في منتصف الليلة قبل الماضية الحملة الدعائية للاستفتاء عبر سلسلة من التظاهرات والندوات شرح كل حزب فيها موقفه واسباب مطالبته بالغاء القانون او ابقائه كما هو.

وعلم هنا امس من مصادر مختصة بشئون الانتخابات ان اجراء توقعات عن النتيجة امر صعب للغاية اذ من المتوقع ان تفوز كلمة «لا» بفارق طفيف جدا نظرا لمصلحة الكثيرين في بقاء القانون ولمصلحة الملايين من العمال في الغائه.

ونقل عن اوساط مطلعة في اوساط اليسار الايطالي ان الحزب الشيوعي استعد - نفسيا - في اليومين الماضيين لتقبل هزيمة جديدة في هذا الاستفتاء بالرغم من محاولات الاقناع العديدة التي مارسها اذ ارتفعت اسهم نجاح احزاب الحكومة التي تعاضدت دون سابق مثيل في الآونة الأخيرة وشنت حملة مركزة على الحزب الشيوعي واتهمته بالتحالف غير المباشر مع الفاشيين بالرغم من تباين موقف الطرفين بشأن الاستفتاء.

ويذكر ان رئيس الوزراء بيتينو كراكسي كان اعلن انه في حال انتصار كلمة «نعم» لالغاء القانون فسوف يقدم استقالته بعد دقيقة واحدة من النتائج الامر الذي ترك تكهنات عديدة عن قيام بعض اطراف الائتلاف الحكومي بالتخلي عن حملة دعم الحكومة املا في انتصار الغاء القانون وسقوط كراكسي فورا مما سيفتح الباب امام صيغة حكم جديدة يترك خلالها الاشتراكيون الحكم للديمقراطيين المسيحيين.

(ا. ن...) اليساندرو ناتا، امين عام الحزب الشيوعي الايطالي خلال القاء سياسي امس الاول الجمعة في ختام الحملة حول الاستفتاء على تقييد الاجور والذي سيجري اليوم وغدا ويتبنى الحزب الشيوعي بتأييد تقييد الاجور.

(واس و آ ب)

موقف عصيب لقوات الطوارىء في الجنوب

اختطاف ٢٣ جنديا فنلنديا على ايدي عصابة لحد جزء من مخطط اسرائيلي «لتهجير» القوات

الامم المتحدة «نيويورك» - ا. ف. ب:

تواجه قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة مخاطر التعرض لايام عصيبة منذ الآن كما يشير الى ذلك اختطاف ٢٣ جنديا فنلنديا في جنوب لبنان على ايدي عصابة انطوان لحد المسماة «جيش جنوب لبنان».

وجدير بالذكر ان المتحدث باسم قوات حفظ السلام في الناقورة بجنوب لبنان صرح بأن (جيش جنوب لبنان) قد اختطف ٢٤ جنديا فنلنديا، وان اثنين من بينهم قد اطلق سراحهما غير ان مصادر الامم المتحدة في نيويورك لم تؤكد غير اطلاق سراح جندي واحد.

وتتساءل الاوساط الدبلوماسية وسكرتارية الامم المتحدة ما اذا كانت قوات حفظ السلام التي تضطلع منذ العام ١٩٧٨م بدور حرج بل ومهم ستتمكن مع ذلك من البقاء في هذه المنطقة حتى نهاية السنة الحالية على الاقل.

ويذكر ان الدول الاسكندنافية التي تتولى تزويد الامم المتحدة بهذه القوات لم تخف شكوكها خلال الشهور القليلة الماضية بشأن موافقتها على استمرار بقاء جنودها في اطار قوات حفظ السلام.

وصرح احد الدبلوماسيين الغربيين تشترك بلاده بقوة صغيرة في قوات حفظ السلام مؤخرا لمراسل (فرانس برس) قائلا: طالما ان حياة جنودنا غير معرضة للخطر فانهم سيكثون هناك ولكن ان يتعرض احدهم للموت في سبيل لبنان فهذا امر لن يقره الراي العام في بلادنا.

وتجدر الاشارة الى ان الستة الاف جندي الذين ينتشرون في جنوب لبنان يرابطون وسط منطقة ساخنة ومرشحة من الآن تصاعدا كما تشهد على ذلك عملية اختطاف الجنود الفنلنديين اول من امس لكافة انواع الاحداث.

ولقد هيأت (اسرائيل) الموقف للتفجير برفضها الانسحاب كاملا من جنوب لبنان كي تمكن (جيش جنوب لبنان) من الدفاع عن حزام امني متاخم للحدود الفلسطينية الشمالية.

وترى الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة ان قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة قد توجد في موقف حرج كان يفترض مبدئيا ان وجودها سيحول دون حدوثه.

ومن سوء الطالع ان قوات حفظ السلام لم تحصل بشكل حقيقي على الوسائل اللازمة التي تمكنها من اداء مهمتها، فمنذ تشكيلها في العام ١٩٧٨م لم تتمكن من درء عمليات تسلل المقاتلين الفلسطينيين انطلاقا من الحدود الفلسطينية - اللبنانية بشكل كامل، ومن هنا كانت هدفا للانتقادات والشكوك الاسرائيلية حول جدوى وجودها، كما انها لم تتمكن من الحيلولة دون قيام الجيش الاسرائيلي باقتحام لبنان عندما قرر القادة الصهاينة غزو هذا البلد.

كذلك لم تشجع التقلبات السياسية في لبنان الدول المشتركة في قوات حفظ السلام على مواصلة تعريض حياة جنودها للخطر وهم الذي يعتبرون غير مهيئين تسليحا وصلاحية لردع الفصائل اللبنانية المتناحرة، ذلك انه غير مسموح مبدئيا لجنود قوات حفظ السلام باستخدام السلاح الا في حالة الدفاع الشرعي عن النفس.

ومنذ سنة ابدت الحكومة اللبنانية موافقتها على انتشار قوات حفظ السلام في كل انحاء لبنان تمكينا للجيش اللبناني من اعادة هيبة الدولة وبسط سيطرة الحكومة المركزية على كل الاراضي اللبنانية وحماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

وكان الاتحاد السوفياتي يعارض دائما مثل هذا الانتشار تأييدا لموقف سوريا التي لا ترغب باي حال من الاحوال في اعادة النظر في عملية تقسيم لبنان كأمر واقع الى منطقتي نفوذ اذ ان كل المناطق الواقعة شمال نهر الليطاني تخضع للاشراف السوري في حين تتولى (اسرائيل) الاشراف على جنوب الليطاني وهو ما تعترض عليه دمشق وحلفاؤها.

وقد تخلى لبنان منذ بضعة اشهر عن اي فكرة بشأن اعادة انتشار قوات حفظ السلام شمالي منطقة عملياتها الحالية حتى وان كان ذلك من اجل الاضطلاع بعمليات ذات طابع انساني كحماية مخيمات الفلسطينيين.

وفي هذا المضمار ترى الدوائر الدبلوماسية الغربية في الامم المتحدة ان سوريا هي التي اوعزت الحكومة اللبنانية بالموافقة على هذا القرار على اعتبار انها بحكم معارضتها لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية تعترض على كل ما يهيء له اعادة بناء استقلاله السياسي والعسكري داخل المخيمات الفلسطينية.

ولقد وضعت عشر دول عدد من جنودها تحت تصرف قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة. وتأتي هذه الدول تبعا لحجم قواتها في التسلسل كالتالي:

فرنسا (١٣٨٠ جنديا) النرويج (٨٥١) ايرلندا (٧٣٠) غانا (٧٠٩) نيبال (٦٦٦) جزر فيجي (٦٣٦) فنلندا (٥٠٠) هولندا (١٦٢) السويد (١٥٠) وايطاليا (٤٨).

ومما يذكر ان مدة عمل قوات حفظ السلام الحالية والتي جددت مؤخرا لستة اشهر تنتهي في شهر اكتوبر (تشرين الاول) القادم، ويراهن كثيرون في الامم المتحدة على ان دولا كثيرة مشاركة في قوات حفظ السلام ستسحب جنودها اذا تكررت حوادث كتلك التي وقعت اول من امس.

●●●

دراسة عن تدهور الاوضاع الصحية في الارض المحتلة

عمان / ق. ن. ا:

اوضحت دراسة نشرت هنا امس مدى تدهور الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة نتيجة سياسة واجراءات سلطات الاحتلال الاسرائيلية.

واشارت الدراسة التي نشرتها صحيفة (صوت الشعب) الاردنية الى انخفاض القوى البشرية والكوادر الطبية العاملة في الاراضي المحتلة واوضحت مدى النقص الحاد في المهن الطبية المساعدة واختصاصات المختبرات وغيرها من الادوات والمعدات الطبية اللازمة.

وكشفت الدراسة الضغوط التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد العاملين في المهن الطبية لارغامهم على الهجرة خارج الوطن المحتل.

واشارت الدراسة الى الحوافز التي توفرها الحكومة الاردنية من خلال اللجنة الاردنية - الفلسطينية المشتركة لتشجيع العاملين في المهن الطبية في الاراضي العربية المحتلة من خلال ايجاد فرص العمل واقامة مشاريع اسكانية.

راجيف يدافع بحرارة عن اليونسكو ويتعهد ببذل الجهود لحل أزمتها

باريس - ا. ف. ب:

دافع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في جلسة رسمية اقيمت تكريما لزيارته لمقر اليونسكو عن هذه المنظمة التي تمر حاليا بازمة عاتية لم تشهد لها مثيلا منذ تأسيسها.

وخلال «مرافعته» لصالح منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة التي تظللتها كلمات حماسية قال رئيس وزراء الهند «ليس بوسع اية منظمة ان تفوق اليونسكو في ادائها».

وامام ما يقرب من ١٥٠٠ شخص من موظفي ودبلوماسيي ووفود اليونسكو ذكر غاندي في معرض حديثه عن مشاكل اليونسكو ان جميع المنظمات الدولية تقريبا تواجه اليوم ضغوطا «لان الدول القوية تحاول ان تحرفها عن اهدافها».

واضاف غاندي الذي تحدث لمدة عشرين دقيقة قائلا: «اننا نشهد للأسف تراجعا في العلاقات متعددة الأطراف والدولية. على جميع من يعملون من اجل عالم اكثر عدلا ان يساعدوا اليونسكو في المحنة التي تمر بها، وستقدم الهند من جانبها التأييد لكافة الجهود البناءة التي تتبع حل لازمة اليونسكو».

وذكر ايضا رئيس وزراء الهند ان «الانسحاب من اليونسكو يعني الانسحاب من التعاون الدولي ويعني الابتعاد عن الديمقراطية في العلاقات الدولية داخل المنظمات العالمية».

وكان راجيف صرح من قبل بانه احد الانصار المتحمسين للنظام العالمي الجديد في المعلومات والاتصالات وهو برنامج اليونسكو المثير للخلاف ويمثل احد اعتراضات الولايات المتحدة الرئيسية ضد المنظمة.

وقد اتاحت زيارة غاندي لليونسكو الفرصة لسعيد التل (الاردن) رئيس المؤتمر العام للمنظمة من اجل توجيه انتقادات عنيفة الى الولايات المتحدة.

وقال التل في كلمة القاها بهذه المناسبة: «ان زيارتكم تاتي في مرحلة حرجة حيث تجاهل البعض مبدأ التعاون الدولي وذلك ربما لانهم لم يستطيعوا ان يخضعوه لمصالحهم الخاصة. وفي هذا الصدد فان احدى الدول الاعضاء - الولايات المتحدة - انسحبت تاركة وراءها فراغا معنويا وثقافيا وماديا ذا اهمية كبيرة».

وفي بيان وجهه الى الدول غير المنحازة برئاسة الهند دعا التل هذه الدول الى ارساء قواعد التعاون الدولي بعيدا عن مصالح الدولتين العظميين.»

ومن ناحية اخرى، اشار احمد ومختار امبو المدير العام للمنظمة خلال كلمة القاها تكريما لغاندي الى ارتباط الهند بمثل وانشطة المنظمة.



● الرئيس الفرنسي ميتران ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وزوجتاهما قبيل انعقاد المحادثات الرسمية بين الجانبين في قصر الاليزيه أمس السبت.

(و.اس و اب) ●

موسوي يشك في وجود منظمة «الجهاد الاسلامي» وينتقد تصرفات بري في بيروت والجنوب

بيروت - رويتر:

استبعد زعيم مسئول عن تنظيم متطرف وجود تنظيم باسم «الجهاد الاسلامي» قائلا انه لا يعرف شيئا عن مثل هذا التنظيم.

ونسبت مجلة «النهار العربي والدولي» الاسبوعية في عددها الذي صدر هنا أمس الى السيد حسين الموسوي مسئول «حركة أمل الاسلامية» المنشقة على حركة (أمل) قوله ردا على سؤال عن هذا الموضوع «الجهاد الاسلامي لا نعرف عنه شيئا.. والواقع ان الجهاد الاسلامي ليس تنظيما وليس موجودا ولا نعرف عنه شيئا».

وكانت منظمة تطلق على نفسها اسم «منظمة الجهاد الاسلامي» اعلنت مسئوليتها في مكالمات هاتفية مع وكالات انباء أجنبية هنا عن حوادث خطف عدد من الأمريكيين والفرنسيين في لبنان والقيام بعمليات نسف ضد منشآت أمريكية وفرنسية في الكويت.

وقال السيد الموسوي الذي قالت المجلة ان اسمه اقترن بالغموض واتهمه بعضهم بالتطرف والبعض الآخر بالتعصب الديني «ان تنظيم الجهاد الاسلامي موجود في البيانات».

واضاف يقول: «فالعمليات التي تبناها الجهاد الاسلامي عبر وسائل الاعلام اكثر من مرة والموجهة ضد الأمريكيين والفرنسيين والكويتيين، جعلتنا نتعرف على الجهاد الاسلامي من خلال الصحف لا أكثر. اما ان كان هناك تنظيم موجود باسم الجهاد الاسلامي فلا أحد يعرف ومن الممكن ان يكون غيرنا يعرف، ولكننا نحن لا نعرف ذلك ولا نعتقد ان هناك تنظيما باسم الجهاد الاسلامي».

ووجه السيد الموسوي انتقادا مبطنا الى حركة (أمل) دون تسميتها بالاسم قائلا: «نحن نقول من كلف فلانا أن يكون وكيلا عن المسلمين في بيروت أو في الجنوب أو في مكان ثالث، فالأمن في بيروت وفي غير بيروت مسألة يجب ان يتفق عليها كل المتعلقين بهذا الأمن «لا يفرض نفسه فلان أو آخر ويلزم الآخرين ما خطط والتزم».

وأضاف يقول: «نحن ضد عرفات ولكن مع الأبرياء في المخيمات. نحن ضد الفلتان الأمني في بيروت وفي الجنوب ولكن مع الأمن المتفق عليه مع كل الجهات وليس مع الأمن المفروض».

طلب استجواب اندريوتي لمعرفة ما قدمته الحكومة ازاء مذابح المخيمات

روما - كونا:

قدمت مجموعة من نواب الحزب الديمقراطي المسيحي الايطالي اكبر احزاب ايطاليا هنا أمس استجوابا لوزير الخارجية جوليو اندريوتي حول تطورات الوضع في لبنان وتحرك الحكومة الايطالية بهذا الشأن.

وطالب الاستجواب من الحكومة الايطالية معرفة ما قامت به ازاء الهجمة المستمرة ضد مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة في بيروت وما تعتزم القيام به لدى الرابطة الأوروبية التي تترأسها حاليا ايطاليا.

وحث الاستجواب الحكومة الايطالية على التحرك دوليا وبشكل عاجل من أجل «انسحاب كل القوات الأجنبية من الاراضي اللبنانية» والعمل على حل القضية الفلسطينية حلا عادلا ودائما ووقف حرب المخيمات.

«تفهم» في الاردن لتصريحات عرفات حول رفض الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨

عمان / ا. ف. ب:

لم تقابل تصريحات السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومفادها انه لن يعترف بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ مالم تعترف الولايات المتحدة بحق تقرير المصير للفلسطينيين.. بدهشة لدى الدوائر السياسية الاردنية..

ويلاحظ المراقبون ان تصريحات عرفات لصحيفة «وول ستريت جورنال» الناطقة باسم دوائر المال والاعمال الامريكية تسير في نفس اتجاه التصريحات التي ادلى بها طاهر المصري وزير الخارجية الاردني يوم الاربعاء الماضي خلال زيارته الاخيرة لواشنطن.

وكان طاهر المصري ذكر ان حوارا اوليا اردنيا - فلسطينيا - امريكيا سيبدأ في غضون شهر يوليو (تموز) القادم في عمان بدون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية بهدف احداث تقارب في وجهات النظر بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الامريكية.. واضاف وزير الخارجية الاردني ان منظمة التحرير الفلسطينية يمكنها بعد هذا اللقاء ان تعلن قبولها لقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٢٣٨ اذا اعترفت واشنطن بحق الفلسطينيين في تقرير المصير..

الا ان الملك حسين عاهل الاردن سبق واكد اثناء زيارته الاخيرة لواشنطن في ٣٠ مايو (ايار) الماضي ان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل التفاوض مع (اسرائيل) على اساس قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ في اطار مؤتمر دولي.

وكان عاهل الاردن يشير بذلك الى الاتفاق المبرم مع عرفات في عمان في الحادي عشر من فبراير (شباط) الماضي بشأن سبل التوصل الى سلام عادل في الشرق الاوسط على اساس قرارات الامم المتحدة بما فيها قرارات مجلس الامن

وبذلك تكون منظمة التحرير الفلسطينية قد وافقت ضمنا على الاعتراف بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨.. وأن كان الاعتراف الرسمي بهذين القرارين لن يتم الا في اطار الخطوات التي طرحها طاهر المصري يوم الاربعاء الماضي حسبما علم من مصدر فلسطيني.

اليهود في ايطاليا يسعون للحصول على وضع قانوني متميز

روما - كونا:

علم هنا امس أن اتحاد الجاليات اليهودية في ايطاليا يقوم منذ أسابيع بمفاوضة الحكومة الايطالية لابرام اتفاقية خاصة بين اليهود وايطاليا على غرار اتفاقية (الكونكورداتو) بين الفاتيكان والدولة الايطالية والتي عدلت بنص جديد وحازت على مصادقة الجانبين يوم الاثنين الماضي.

وتهدف الجاليات اليهودية من وراء هذه الاتفاقية الى الحصول على وضع قانوني مميز تحت شعار «المساواة بين الأديان» المنصوص عليها في اتفاقية (الكونكورداتو) الآنفة الذكر.

وتطالب الجاليات اليهودية بحق افتتاح مدارس يهودية والاشراف على التراث الاثري والتاريخي اليهودي وتنظيم عمليات ذبح المواشي حسب الطقوس اليهودية والتمتع بحق عطلة السبت والخدمات الدينية في المستشفيات والسجون وتعليم الديانة اليهودية في المدارس والحصول على مساعدات مالية من الدولة الايطالية.

ويبلغ عدد الجاليات اليهودية هنا ٢١ جالية تجمع ٣٥٠٠٠ شخص في روما وميلانو وتورينو وفلورنس وتنضم جميعها الى اتحاد الجاليات اليهودية الذي يدار بمجلس قوامه ١٨ عضوا منهم ثلاثة حاخامات.

حادث سطو جديد على مصرف في بيروت حصيلته ٨٠ ألف ليرة

بيروت - كونا:

سلب مسلحون أمس مصرفا آخر في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية.

وقالت مصادر في مكتب العلاقة العامة في قوى الأمن الداخلي لوكالة الأنباء الكويتية ان ثلاثة مسلحين اقتحموا قبل ظهر أمس فرع «بنك طراد» في منطقة المزرعة في بيروت الغربية وهددوا الموظفين والزبائن وجمعوهم في زاوية المصرف.

واطلق المسلحون رصاصة فوق راس مدير الفرع ارهابا ثم استولوا على مبلغ ٨٠ الف ليرة لبنانية - اي ما يعادل (ستة الاف دولار امريكي) من خزينة البنك ثم فروا هاربين.

وازاء التعديات وعمليات السلب المتمادية التي تتعرض لها فروع المصارف في بيروت الغربية هدد رئيس اتحاد موظفي المصارف في لبنان فارس داغر باتخاذ «موقف صارم».

وكانت جمعية مصارف لبنان عقدت اول من امس اجتماعا في مقرها في الدورة ناقشت فيه «سبل ضمان الامن في المصارف بعد عمليات السطو المتتالية».

وقالت مصادر مصرفية لوكالة الأنباء الكويتية أمس ان المجتمعين تشاوروا مع عدد من المسئولين في المصارف للخروج بقرار موحد لمواجهة الوضع الامني المتردي في المصارف.

واضافت انه «طرحت فكرة اعلان الاضراب العام في القطاع المصرفي ريثما يصار الى توفير الأمن المطلوب للعمل المصرفي وللجهاز البشري في المصارف».

والجدير بالذكر ان ادارة «مصرف جعجع» قررت / اقفال فرعها في شارع فردان / في بيروت الغربية الذي تعرض لعملية سطو مسلحة يوم الأربعاء الماضي.

وقالت ادارة المصرف «ان قرار الاقفال سيشمل صناديقها في بيروت الغربية» وانه اقفال مؤقت حفاظا على سلامة الموظفين والزبائن.

هجوم صاروخي على تجمع لقوات العدو في الجنوب

بيروت / و. ا. خ:

هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس بالاسلحة الصاروخية تجمعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة حاروف عين الحلوة في الجنوب اللبناني.

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان رجال المقاومة اوقعوا في هذه التجمعات اصابات مباشرة.

وقد فرضت السلطات الاسرائيلية اثر الحادث طوقا امنيا على المنطقة وبدات بالتفتيش والاعتقال.



تتمات

مجلس الجامعة بدأ
(تتمة المنشور ص اولى)

واستبعد مصدر دبلوماسي رفيع المستوى صدور اي قرارات او مواقف تدين او تندد بأي طرف من الأطراف المشاركة في الهجمات التي تشن حاليا ضد مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.

وقال هذا المصدر «ان الأولوية الآن ليست للادانة او لتحميل هذا الطرف او ذاك مسئولية ما يجري.. ولكن الأولوية هي لحماية المدنيين الفلسطينيين الأبرياء وتوفير الأمن لهم.. الاولوية هي لمنع جرارات البلدوزر من تهديم مساكن الفلسطينيين وضمان حقهم في الحياة.. وقبل ذلك فان الأولوية المطلقة هي لاسعاف الجرحى في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة حيث يواجه الفلسطينيون حصارا قويا ورجما بالنيران وتهديما للمنازل وفقدان مؤن الأكل والشرب فضلا عن السلاح.»

قصف متواصل على المخيمات..

على صعيد الوضع في المخيمات، شهدت محاور مخيم برج البراجنة منذ الساعات الأولى من صباح أمس اشتباكات متفرقة وعمليات قنص مدفعي متقطع رافقتها عمليات قنص مستمر على مختلف محاور المخيمات الفلسطينية في بيروت.

وقال متحدث عسكري باسم (الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين) في بيان أمس ان الاشتباكات وعمليات القنص تسببت في منع دخول قافلة تموين الى مناطق المخيمات.

وأشار المتحدث الى ان مخيم شاتيلا كان تعرض منذ ليلة أمس الأول وحتى الآن الى قصف مدفعي شديد مع رمايات كثيفة من الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

وحذر من أن هناك حشودا كبيرة تقوم بها قوات (أمل) والجيش اللبناني حول محاور المخيمات منذ يوم امس الأول وحتى الآن تمهيدا لعمليات عدوانية واسعة النطاق تقوم بها قوات (أمل) والجيش اللبناني في وقت لاحق ضد المخيمات.

ومن جهة ثانية أصدر المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بيانا أمس عقب الاجتماع الذي عقده أول من أمس لبحث آخر التطورات السياسية والعسكرية على صعيد معركة الدفاع عن المخيمات أكد فيه أن أي اتفاق لانهاء العدوان على المخيمات لا ينبغي أن ينتقص من الحقوق التي كفلتها الاتفاقيات المبرمة بين منظمة التحرير والحكومة اللبنانية وخصوصا اتفاق القاهرة للعام ١٩٦٩م وملحقاته.

وحذرت الجبهة في بيانها من المناورات الهادفة الى شق وحدة الصف الفلسطيني.. ودعت الجميع الى الارتقاء الى مستوى المسئولية التاريخية وصيانة الوحدة التي تحققت في الميدان دفاعا عن حقوق الشعب الفلسطيني ووجوده ومستقبل ثورته واستقلاله.

قافلة انقاذ دخلت برج البراجنة

من ناحية ثانية تمكنت قافلة تابعة لوكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين تضم سبع عربات نقل تحمل مؤنا من دخول مخيم اللاجئين الفلسطينيين في برج البراجنة بالضاحية الجنوبية لبيروت بعد ظهر أمس وهو المخيم الذي لا تزال تحاصره ميليشيات حركة (أمل) واللواء السادس في الجيش اللبناني..

وقد تمت العملية في ظل جو متوتر في حضور جورج زنيداريك السفير النمساوي في لبنان وروبير جالاجر مسئول وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في لبنان الكندي الجنسية اللذين كانت حركة (أمل) احتجزتهما امس الأول لبضع ساعات ثم اطلقت سراحهما.

وقد أصيب سائق احدى العربات التابعة لوكالة الغوث برصاصة في عنقه اطلقها عليه قناص متحصن وذلك اثناء عملية الانقاذ أمس.

وسبق ذلك اطلاق قذيفتي هاون انطلاقا من الخطوط التابعة لأمل مما أدى الى اصابة ثلاثة عشر شخصا داخل مخيم برج البراجنة.

وذكر السفير النمساوي ان ثمانية أشخاص اصيبوا ولقي خمسة أطفال مصرعهم.

وكانت قافلة وكالة غوث اللاجئين قد فشلت في دخول المخيم المحاصر أول من أمس بعد ان اجبرت عائلات افراد الميليشيات التابعة لأمل المحتجزين داخل مخيم برج البراجنة السفير النمساوي ومدير وكالة غوث وتشغيل اللاجئين على دخول المخيم بمفردهما لطمأنتها عن اخبار ذويها المحتجزين.

(المرابطون) يدخلون المعركة ضد (أمل)

من جهة أخرى اعلن مصدر عسكري مسئول في حركة (المرابطون) الليلة قبل الماضية ان المجموعة العاملة في المقاومة السرية قامت بشن عدة هجمات شملت ثكنة المير شهاب في منطقة اليونسكو حيث هوجمت الثكنة بالصواريخ واوقعت العديد من الاصابات في جنود اللواء السادس.

كما تعرضت ميليشيات قوات (أمل) في منطقة الصنائع لهجوم استعملت فيه قذائف (آر. بي. جي) والرشاشات ودام الاشتباك بين المهاجمين وحركة (أمل) أكثر من عشرين دقيقة.

وأفاد المصدر ان هذه الاشتباكات اوقعت عددا كبيرا من عناصر (أمل) شوهدت سيارات الاسعاف تنقلهم الى المستشفيات.

كما أعلنت المقاومة السرية مسئوليتها عن تفجير السيارة التي انفجرت بالقرب من منزل نبيه بري والتي أصابت عددا من حراسه.

وقد تمكنت جميع عناصر (المرابطون) من العودة الى قواعدهم سالمين حسب قول الناطق العسكري وذلك بالرغم من الحشودات العسكرية في الطرق.

وقال ان هذه العمليات هي حلقة في سلسلة عمليات ستنفذ في حينها لتصحيح الانحراف وتزوير الحقائق وتشويه صورة بيروت الوطنية والاسلامية عن طريق القهر والارهاب وتحويلها الى مدينة متخلفة.

●●●

مناشدة دي كويلار
(تتمة المنشور ص اولى)

وعلى اية حال فان الناطق باسم قوات الطوارىء السيد تيمور غوكسيل قال ان هؤلاء المعتقلين يرفضون العودة الى صفوف (جيش لبنان الجنوبي) وان زعيمهم امتنع عن الاجتماع الى ضباط (الجيش الجنوبي).

وكان جيش لبنان الجنوبي هدد بقتل الجنود الفنلنديين مالم يعد رجاله وقال السيد جوكسل ان القوات الدولية اخذت التهديد على محمل الجد.

وابلغ غوكسيل وكالة (رويتر) من مقر قوات الطوارىء الدولية في بلدة الناقورة قرب الحدود الفلسطينية (لاتزال المسالة دون تغيير لم يفرج عن اي جندي فنلندي الا انهم بخير).

وقال ان جيش لبنان الجنوبي احتجز اصلا ٢٤ فنلنديا الاضافة افرج عن ضابطين لنقل طلباته الى القوات الدولية وعاد احدهما الى الاسر الليلة قبل الماضية.

●●●

في أول زيارة
(تتمة المنشور ص اولى)

وصرح حبش عقب وصوله بان الجبهة الشعبية مصممة على مواجهة المذابح العسكرية التى تشنها قوات حركة (امل) واللواء السادس التابع للجيش اللبنانى ضد المخيمات..

واضاف حبش ان التوصل الى وقف لاطلاق النار حول المخيمات الفلسطينية ليس بالامر اليسير فى الظروف الراهنة.. ويحتاج الى تضافر عدة عوامل».

وقال ان فى مقدمة هذه العوامل هو صمود المدافعين عن المخيمات.. «وهو الصمود الذى اذهل وفاجأ الكثيرين... خاصة وان نبيه برى قد قطع وعودا بان تصفية المخيمات لن تستغرق اكثر من يوم واحد» - ! -

واكد الدكتور حبش ان الصمود البطولي للمقاتلين الفلسطينيين قد اذهل واربك مخططات (امل) واللواء السادس ومن وراءهم.

واشار الى ان العامل الثانى هو ردود الفعل على الاصعدة الفلسطينية والعربية والدولية. وقال ان ردود الفعل على هذه المستويات الثلاثة تحاصر حركة (امل) وكل من يؤيد تصفية المخيمات.

وقال الدكتور حبش ان العامل الثالث هو مدى استفادة الخصم من اسرائيليين وامريكيين وكتائب من القتال الدائر حول المخيمات. وقد بدا واضحا ما تتحدث به (اسرائيل) عن انسحاب جزئى من الجنوب بالاضافة الى امتناع الكتائب عن الاستجابة لتسليم الاسلحة فى بيروت الشرقية.

وقال ان تضافر هذه العوامل الثلاثة وتقاطعها من شانه ان يخلق حقائق جديدة مادية وملموسة على الارض.

واوضح ردا على سؤال بان سوريا «لاتستطيع ان تتعزل عن حلفائها على الساحتين العربية والدولية... ولاتستطيع ادارة ظهرها لتحالفاتها بسبب طبيعة الصراع مع العدو».

ووصف العلاقة الجديدة بين المنظمة وليبيا بانها تهدف الى الضغط السياسي على السوريين.

●●●

في اجتماع أمني
(تتمة المنشور ص اولى)

والمحافظين وكبار المسؤولين بوزارة الداخلية على ضرورة الحزم والصرامة في تطبيق القوانين واللوائح والانظمة على الجميع في كافة المجالات وعدم التساهل مع المخالفين والمستهترين ايا كانوا.

وطالب سمو ولي العهد الكويتي وجوب المثابرة ومضاعفة الجهود لتعزيز الطمأنينة والثقة في نفوس المواطنين الذين عهدوا لن تكون اجهزة الامن دائما على مستوى المسؤولية.

واكد سموه ان الحكومة لن تدخر جهدا في توفير كافة الامكانات والمتطلبات اللازمة لتعزيز كفاءة اجهزة الامن وتطوير قدراتها بصورة مستمرة حتى تواصل القيام بواجبها على الوجه الامثل وتظل العين الساهرة على امن الوطن والمواطنين كما دعا سموه كافة المواطنين والمقيمين الى اليقظة والالتزام والتعاون مع رجال الامن والشرطة لصيانة امن البلاد وسلامة المواطنين.

وكان سمو الشيخ سعد العبدالله استعرض مع وزير الداخلية والمحافظين وكبار المسؤولين بوزارة الداخلية الاجراءات الامنية التي تم اتخاذها اثر الاعتداء الاثم على موكب سمو امير دولة الكويت.

●●●

تجدد الاشتباكات
(تتمة المنشور ص اولى)

واضافت ان الطرفين يتبادلان قصفا مدفعيا يطال الاحياء السكنية على جانبي خطوط التماس بين منطقة القبة وبوليفار الملولة حيث يسيطر (الحزب الديمقراطى) وبين منطقة التبانة حيث تسيطر «حركة التوحيد».

واكدت المصادر ان الاجهزة الامنية وفعاليات المدينة «لم تنجح في وقف التدهور ولان الاشتباكات تزداد حدة وتطورا».

وكانت هذه الاشتباكات المستمرة منذ ثلاثة ايام قد استمرت عنيفة طيلة الليلة قبل الماضية وحتى فجر امس ثم هدأت نسبيا ليسود رصاص القنص محاور المواجهة.

●●●

واشنطن اقترحت
(تتمة المنشور ص اولى)

ويقول المسئولون الاردنيون ان الحكومة الامريكية توافق الان ومن حيث المبدأ على وجود «اشراف دولي» لمفاوضات محتملة بشأن الشرق الاوسط ولكنهم يشيرون الى استمرار وجود خلافات عميقة تتعلق باطار مثل هذا الاشراف الدولي.

ومن المفارقات ان الاتحاد السوفياتي يعارض هو الآخر صيغة المؤتمر الدولي كما طرحها الملك حسين.

من ناحية ثانية، قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة هي الوحيدة المخولة بتعيين الاعضاء الفلسطينيين في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك للمفاوضات مع واشنطن.

واضاف في مقابلة اجرتها معه مجلة «اليوم السابع» الصادرة امس في باريس: «موقفنا هو موقف مبدئي وهو الذي اقر في اجتماع القيادة الفلسطينية في بغداد وفي اجتماعات المجلس المركزي الاخير في تونس. نحن ننطلق من مبدأ ان من حق منظمة التحرير الفلسطينية وهي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ان تعين وفدها ولا نسمح بأي مساس بهذا الحق».

وبالنسبة لمباحثات الملك حسين في واشنطن اكد عرفات ان العاهل الاردني ابلغه ان هذه المباحثات كانت مثمرة ومفيدة وانها حققت درجة من التقدم وخاصة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي الذي اعتبره الجانب الامريكي موضوعا يمكن النظر فيه مبدئيا. واوضح القائد الفلسطيني انه لاحظ «تقدما ما» في الموقف الامريكي ولكنه لم ينف ان هناك «فجوة اساسية» مازالت قائمة بين الموقف الفلسطيني والموقف الامريكي.

وعما اذا كان ينتظر من الجامعة العربية موقفا اكثر وضوحا من موقف مجلس الامن فيما يتعلق بحرب المخيمات اجاب عرفات انه لا ينتظر قرارات عنترية واكد ان الذي يحمي الفلسطينيين هو سلاحهم.

ونفى القائد الفلسطيني نفيا قاطعا انه كان وراء اصدار قرار القتال في بيروت مؤكدا ان ما يجري الان هو جزء من العملية التي جرت ضد المرابطون والمسلمين في بيروت الغربية من اجل اقامة الكانتون الثالث وهو الكانتون الشيعي.

ورد على سؤال حول كيفية ترتيب وضع المخيمات بقوله ينطبق علينا ما ينطبق على اللبنانيين وينطبق علينا ما اتفقنا عليه مع الحكومة اللبنانية قبل مغادرتنا بيروت في العام ١٩٨٢ وينطبق على البندقية الفلسطينية ما ينطبق على البندقية اللبنانية.

وتوقع عرفات ان ينتقل القتال من بيروت الى المخيمات الاخرى في صيدا وصور في الجانب اللبناني والى مخيمات طرابلس في الشمال.

«الكنديون» نقطة ضوء في الليل الفلسطيني الطويل!!
(تتمة المنشور ص اولى)

لقد تحقق الآن بان الموضوعية والصدق امام تيار الأحداث ليست بمعزل عن الرأي العام المنصف، وان كندا التي تعد خارج لعبة القوى المتحركة في المنطقة العربية، هي التي لم تهادن المواقف التي اعتبرتها خارج شريعة التعامل الانساني، وهذا بدوره سيجعلها هدفا لحملة مضادة من جميع المؤسسات الصهيونية بما فيها المعسكرات الكبرى التي تسيطر عليها تلك المؤسسات داخل الولايات المتحدة الامريكية..

يبقى الاكثر مرارة، حين يجتمع وزراء خارجية الدول العربية في مقر الجامعة العربية في تونس، للخروج من مأزق الدم الفلسطيني المراق على ارض لبنان، نجد من يناصر هذه القضية بدون خوف، او بمعنى ادق حين يفقد الفلسطيني هويته العربية يخرج من بين الجثث صوت اجنبي يعطيه حقه من الاعتراف لقضيته وانسانيته..

الوطن العربي يدين نفسه، اذا اعتقد ان الفلسطينيين مجرد ورم صغير في الجسد العربي، دون الاعتقاد الصحيح بأنهم نمو متواصل، لاتقتله المواقف المضادة حتى لو استعملت تمزيق الأرحام وقتل المواليد، لأنها قضية تكبر، وطالما يوجد شعب، لاتوجد هزيمة، ولو بعد الف عام!!

اعلانات متفرقة

● يعلن فايز علي القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٠٩٧٣ تاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/٩٣٤

● يعلن بسام اسعد الرفاعي (سوري الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ٥٥٨٣٢٣ الصادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية. وله الشكر.
٩/٩٣٦

● يعلن يوسف محمد عبدالعزيز الخويطر عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م٨٠ رقم ٩٦٥٦٩٨ خصوصي السعودية الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.
١١٩١

● يعلن محسن سريحان المطيري عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب غمارة م٨٥ رقم ٤٨٧٤٦٢١ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢هـ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المذنب.
١١٩٢

● يعلن علي مقبل ساعد العوج عن فقدان رخصة قيادة خصوصي بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٧٨٩٢

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدمت اليها المواطنة فاطمة بنت محمد معمار الجيزاني بطلب حجة استحكام على كامل دارها بناءالمقامةعلى القطعة رقم ٤٠ مخطط الشطبة الواقع في حي الشطبية بالشهداء الجنوبية بالطائف والآئلة اليها عن طريق الشراء وحدودها ومساحتها كما يلي:
الضلع الشرقي بطول ٣٩ر١١م ويحدها ملك محمد مساوى
الضلع الغربي بطول ٥٠ر١٢م ويحدها شارع
الضلع الشمالي بطول ١٠م ويحدها ملك احمد عسيري
الضلع الجنوبي بطول ٩م ويحدها ملك عبده عسيري. فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٧٨٩٦

● يعلن فهد محمد المطيري عن فقدان رخصة قيادةخصوصي رقم ٤/١٤٧٨٤هـ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٧٨٩٧

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطنة نورة عائض عيد البيشي السدري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩٦٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦ج/٨هـ سجل الطائف قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٨٩٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ عالي بن شرف بن عالي الحليصي بطلب اضافة اسم القبيلة الحارثي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٨٩٢٠ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١١هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمه بها وبعد التصحيح - الاكمال هو (عالي بن شرف بن عالي الحليصي الحارثي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٧٧٣٢

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو/ عبدالله مرزوق مطيلق الحربي طالبا اضافة امتار للبيت الواقع بحارة العزيزية والمحدود كما يلي:
شمالا شارع بطول ٣٥ر١١م. وجنوبا بيت ناصر عبدالله السياري بطول ١٠ر١١م. وشرقا بيت موضي العبدالله بطول ١٥م وغربا بيت رزقان محمد الرزقان بطول ٥ر١٥م ومجموع المساحة ٦٦و١٦٨م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن صالح محمد عبدالله سالم اليماني عن فقدان سجل تجاري رقم ٤٣٢٨٤٣٣ الصادر من فرع وزارة التجارة بالطائف فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف وله الشكر.
٧٨٨٩

● يعلن محمد عبدالله سالم عن فقدان استمارة سيارة جمس بكب رقم ٦٢٦٤٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٧٨٩٠

● يعلن شيليه كونلر كرشنان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٧٩٨٤ هـ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩ هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٧٨٩١

اعلانات ابها

● يعلن يحيى محمد احمد يحيى عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٠٣٨٦٨ الصادرة من مرور عسير جيب حوض م٨١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
٩/٢٧٢٥

● يعلن/ احمد محمد حسين عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٢٧٣١٦ الصادرة من مرور عسير هاي لوكس م٧٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
٩/٢٧٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ محمد هادي محمد حامل حفيظة النفوس رقم ١٢٩٦٥ في ١٣٨٤/١/٢٠هـ سجل ابها طالبا حذف اسم هادي واضافة اسم محمد ليكون اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة محمد محمد محمد اليزيدي عسيري
فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٩/٢٧٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ احمد محمد احمد عائض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٣هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٢٧٢٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المدعو/ احمد حسن علي حامل الحفيظة رقم ١١٩٥١ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/١٠هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل ان حسن الى حفيظته بحيث يصبح كاملا الفخذ كالتالي/ احمد حسين علي آل بن حسن فمن له معارضة فليتقدم باعتراضه خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٩/٢٧٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن محمد يحيى محمد هادي وانهى اتن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الزراعية الواقعة في محله ابي ثور بالدرب وهي على مضربين المحدودة بالحدود الاتية:
المضرب الاول:
جنوبا: يحيى محمد قاسم بطول ١٣٥م
شمالا: عيسى حسن حمود وابراهيم وحمود بطول ١٦٥م
شرقا: الحسين يحيى قاسم بطول ٧٥م
غربا: يحيى محمد قاسم بطول ١٦٥
المضرب الثاني:
جنوبا: يحيى محمد قاسم بطول ٣١م
شرقا: المنهي بطول ٦م
غربا: يحيى محمد قاسم بطول ١٦م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩/٢٧٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ عبدالله موسى علي حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٤٦٣ في ١٣٨٣/٤/٢٣ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي: عبدالله موسى علي آل عزان عسيري فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٩/٢٧٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ محمد عبدالله محمد حامل الحفيظة رقم ٨١٨٣ في ١٣٨٢/٨/١٦هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي/ محمد عبدالله محمد آل عتيق الاحمدي فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٩/٢٧٣٥

● يعلن احمد محمد عبدالرحمن حسن عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٢٢٥٥٧٦ تاريخ ١٤٠٥/٩/٣هـ صادرة من مرور عسير فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
٩/٢٧١٥

● يعلن احمد عبدالرحمن حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٤ في ١٤٠٥/٨/٣هـ صادرة من مرور عسير. فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
٩/٢٧١٦

● يعلن عبدالله ابراهيم آل قرون عن فقد استمارة سيارة داينا م٨٤ رقم ٤٢٦٢٣٠٥ صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
٩/٢٧٣٦

اعلانات عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدائع ان صالح المحمد العريني تقدم طالبا استكمال حجة استحكام مزرعته الواقعة بالبدائع الوسطى وهي جزئين المسماة الثابتية.
الجزء الجنوبي: خط الاسفلت العام المدينة المنورة / الرياض يحده شمالا حزم الطريق العام الرياض/ المدينة بطول ٨٥ م جنوبا شارع بطول ٨٧ م، شرقا شارع عرض ١٥ م وطوله من الشمال الى الجنوب ٦٠ م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٨ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦٣ م غربا شارع بطول ١١٧ م المساحة الاجمالية ١١٣٧٧ م.
الجزء الشمالي: يحده شمالا طريق جادة الجماميل بطول ٦٣٧ م جنوبا طريق المدينة المنورة بطول ٤٨٥ م وفيه كسرة شمالا بطول ١٠٣ وفيه كسرة غربا ٢٠٢ م وشرقا شارع بطول ٤٢٥ م وغربا شارع بطول ٢٤١ م المساحة الاجمالية ٢٢٨،٣٦٩ دونما فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١١٨٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو سليمان صالح حمد الاصقة طالبا اضافة على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو سليمان صالح حمد الدره الاصقة وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٨٠ في ١٣٩٨/٨/١١ هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.
١١٨٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو عبدالله صالح حمد الاصقة طالبا اضافة على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو عبدالله صالح حمد الدوه الاصقة وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٩٢ في ٩٣/١١/٢٩ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.
١١٨٩

● تعلن مؤسسة عبر السعودية عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٢٤١٦٧٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.
١١٩٠

اعلانات نجران

● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن مهدى محسن مهدى آل سالم باستدعائه المقيد لديها برقم ٣٣٣ في ١٤٠٤/٤/٨ هـ يطلب صك حجة استحكام على البيت وحوشه المبني من الاسمنت نصف المسلح والواقع في قرية آل سعيان الجديدة من بدر الجنوب والذي آل اليه عن طريق العطاء من والده محسن مهدى حيث انهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت وحوشه الواقع في قرية آل سعيان والذي آل الي بالعطاء من والدي وحدوده واطواله كما يلي من الشمال ملك مشترك لآل سعيان بطول ٢٥ م ومن الجنوب ملك مشترك لآل سعيان بطول ٢٥ م ومن الشرق سيل عرضه ١٠ م وطول الضلع ٢٠.٥٠ م ومن الغرب بيت وحوشه ملك محسن مهدى هادى بطول ٥٠.٨٠ م وفيه انكسارات ومساحته الاجمالية ٣٤٨.٨١ م٢ نامل اذا كان لاحد معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٣٤١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسين صالح محمد آل خمسان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٣٤١٢

اعلانات حفر الباطن

● تعلن الدكتورة/ عفت ارابيجوم (بنغلاديشية) عن فقد رخصة اقامة رقم ٣١١ تريخ ١٤٠٥/٨/١٤هـ الصادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر او مستوصف الحرس الوطني برفحاء وله الشكر.
١٦٩٥

● يعلن محمد فهد عشوان عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة رقم ٧١٧٤٠٧٩ الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٦٩٦

● يعلن عبدالله ننين علي الهندي الغامدي عن فقد اثبات شخصية رقم ١٧١٢ تاريخ ١٤٠٥/٨/٧هـ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
١٦٩٧

● يعلن صالح علي الشمراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٢٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.
١٦٩٨

● يعلن صالح علي الشمراني عن فقد بطاقة اثبات شخصية الصادرة من اللواء العشرون يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدينة الملك خالد العسكرية بالحفر وله الشكر.
١٦٩٩

● يعلن نظير بلريت بوتربرامبل (هندي) عن فقد رخصة اقامة رقم ١٧٥٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ الصادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.
١٩١٢

اعلانات الخرج

● يعلن معلا فضي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٣٥٣٢٥ الصادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله جزيل الشكر.
٢٤٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ نايف عبيد محمد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٣٩ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٥هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤٨٥

● يعلن يحيى عبدالله عيسى عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٠٧ تاريخ ١٤٠١/١١/٣هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله جزيل الشكر.
٢٤٨٦

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن شركة سعودي اوجيه بمكة عن فقدان استمارة سيارة اوتبيس كوستر تايوتا موديل ٨١ رقم الاستمارة ٩٠٠٨٢٢٠ حافلة السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.
١٦٩٧

● يعلن عبدالكريم احمد رزق عن فقدان رخصة اقامة مكفوله محمد اكرم الله يوتا باكستاني الجنسية رقم ٤٤١٦٦/س٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٧هـ صادرة من جوازات مكة - كما يعلن عن فقدان رخصة عمل رقم ١٩٣٢٦ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بمكة - يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مكتب العمل بمكة او جوازات مكة المكرمة وله الشكر.
١٦٩٨

● يعلن قاسم حسين العبدالقادر عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٣ رقم الاستمارة ١٣٠٧٠٩١ خصوصي صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.
١٦٩٩

إنهاء خدمات موظف

يعلن المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب عن إنهاء خدمات فتحي سالم مصري الأصل كندي الجنسية (الموضحة صورته) وانه سيمنح تأشيرة خروج نهائي على جواز سفره رقم ٧٨/٩٦ الصادر من مونتريال - كندا - لذا فإن من لديه مطالبات لدى الشخص المذكور عليه الاتصال بالمركز تليفونيه ٤٩١٠٥٥٣/٤٩١٩٤٤٤ في غضون شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان ولا يتحمل المركز أيه مسؤولية تجاه مطالبة بعد الشهر المذكور والموافقة الكافية لمراجعة أي جهة لها حقوق على / فتحي سالم - المذكور -

فقدان رخصة قيادة

يعلن السيد/ كوي شن الكوري الجنسية عن فقد رخصة قيادته الخاصة رقم: ٢٢٣٩٦٤ الصادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢١هـ نرجو ممن يعثر عليها تسليمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٤٢٢٨٩ ص ب ٢٩٢٧ الرياض

الأردن

مخطط رعب اسرائيلي جديد في المناطق المحتلة

المستوطنون يواصلون تهديدهم بالانتقام من المعتقلين عقب اطلاق سراحهم

● ثلاث قضايا شائكة تهدد حكومة الائتلاف الاسرائيلية ●

تسود الضفة الغربية وقطاع غزة حالة من القلق والخوف من تصاعد اعمال العنف والارهاب التي بداها المستوطنون الاسرائيليون منذ اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين في الاسبوع قبل الماضي واحتمال قيامهم باعمال انتقامية من الأسرى الفلسطينيين الذين عادوا الى مدنهم وقراهم.

وقد رفعت سلطات الاحتلال حالة التأهب لقوات الجيش والبوليس في اعقاب انباء عن اعتزام المستوطنين في منطقتي الخليل ونابلس الانتقام من المعتقلين الذين اطلق سراحهم.

ولم يخف المسئولون الاسرائيليون قلقهم من حدوث تطورات خطيرة نظرا لما وصف هؤلاء المسئولون بالجو المشحون بالديناميت في اوساط المستوطنين.

ويرى المراقبون ان تصعيد حملة الارهاب يرمي الى تحقيق هدفين: أولهما: الضغط على الحكومة لاطلاق سراح اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي المتهم بالقيام باعمال قتل في المناطق المحتلة ومحاولة نسف المسجد الأقصى ووضع المتفجرات في باصات عربية.

اما الهدف الثاني: فهو الوقوف في وجه اية محاولة للتوجه نحو البحث عن تسوية سياسية.

وقد قام المستوطنون بالقاء الحجارة على منازل بعض المعتقلين الذين اطلق سراحهم. وتوجهت خمس سيارات للمستوطنين الى بلدة يطا القريبة من الخليل لمهاجمة منزل نوح عاشور، لانه هو الذي قتل احد المستوطنين في مدينة الخليل. وجرى تراشق بالحجارة بين سكان البلدة والمستوطنين ثم سمع صوت اطلاق الرصاص.

وقد تدخلت قوات الجيش لاخراج المستوطنين من البلدة وحدث شجار بين الجانبين أدى الى اصابة احد الجنود بجراح عندما هاجمه المستوطنون وسحبوه من سيارته.

وفي ليلة الخميس الماضي اطلق المستوطنون النار داخل مدينة الخليل على منزل طلال غيث الذي اطلق سراحه مؤخرا.

وفي نابلس خطم المستوطنون باب منزل عائلة محمد ابوكشك وهددوا والديه انهما لن يعيشا بامان الا اذا غادر ابنهما المنطقة فورا.

في قطاع غزة هدد المستوطنون القائد العسكري الاسرائيلي بانهم سيفعلون كل ما يستطيعون لارغام ٢٠٠ من المعتقلين الذين افرج عنهم على مغادرة البلاد. وقد اشارت صحيفة (جيروزاليم بوست) الى ان اسحق شامير وزير الخارجية ومؤيديه من وزراء الليكود يؤيدون ويشجعون المستوطنين على هذه الاعمال في محاولة للضغط على الحكومة لاطلاق سراح اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي واسقاط التهم الموجهة اليهم.

وتواجه حكومة اسرائيل الائتلافية امتحانا عسيرا خلال مناقشات الكنيست لثلاثة موضوعات خطيرة هي: اطلاق سراح اعضاء التنظيم السري اليهودي وتشكيل لجنة تحقيق في ملابسات الحرب في لبنان. واتهام شارون بتسريب انباء عن غزو لبنان الى فيليب حبيب المبعوث الامريكي للشرق الاوسط.

الدوائر السياسية في اسرائيل ترى ان اثارة موضوعي لجنة التحقيق واتهام شارون هما محاولة من قبل حزب العمل لاحباط جهود الليكود ولاطلاق سراح اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي. وبالتالي التوصل الى حل وسط يؤجل ولو لفترة قصيرة فض الائتلاف الحاكم الذي لم يعد مرغوبا فيه خاصة من قبل شمعون بيريز الذي يرى ان الفرصة متاحة له لتشكيل حكومة جديدة على ضوء نتائج انتخابات الهستدروت التي اظهرت هزيمة ساحقة لتكتل الليكود.

المصادر المقربة من شمعون بيريز تعتقد بانه سيحاول عدم التوسع في مناقشة التهم الموجهة الى شارون لانها تتصل مباشرة بالعلاقات الاسرائيلية الامريكية وهو لايريد اثارة واشنطن لانه في حاجة ماسة الى المساعدات المالية لاجتياز الازمة الاقتصادية.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اكدت تصريحات صموئيل لويس السفير الامريكي السابق في تل أبيب التي قال فيها ان شارون قد اطلع فيليب حبيب بالفعل على خطته لغزو لبنان. وقالت الوزارة انها تؤكد بان حبيب قد 'اجتمع في كانون الاول عام ١٩٨١ مع شارون الذي اطلعه على خطة الغزو وعزم القوات الاسرائيلية الوصول الى بيروت لتعزيز مركز المسيحيين هناك والقضاء على منظمة التحرير الفلسطينية.

وجاء في البيان الامريكي ان المسئولين في واشنطن بما فيهم الكسندر هيج وزير الخارجية قد حذروا اسرائيل من اتخاذ مثل هذه الخطوة ولكن البيان اكد ان الولايات المتحدة لم تكن على علم مسبق بالغزو الاسرائيلي.

وكان شارون قد نفى اقوال لويس الذي عاد وأكد من جديد ان فيليب حبيب اجتمع بشارون في الرابع من كانون الثاني عام ١٩٨١ وان شارون تحدث معه عن غزو لبنان آنذاك.



تبادل الأسرى الفلسطينيين والاسرائيليين

- بيريز — - شامير — - شارون

عمان/ خاص بالرياض - محمود شاكر:

الولايات المتحدة

تأجيل زيارة الوفد الامريكي للعراق

● تبادل الزيارات بين البلدين يقوي جسور العلاقات بين واشنطن وبغداد

واشنطن/ مكتب الرياض - شيرين خدوري:

قررت ادارة ريغان مؤخرا تأجيل مشروع قيام وفد أمريكي بزيارة العراق منذ اسابيع قليلة مضت للتفاوض حول اتفاقية تجارية رسمية. وكان من المقرر ان تقود وزارة التجارة ذلك الوفد ولكن تقرر في النهاية تكوينه من مختلف الوزارات الامريكية وكذلك من مسئولين في الحكومة الامريكية ايضا.

وقال مارك روث المتخصص في الشئون العراقية بوزارة التجارة الامريكية ان الغرض من تشكيل هذا الوفد عالي المستوى هو حمل مشروع اتفاقية تجارية، ليطلع عليها العراقيون والنظر فيما اذا كانت مسودة الاتفاقية تثير اهتمامهم. وقال روث انه رغم ان الاتفاقية التجارية كانت كثيرة في مداها الا انها كانت في الاصل تهدف الى انشاء «الوسائل التي تمكننا من التعامل مع مجالات اخرى موضوعة على جدول الاعمال لدى الطرفين» وتكهن روث بان الجانب العراقي يهتم بالتمويل قبل كل شيء. وبالنسبة للجانب الامريكي قال: «اعرف ان لدينا بعض الاهتمامات حول الشركات التي تواجه متاعب في تسجيل علاماتها التجارية» ووصف المسئول الغرض من زيارة الوفد الامريكي بانه «مهمة لبناء الجسور».

واوضح روث قائلا: ان السبب وراء تأجيل موعد زيارة الوفد الامريكي يعود الى «اننا قللنا من شأن العملية البيروقراطية» المتصلة بتكوين الوفد. كما ان كل المخالصات التي طلبتها الحكومة الامريكية لم تكتمل في الوقت المحدد. غير ان مصادر اخرى في ادارة ريغان قدمت اسبابا اخرى تراوحت بين عدم القدرة على الاتفاق على مشروع اتفاقية تجارية وبين تصاعد حرب الخليج. واورد مصدر ان هناك خلافا بين بعض المسئولين في وزارتي الخارجية والتجارة اذ يخشون من ان تقع اجهزة الكمبيوتر المتقدمة المباعة للعراق في ايدي السوفيات. بيد ان روث اكد على ان العملية البيروقراطية الحكومية هي التي قادت الى تأجيل رحلة الوفد. واضاف قائلا: انه رغم عدم تحديد موعد جديد حتى الان الا ان احاديث تبودلت حول التوجه الى العراق هذا الصيف او في الخريف المقبل.

وتلعب وزارة التجارة جزءا هاما ومركزيا في الوفد، الا ان وكالات خاصة وحكومية ابدت رغبتها في ان تكون اعضاء في الوفد مثل وزارات الخارجية والدفاع والداخلية والزراعة وبعض بيوت التمويل. واشار روث الى ان وزارة الزراعة لديها بالفعل برنامج لتمويل مبيعات سلع امريكية للعراق. كما ان بنك التصدير والاستيراد، الذي قاوم من قبل ضغوطا لتمويل اوجه النشاط التجاري الامريكي في العراق، ابدى رغبة في ان يكون عضوا في الوفد، بالاضافة الى مسئولين من شركة الاستثمار الخاص فيما وراء البحار. واكد روث قائلا: بسبب تردد دلم ١٧ عاما في العلاقات الامريكية العراقية (فان اي جانب لا يعرف الكثير عن الجانب الآخر). واعرب عن أمله في ان ينتهز بنك التصدير والاستيراد وغيره من بيوت التمويل الكبرى في الولايات المتحدة فرصة زيارة العراق ضمن الوفد والتحدث مع رجالات المال والمصارف في العراق. واضاف (من المفهوم ان بنك التصدير والاستيراد قد يعيد النظر في سياساته ويجعل من بعض سبل التمويل امرا متيسرا)، للعراق.

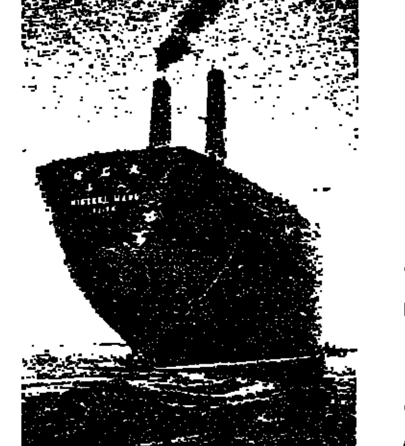
ووصف روث احدى الميزات الاخرى لهذا الوفد بانه يوفر فرصة لبعض (كبار المسئولين من جانبنا) ليروا العراق ويكونوا وجهات النظر الخاصة بهم).

اليابان

اتفاقية يابانية سوفياتية لتنظيم صيد الاسماك

● اليابان وافقت مرغمة على قبول الشروط السوفياتية





طوكيو/ خاص بالرياض: من سونيا ناغاموتو:

تم في موسكو التوقيع على الاتفاقية السوفياتية - اليابانية لصيد الاسماك وقام بالتوقيع عليها كل من رئيس قسم العلاقات الخارجية بوزارة المصايد السوفياتية ومدير ادارة المصايد الدولية في وكالة المصايد اليابانية وهذه الاتفاقية، تاتي وفقا لاتفاقية التعاون المشترك المعقودة بين الدولتين بتاريخ ١٣ مايو عام ١٩٨٥.

الحقيقة انه سبق توقيع اتفاقية المصايد المذكورة مفاوضات طويلة، بصورة أدت الى تأخر خروج سفن الصيد اليابانية عن موعدها اللاحق بموسم اسماك السالمون بحوالي شهر كامل. ويرجع السبب في ذلك الى تصلب الموقف السوفياتي واصراره على صياغة الاتفاقية باسلوب يوضح بشدة حقوقه في مناطق الصيد شمال المحيط الهادي وتم التوصل لحل بعد اذعان الطرف الياباني للمطالب السوفياتية.

اما بنود الاتفاقية فنصت على تحديد حصة اليابان من الاسماك في المصايد شمال المحيط الهادي لهذا العام بكمية تبلغ ٣٧٠٦٠٠ طن وان تقوم اليابان بدفع مقابل مالي يبلغ ٤٢٥٠ مليون ين ياباني. كما تضمنت الاتفاقية احكاما تفصيلية حول ما يلي:

اولا: الحصص التفصيلية للصيد في كل منطقة من مناطق الصيد والانواع المختلفة من اسماك السالمون.

وثانيا: الاجراءات التي يتم اتخاذها لمنع زيادة الصيد عن الحصة المقررة بما في ذلك وجود مراقبين سوفيات على متن سفن الصيد اليابانية.

ثالثا: زيارة من قبل العلماء السوفيات لسفن الصيد اليابانية.

الحقيقة ان الاتفاقية تعتبر من اقوى المؤشرات الدالة على مدى قوة وسيطرة الاتحاد السوفياتي على المصايد الواقعة شمال المحيط الهادي بالرغم من ان تاريخ سفن الصيد اليابانية في هذه المنطقة يعود الى عهد اطول من العهود السوفياتية. ويدل على ذلك الموقف المتصلب الذي اتخذه الاتحاد السوفياتي لاثبات حقوقه في تلك المناطق.

من الملاحظ ان حصة اليابان وفقا لبنود الاتفاقية الجديدة تقل عن العام الماضي بمقدار ٢٤٠٠ طن، وهذا بالاضافة الى ان الاتحاد السوفياتي رفض طلبات يابانية، بتغيير مناطق الصيد الى مناطق أخرى في الاتجاه الشمالي حيث يزداد تركيز الاسماك، وبالرغم من انخفاض اجمالي حصة الاسماك هذا العام الا ان الاتحاد السوفياتي والذي كان يطالب بالحاح برفع المقابل المادي المدفوع من الطرف الياباني - قد قبل ان تدفع اليابان نفس القيمة مثل العام الفائت.

من الملاحظ ايضا تغير المفاهيم السوفياتية وزيادة الغرض على مصادر اسماك السالمون بغرض استمرار الحصول على الاموال من اليابان. حيث تعتبر الاتفاقية المذكورة أولى الاتفاقيات الدولية التي تعترف باحكام قانون الأمم المتحدة للمعاهدات البحرية الذي يقر حق الدولة التي تتوالد في انهارها الاسماك وعليه فالاتحاد السوفياتي يعلل ذلك من منطلق الاحساس بالمسئولية والحرص على مثل هذه الثروة السمكية من الانقراض لذا فمن حقه تحديد حصص الصيد بالتشاور مع اليابان وفرض قيود واجراءات رقابة على سفن الصيد اليابانية في المنطقة.

من المتوقع ان اوضاع الصيد اليابانية تستمر في التدهور بعد توقيع هذه الاتفاقية التي تخضع فيها اليابان للاتحاد السوفياتي اذا ما ارادت مواصلة صيد السالمون في البحار الشمالية. بالرغم من ان اليابان تعتبر الدولة الوحيدة التي تقوم بصيد السالمون في البحار الشمالية، فان انخفاض محصول السالمون من تلك المنطقة لن يكون له تأثير جذري على محصول الاسماك في اليابان عموما حيث ان كمية الصيد من تلك المنطقة لا تمثل سوى ١٥٪ من اجمالي الاستهلاك الياباني الذي يبلغ ٢٥٠٫٠٠٠ طن سنويا منها ١٢٠٫٠٠٠ طن يتم صيدها محليا و١٠٠٫٠٠٠ مستوردة.

ليس امام اليابان سوى ان تتعاون مع الاتحاد السوفياتي للحفاظ على مصادره من السالمون وان تبذل اليابان جهودا اضافية لاثبات ان هذه الاسماك في تزايد مستمر لاقناع الاتحاد السوفياتي بهذا الامر، اذا ما كانت ترغب في مواصلة الصيد في هذه المناطق وزيادة حصتها.

قد تحاول اليابان الحصول على اتفاق طويل الامد مع الاتحاد السوفياتي لتأمين استقرار صناعة صيد الاسماك والعاملين بها. كذلك تحاول زيادة الانتاج المحلي وادخال التكنولوجيا المتطورة الى مجالات انشاء مزارع سمكية وتوسيع انتشارها لخفض درجة الاعتماد على الاتجاه السوفياتي، ومزارع السالمون تنتج حاليا ٣٠٠٠ طن سنويا وهي لا تكفي بدليل ارتفاع اسعار السالمون سنويا بنسبة ٢٠ الى ٣٠٪..

اسرائيل

كيف تفكر .. وتعيش؟

٤٠٪ من الشباب الاسرائيلي يؤيدون حركة كاخ الارهابية

القدس المحتلة - اف ب:

اظهرت دراسة اجراها مركز (فان لير) الجامعي ان ٤٠٪ من الشباب الاسرائيلي يؤيدون (بدرجات متفاوتة) برنامج حركة (كاخ) العنصرية الارهابية التي يتزعمها النائب الاسرائيلي الارهابي الحاخام مائير كاهانا.

وترتفع نسبة المتعاطفين مع الافكار التي تتبناها هذه الحركة المتطرفة مثل طرد الفلسطينيين العرب من فلسطين والاراضي المحتلة في المدارس المهنية والدينية حسبما ذكر الوف هاريفن احد مديري هذا المركز الجامعي الموجود بالقدس المحتلة اثناء ندوة اقيمت تحت عنوان (دور التربية في الدفاع عن الديمقراطية).

واوضح ان هذه الدراسة لم يتم الانتهاء منها بعد.

بينما دعا شلومو هيليل رئيس الكنيست الاسرائيلي الى الاهتمام بالدفاع من مايزعمه الديمقراطية ومكافحة العنصرية لتصبح (هدفا رئيسيا) في شئون التربية في اسرائيل.

وكانت حركة (كاخ) قد حصلت على مقعد واحد خلال الانتخابات الاخيرة التي اجريت في يوليو (تموز) ١٩٨٤ بحصوله على ١٪ فقط من الاصوات منهم ٣ الى ٤٪ من اصوات الشباب.

● كاهانا

جيش العدو الاسرائيلي ينسف سبعة منازل في جنوب لبنان

بيروت - اف ب:

ذكر متحدث اللبناني ان الجيش الاسرائيلي نسف سبعة منازل في قريتي بنت جبيل وابيانا اللبنانيتين في منطقة الحدود بشمال فلسطين المحتلة.

وذكر المتحدث ان معظم هذه المساكن ملك لاعضاء في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية.. المسئولة عن العمليات الفدائية على الجيش الاسرائيلي.. أو لمسجونين في السجون الاسرائيلية.

وذكر المتحدث في ختام حديثه ان (الاسرائيليين وطقماهم في القريتين نهبوا ودمروا ستة منازل في هاتين القريتين).

ومن جهة اخرى ذكر مراسلو الصحف في المنطقة ان عاملين مصريين لقيا مصرعهما في صيدا.. حاضرة جنوبي لبنان.. خلال عملية فدائية على عادل بعليكي (المتعاون) مع القوات الاسرائيلية الذي اصيب بجراح ولكنه نجح في الهروب من مهاجميه كما تقول الرواية الاسرائيلية.

الجيش الاسرائيلي يقيم سورا حول مساكن الفلسطينيين المحررين

القدس المحتلة - اف ب:

علم من مصدر عسكري ان الجيش الاسرائيلي اقام مؤخرا سورا حول مساكن الشبان الفلسطينيين الثلاثة الذين اتهموا بالقاء زجاجات تحتوي على مواد حارقة على سيارات اسرائيلية في قرية جلجلة في الضفة الغربية.

ووجهت للشبان الثلاثة ايضا تهمة القاء زجاجات مماثلة على مسكن احد سكان القرية الذي يشتبه في انه (يتعاون) مع اسرائيل.

وجود مئات من الجنود الاسرائيليين في (المنطقة الأمنية) بجنوبي لبنان

القدس المحتلة - اف ب:

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان مئات من الجنود الاسرائيليين التابعين بصفة خاصة لوحدات سلاح المهندسين كانوا لايزالون يحتلون مواقع في (المنطقة الأمنية) بجنوبي لبنان.

وكان بعض المسئولين العسكريين الاسرائيليين قد اكدوا ان (بعض الوحدات الاسرائيلية في لبنان) ستبقى في المنطقة بعد ٦ يونيو (حزيران) وهو الموعد المقرر اصلا لاتمام انسحاب القوات الاسرائيلية واعادة انتشارها على الحدود الدولية.

وصرح الجنرال اوري اور قائد المنطقة الشمالية لاسرائيل تعليقا على هذا الوضع بان (الحرب على الارهاب في جنوبي لبنان لم تنته). كما يزعم الارهابي الاسرائيلي.

واضاف الجنرال اوري اور في حديث نقلته الاذاعة انه (يكفي ان يقدم واحد في المائة من سكان (المنطقة الامنية) القطاع الواقع في شمالي الحدود يد المساعدة لعمليات معادية للاسرائيليين حتى تعود سلسلة العنف) على حد قوله.

ودعا الجنرال شترى اور سكان الجليل الاسرائيلي الى اعداد مخابيء.

اسرائيل تشهد سلسلة من الاضرابات بسبب تردي الاوضاع الاقتصادية المستمر

عمان - كونا:

تفيد الانباء الواردة الى عمان من الارض المحتلة ان اسرائيل تشهد سلسلة من الاضرابات التي بدأت هناك في ضوء الاوضاع الاقتصادية المتردية التي تسود الكيان الصهيوني. فبعد ان تم رفع اجور السفر في وسائل المواصلات العامة بنسبة ٢٥٪ اعلن سائقو سيارات الاجرة الاضراب الشامل عن العمل احتجاجا على رفع اجور السفر بالباصات بنسبة ٢٥٪ وبنسبة اقل من ١٠٪ للسفر في سيارات الاجرة.

هذا وقررت نقابة المعلمين الاسرائيليين اعلان الاضراب عن العمل في المدارس الاعدادية والثانوية وحتى يتسلم المعلمون رواتبهم. ويأتي هذا الاضراب في اعقاب اجراءات عرقلة العمل والتشويش عليه في المدارس والتي نفذها المعلمون احتجاجا على التقليصات في عدد العاملين في سلك التربية والتعليم والاستغناء عن خدمات حوالي ٨٠٠٠ معلم ومعلمة.

اما مستخدمو المحاكم/ وطبقا لما اشارت اليه الانباء/ فانهم قرروا البدء باضراب تباطؤ عن العمل في كافة المحاكم الاسرائيلية باستثناء محكمة العدل العليا. وقد اتخذ المستخدمون هذا القرار لعدم التزام الحكومة الاسرائيلية بالاتفاقيات التي عقدتها معهم لتحسين ظروف عملهم ومعيشتهم منذ عشر سنوات مضت.

من ناحية أخرى فان عددا كبيرا من مستخدمي مجمع النسيج (اتا) الذين كانوا يعتصمون في المجمع اعلنوا الاضراب عن الطعام. وقررت نقابة العمال الاسرائيليين العامة (الهستدروت) القيام بمظاهرة كبيرة قرب مبنى الكنيست (البرلمان) خلال الاسبوع القادم تضامنا مع عمال مجمع النسيج في مطاليبهم.

على صعيد آخر ذكرت الانباء ان السلطات الاسرائيلية مستمرة في سياستها الهادفة الى ابعاد الاسرى الفلسطينيين الذين تم تحريرهم مؤخرا في نطاق تبادل الأسرى عن وطنهم وقررت هذه السلطات ابعاد حوالي ثلاثين محررا الى خارج مناطق سكناهم في الارض المحتلة خلال الاسبوع المقبل.

اساليب جديدة للتهرب من الضرائب في اسرائيل

واشنطن / مكتب الرياض:

القوانين الجديدة التي وضعتها وزارة الاقتصاد الاسرائيلية والتي تتعلق بدافعي الضرائب، اخذت تنتج الآن، حسب ماتقول صحيفة «دافار».

فقد نشرت هذه الصحيفة تقول ان اكثر من ٢٠٠ الف شخص في اسرائيل لايدفعون ضرائب على اطلاق رغم انهم يعملون وعندهم مدخول. وتضيف الصحيفة ان اعمار هؤلاء الاشخاص تتراوح بين ٢١ سنة وسن التقاعد.

وتقول «دافار» ان هؤلاء الاشخاص ليسوا مسجلين اصحاب اعمال او يعملون بالاجرة انهم ليسوا مسجلين على الاطلاق، وقد قررت دائرة ضريبة الدخل، ان تقدم تقارير ضد هؤلاء الاشخاص، واجبارهم على دفع ضرائب، ليس المستحقة فقط بل المتأخرة ايضا.

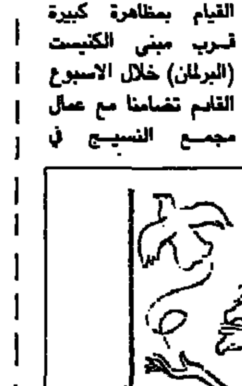
انخفاض التعامل التجاري المصري الاسرائيلي

واشنطن / مكتب الرياض:

تقول التقارير الواردة من فلسطين المحتلة ان العمليات التجارية بين مصر واسرائيل قد انخفضت في السنة المالية الماضية بمعدل ٩٧ بالمائة.

وتضيف هذه التقارير ان التجارة بين اسرائيل ومصر في السنة المالية التي بدأت في شهر نيسان (ابريل) ١٩٨٤ وحتى نهاية شهر اذار (مارس) عام ١٩٨٥ وصلت الى مليون دولار فقط في حين وصلت في السنة التي سبقتها الى ٣٩ مليون دولار.

وتضيف هذه التقارير ان الاستيراد التجاري من مصر بقي لغاية الآن على نفس المستوى. وتضيف ان حركة السياحة من مصر الى اسرائيل قد انخفضت في السنة الماضية بشكل كبير وصل الى ٣٩ بالمائة في حين زادت السياحة الاسرائيلية لمصر بمعدل ٩ بالمائة.



الرسمة الأولى: على اليمين: شامير: هل هناك شيء يجب التحقيق به؟ في حين يظهر (بطل) حرب لبنان شارون في اعلى الصورة.
الرسمة الثانية: وايزمان رجل السلام مع مصر، وشامير يصرخ حققوا حالا.
(عن صحيفة معاريف)

البرامج الاعدادية بمعهد الإدارة العامة لحملة الثانوية العامة أو ما يعادلها

اسم البرنامج	المؤهل المطلوب	المرتبة التي يعين عليها الخريج
١- برنامج الدراسات المالية	الثانوية العامة أو ما يعادلها	الخامسة الدرجة الثانية
٢- برنامج شئون الموظفين الإعدادي	» » » »	» » »
٣- برنامج إدارة المستشفيات	» » » »	السادسة
٤- برنامج الحاسب الآلي	» » » »	»
٥- السكرتارية المتقدمة	» » » »	»
٦- الدراسات البنكية المتوسطة	» » » »	»
٧- دراسات المكتبات	» » » »	الخامسة الدرجة الثانية
٨- النسخ الإعدادي الثانوي	» » » »	السادسة
٩- برنامج مشغلي الحاسب الآلي .	» » » »	الخامسة الدرجة الثالثة
١٠- برنامج أسس المراجعة والتدقيق الخاص بديوان المراقبة العامة .	الثانوية التجارية	السادسة
١١- إدارة المواد	الثانوية العامة أو ما يعادلها	الخامسة الدرجة الثانية
١٢- الدراسات الإحصائية	» » »	» » »

أهداف هذه البرامج : تهدف هذه البرامج إلى إعداد متخصصين في المجالات المحاسبية أو شئون الموظفين أو الإدارة الصحية أو الحاسب الآلي أو السكرتارية أو المصرفية أو أعمال المكتبات أو في أعمال النسخ أو في تشغيل الحاسبات الألكترونية أو أسس المراجعة والتدقيق أو المشتريات والمستودعات أو العمل الإحصائي حسب البرنامج .

مزايا البرامج :

١- التعيين أثناء الدراسة في المرتبة الرابعة ويصرف له راتبا وقدره (٢٦٥٥) ريال يضاف إليه بدل النقل وقدره (٤٠٠) ريال ليصبح إجمالي الراتب (٣٠٥٥) ريال .
٢- التفرغ الكامل للدراسة .
٣- أجازة سنوية كل صيف مدفوعة الراتب .
٤- إعتبار مدة الدراسة خدمة لأغراض التقاعد .
٥- توفير سكن للأعزب القادم من خارج مقر التدريب طيلة أيام الدراسة .
٦- يعين خريجوا المدارس الثانوية التجارية والمتقدمون لبرنامج أسس المراجعة والتدقيق الخاص بديوان المراقبة العامة في المرتبة الخامسة على ملاك ديوان المراقبة العامة وتقدم الطلبات إلى إدارة شئون الموظفين بالديوان .
٧- إعتبار (الدبلوم) مؤهلاً وظيفياً يعترف به ديوان الخدمة المدنية ويؤخذ بعين الإعتبار في التعيين وتحديد مجال الخدمة والترقية والمسابقات .

موعد القبول والتسجيل :
يبدأ التسجيل والقبول للبرامج إعتباراً من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٦هـ وحتى نهاية يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٣هـ وينتهي القبول والتسجيل لبرنامجي النسخ الإعدادي الثانوي ومشغلي الحاسب الآلي بنهاية يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ

موعد بدء الدراسة :
ستبدأ الدراسة بالبرامج الاعدادية يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ ماعدا برنامجي النسخ الاعدادي الثانوي ومشغلي الحاسب الآلي فستبدأ الدراسة بهما يوم السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ٩ يونيو وهو اليوم الستون بعد المائة من عام ١٩٨٥. وتبقى ٢٠٥ ايام على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٧٥٢ - القوات الفرنسية في فريشينوبولي بالهند تستسلم للقوات البريطانية.

١٨٠٠ - الفرنسيون يهزمون النمساويين في معركة مونتيبيلو في ايطاليا.

١٩٦١ - الامم المتحدة تطالب البرتغال بانهاء الاجراءات القمعية في انجولا.

● ● ● ● ●

امس السبت ٨ يونيو وهو اليوم التاسع والخمسون بعد المائة من عام ١٩٨٥. وتبقى ٢٠٦ ايام على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٦٦٣ - البريطانيون والبرتغاليون يهزمون الاسبانيين في امبيجيال.

١٧٦٢ - ابرام تحالف روسيا - بروسيا ضد النمسا.

١٩١٥ - قوات الحلفاء تستولي على منوقبل، بفرنسا من الالمان في الحرب العالمية الاولى.

١٩٢٥ - بريطانيا وفرنسا تقبلان من حيث المبدأ مقترحات المانيا الخاصة بمعاهدة امنية لضمان الحدود الفرنسية - الالمانية والبلجيكية - الالمانية.

١٩٤٢ - الغواصات اليابانية تقصف سيدني باستراليا في الحرب العالمية الثانية.

الهلال الاحمر القطري يقيم عيادات في مخيم للاجئين في السودان

جنيف/ كونا:

اعلن هنا امس ان الهلال الاحمر القطري سيقيم عددا من العيادات الميدانية الصغيرة في مخيم تجيرا للاجئين في شرقي السودان.

وستخدم العيادات القطرية ٥٠٠٠ لاجيء هربوا من الجفاف وسيتم بناء هذه العيادات وتزويدها بالموظفين والمعدات والادوات وسيستخدم الهلال الاحمر القطري اطباء متطوعين من داخل قطر حيث يقضون شهرا واحدا.

وسيعهد اليهم بتوزيع ١٠٠ الف قطعة قماش و١٤ طنا من المواد الغذائية بالاضافة الى المساعدة في العيادات.

التوائم.. شيء مميز!

طبعا معظمنا يعرف التوائم ويعرف اشياء ولو بسيطة عما يقال عن طبيعة التوائم من اتفاق في العديد من الاشياء بينهم وبين بعضهم.

ومن المقولات الشعبية التي طالما ترددت امامنا هي ان التوائم لا يولدون الا في حالة انجاب احد اقارب الام او الاب لتوائم من قبل عندئذ يكون الاحتمال اكبر في انجاب التوائم ولكن العلم قام بتفسير هذه الظاهرة باسلوب علمي لامجال له هنا..

وعموما فالتوائم بصورة عامة من الاشياء التي قد يتمناها معظمنا ولكنها لا تحصل الا لفئة منا وذلك بارادة الله سبحانه وتعالى:

ونتركك ايها القارىء الكريم مع هذه الصور المختلفة لعدد من التوائم لتستطيع ان تحكم بنفسك على التوائم وعلى انهم شيء مميز.





برقيات قصيرة

● اعتاد الامريكيون شراء الكتب التي تدور حول الغرب الامريكي ويتلقفونها فور خروجها من المطابع.

لقد كان ذلك قبل سنوات مضت اما الآن فاصبحت كتب الخيال العلمي هي التي تحظى بالرواج.

ولكن على الرغم من ذلك اخذت الدلائل تشير الى ان كتب الغرب الامريكي بدأت تستعيد شعبيتها ولكن صناعة النشر ليست مستعدة لاعلان عودتها الكاملة.

وقد كانت ثلاثة كتب عن الغرب الامريكي ضمن قائمة الكتب الاكثر رواجا في العام الماضي.

● يحتوي نبات الارطماسيا الذي ينمو في كثير من اجزاء العالم على مادة قد تثبت فعاليتها ضد مرض الملاريا.

ويقول العلماء الامريكيون الذين يجرون تجارب على هذه المادة انه بامكان جميع الدول زراعة هذا النبات ومعالجة هذه المادة لانتاج عقار مكافحة الملاريا.

وقال الباحثون ان ابحاثهم الحالية تهدف الى اضافة سلاح جديد الى ترسانة العقاقير المضادة للملاريا التي اخذت تتزايد مقاومتها للعقاقير.

● قرر المسؤولون في احد متاحف باريس تنظيم جولات في بعض اقاليم فرنسا لعرض نحو ٢٦ لوحة لعدد من مشاهير الفنانين يضمها المتحف.

وتبدأ الجولة بعرض اللوحات في متحف بيكاسو في مدينة «انتيب» جنوبي باريس في الفترة من ١٤ يونيو حتى ٣١ اغسطس ثم في مدينة تولوز ومدينة ليون خلال شهري نوفمبر وديسمبر.

وهذه اللوحات من عمل فنانين من امثال سيزان وديجا وجوجان وماتيه ورنوار وسينيان.

● قال مسؤولون ان احد الاشخاص الذين اصيبوا بحروق بالغة في الحريق الذي اندلع في احد ملاعب كرة القدم في مدينة برادفورد الانجليزية في ١١ مايو الماضي قد توفي ليرتفع بذلك عدد القتلى في هذه الحادثة الى ٥٥ شخصا.

واعلنت وفاة هيربرت بافورد البالغ من العمر ٧٢ عاما في اليوم الثاني لعملية التحقيق والذي وصف فيه احد مسؤولي البوليس كيفية تطويق الحريق الذي استمر ٤ دقائق للمتفرجين اثناء محاولتهم الفرار من الملعب.

هذا ولايزال ٣٦ من الجرحى يعالجون في المستشفى.

● قال المسؤولون ان البوليس تمكن من اعتقال ٧٢ شخصا ضمن حملة على نطاق ايطاليا ضد عصابات المافيا.

وقد اشترك المئات من رجال البوليس في هذه الحملة التي شملت العديد من المدن في شمال وجنوب ايطاليا وصقلية.

وقام البوليس بهذه الحملة بعد تلقيه ١٨٦ امر اعتقال من مختلف محاكم ميلان.

● تقول السلطات الفيدرالية ان كمية المخدرات التي عثر عليها في احدى الحاويات التي وصلت الى نيويورك من بومباي تقدر قيمتها باربعين مليون دولار.

وكانت هذه الكمية قد وصلت الى نيويورك هذا الاسبوع.

وقد تم اعتقال خمسة اشخاص للاشتباه في علاقاتهم بهذه الشحنة.

● ارتفعت الاسعار الاستهلاكية في الارجنتين بنسبة ٢٥٫١٪ خلال شهر مايو الماضي ليرتفع بذلك التضخم خلال العام الماضي الى ١٠١٠٪.

على ان معدل التضخم في مايو كان اقل من نسبة التضخم في ابريل الماضي والتي بلغت ٢٩٫٥٪.

وكان التضخم قد سجل زيادة بلغت ١٧٫١٪ في مايو من العام الماضي.

● اغلقت حكومة هونكونج بنك اوفرسيز تراست وهو احد اكبر المؤسسات المالية في هونكونج وذلك بعد ان اعلن البنك افلاسه.

وقالت الحكومة ان الشرطة تقوم بالتدقيق في دفاتر البنك.

● قرر المجلس الاوروبي اعتبار عام ١٩٨٥ العام الاوروبي للموسيقى.

وقدم المجلس مساعدة قدرها خمسة ملايين فرنك لاقامة مهرجانات للموسيقى في معظم الدول الاوروبية.

● انخفض عدد العاطلين في المانيا الغربية من مليونين وثلاثمائة واربعة آلاف شخص في ابريل الى مليونين ومائة وثلاثة وتسعين الف شخص في مايو الماضي وبذلك تنخفض نسبة البطالة من ٩٫٣٪ الى ٨٫٨٪.



● قالت اللجنة الاوروبية انها ستخصص مبلغ ١٥٠٫٠٠٠ دولار لمساعدة ضحايا الاضطرابات التي جرت خلال مباراة جوفنتوس وليفربول وقتل خلالها ٤٨ شخصا بالاضافة الى اصابة اكثر من ٣٥٠ آخرين بجروح.

وستدرس اللجنة كيفية انفاق هذا المبلغ فيما يتعلق بمساعدة المصابين واقارب الاشخاص الذين قتلوا في اعمال العنف المذكورة.

بعيدا عن السياسة

فرنسا تحتفل بالذكرى المئوية الاولى لوفاة اديبها العالمي فيكتور هيجو!

■ الاديب الفرنسي فيكتور هيجو

باريس/ ا.ف.ب:

قد يجهل الكثيرون ان عام ١٩٨٥ هو الذكرى المئوية الاولى لوفاة اديب فرنسا الكبير فيكتور هيجو ذلك النبع المتدفق من الادب الشعري والقصصي ومؤلف قصة (احدب نوتردام) و(البؤساء) و(عمال البحر) واحد الاعمدة التاريخية الكبرى للادب الفرنسي والاوروبي والعالمي.

وبهذه المناسبة احتشدت الهمم للقيام باحتفالات عديدة للاحتفال بهذه الذكرى وايفاء الكاتب حق قدره من التكريم، وحيث صدرت عدة دراسات كرست لهذا الكاتب.

من ذلك ان اربع سير حياة متفرقة صدرت عنه اولاها كتاب (اولمبيا او حياة الاديب فيكتور هيجو) لاندريه موروا.. وقد جاء هذا الكتاب من صفوة ادب موروا المتسم بالاسلوب الانيق وحاسة التحليل الدقيقة وتوخي الكاتب عدم السقوط في حمأة الاسلوب السردي مما لا يلائم شخصيته بمثل غنى وتنوع شخصية هيجو.

واما ثاني سيرة حياة عن هيجو فالفها آلان ديكو مستخدما في ذلك اسلوبه القصصي المشوق وواضعا اياه في خدمة التاريخ وقد حقق نجاحا في استخدام المستندات غير المنشورة والشهادات الثقة التي لم يسبر غورها اي من الاختصاصيين السابقين في التاريخ الادبي.

واما اكثر ما ركزت عليه هذه الكتب من ادوار حياة هيجو فهي طفولته وشبابه وهما مرحلتان شبه مجهولتين تقريبا اضافة الى التأبينات التي قيلت في الكاتب والتي صورت هول خسارته وقد اعاد ديكو سردها بكثير من العاطفة.

واما ثالث الكتب التي صدرت عن هيجو فهي السيرة الضخمة والتي بلغت ثلاثة مصنفات من وضع هيوبرت جوان ونشرتها دار فلاماريون وقد صدر الجزءان الاولان منها للآن فقط عن المرحلة من عام ١٨٠٢ الى ١٨٣٤ و١٨٤٤ الى ١٨٧٠.

وقد فرض هذا الكاتب نفسه كمرجع مسند ليس عن الاديب فيكتور هيجو فقط بل وعن مجمل الحياة السياسية والادبية في القرن التاسع عشر الماضي.. ومن الملاحظ ان هذا الكاتب يخفي شخصيته وراء شخصية موضوعة ويضع خبرته الكبيرة في دنيا المستندات ومعرفته الواسعة في خدمة رجل الادب الكبير واعماله العظيمة.

واما رابع الكتب فهو كتاب جان فرانسوا كان وعنوانه (التحول الفائق المثيل) وهو يسلط انتباهه على السنوات الخمس الحاسمة من حياة هيجو اي (من عام ١٨٤٧ الى ١٨٥١) والتي قرر فيها هيجو بعد اكتشافه الشهرة الادبية مهاجمة النظام الذي كان قائما يومها فنظم قصائده الهجائية في نابليون الثالث.

وبعدها صار هيجو سياسيا متحمسا في صدر المسرح السياسي فيما كان في نفس الوقت يدخل مرحلة جديدة من زخمه الادبي ويوضح (كان) بما لا يقبل الشك ان هيجو كان منطقيا مع نفسه خلال هذه الثورة السياسية وكان واقعيا حريصا تزكي جذوة ثورته نزعة قوية لا تتزعزع تدعو للنظام والعدالة الاجتماعية.

كما صدرت هناك عدة دراسات حاولت القاء الاضواء على اعمال هيجو الادبية واهمها دراسة جورج بيرويه وعنوانها هيجو الروائي وتشكل دراسة دقيقة لبعض قصص هيجو كالرجل الذي يضحك وعمال البحر.

واما قصة البؤساء لهيجو فقد حرص الكاتب جان لويس كورنوز على تقديمها على انها العمل الاكثر قربى من قلب الكاتب الكبير والذي حاول من خلالها الوصول للاصلاح الاجتماعي في عصر كان يضج باسماء واعمال المصلحين ورواد الاصلاح الاجتماعي والذين تركوا اثرا كبيرا في المجتمع لايزال قائما الى الآن.

وهناك ايضا كتاب (هيجو وزمن التأمل) لكاتبه جان غوردن وقد حرص المؤلف بدقة على ابراز الاسلوب الشعري العظيم لهيجو فكان الكتاب بمثابة تمحيص للقصائد التي تركها هيجو ومنها (الاناشيد والاغاني) (والتأملات) و(الاصوات الداخلية)

واخيرا فهناك مسرح هيجو الذي اثار جدلا كبيرا في ايامه وهو مهمل جدا اليوم وقد تمت دراسته في كتاب (هيجو الموضوع تحت الرقابة) للمؤلفة اوديل كراكوفيتش.

وتعيد هذه الكاتبة للاذهان القيود التي كانت تفرض على حرية المسرح في القرن التاسع عشر سواء لجهة الرقابة او النقد وهما حاجزان كبيران نجح هيجو بشخصيته الفذة من مجابهتهما وهزيمتهما بدليل ان كل من حاولوا التصدي لهيجو الكاتب العظيم ماتوا وزالوا ونبذهم التاريخ الا ان هذا الكاتب الانساني الكبير ظل شامخا في عليائه وكأنه نجم خالد في دنيا الادب العالمي.

كم من القراء سيحيون كثيرا الاديب فيكتور هيجو في الذكرى المئوية الاولى لوفاته هذه السنة لكونه بالفعل احد اركان الادب العالمي وخير ابن بار انجبته فرنسا.

وكالة الفضاء الامريكية تمتلك طائرة لمراقبة النظام الكوني!

يبقى نيل ايفانس، وهو عالم فلكي من جامعة تكساس، عينيه مركزة باستمرار على قائمة من الارقام تتحرك على شاشة الكمبيوتر الخضراء الموجودة امامه.

وتمثل هذه الارقام قياسات جسم غامض في مجموعة نجوم برج الثور يحدوه الامل بان يكون نجما على وشك ان يولد.

ويراقب الدكتور ايفانس هذه المعلومات من على متن طائرة (مستارلفتر) ثم تعديلها بشكل يمكنها من حمل مرصد يبلغ محيط عدسته ٩٠ سنتمترا. وطائرة النقل النفاثة هذه، التي تعرف باسم مرصد كويبر المحمول جوا، حولت الى مرصد عام ١٩٧٥ من قبل ادارة الفضاء الامريكية (ناسا). ومنذ ذلك الوقت تمكنت هذه الطائرة، التي تقوم بـ ٦٠ رحلة جوية في العام، من ان تؤسس قاعدة فلكية فريدة من نوعها خاصة بها.

ويتفحص مدير الرحلة كارل غيلسبي بعض المعلومات الهامة التي جمعها المرصد الطائر: اكتشاف حلقات حول كوكب اورانوس، اظهار ان الكواكب الغازية العملاقة (جوبيتر وساتورن ونبتون) ترسل من الطاقة اكثر مما تحصل عليه من الشمس، اكتشاف ان جو كوكب فينوس يحتوي على قطيرات مركزة من الحامض الكبريتي، اكتشاف وتقرير ان طبقة معينة من المجرات السماوية اكثر لمعانا واضاءة من غيرها بمائة مرة.

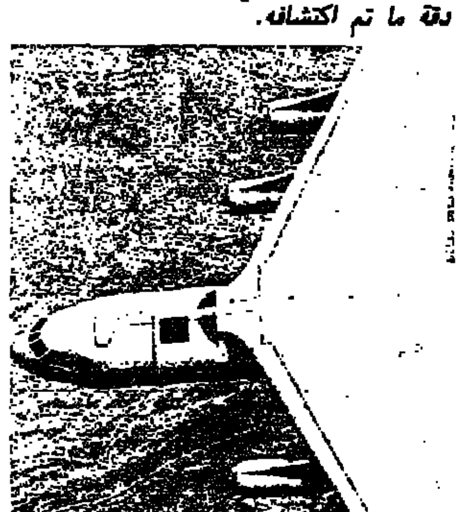
وبالتحليق الى اعلى ما يمكن الوصول اليه من طبقات الجو، يمكن المرصد علماء الفلك من دراسة اجسام تتعذر مشاهدتها من على ارتفاعات منخفضة. وهو يوفر بنوع خاص نافذة على الاجسام الباردة في الكون، اي تلك الاجسام ذات الحرارة المنخفضة جدا. وهذه الاجسام تضيء اضاءة قوية في جو الاشعة ما دون الحمراء، وهو ذلك الجزء من الطيف الكهرطيسي (المغنطيسي - الكهربائي) المحصور بين الضوء المرئي والموجات الصغيرة جدا التي يمتصها بخار الماء.

ومصادر الاشعة ما دون الحمراء هي غيوم الغبار الموجودة بين النجوم والكواكب. والنجوم تتوهج الى اقصى حد في بداية ونهاية حياتها باعثة موجات من الاشعة ما دون الحمراء.

وفي احدى الرحلات الخاصة شارك الفلكيون في تجربة علمية عادية تتطلب عملا مرهقا.

وتبدأ عملية البحث المسائية عندما يركز المرصد عدسته على اول هدف. وتبدأ عمليات القياس بالاشعة ما دون الحمراء لذلك الهدف، وتبدو بانها جيدة.

ولم يظهر الا في نهاية الرحلة بان الارقام التي كانت تظهر على شاشة الكمبيوتر تشير الى شيء هام. ويبدأ العلماء الذين اثارتهم هذه الارقام في ملاحظة بعض النقاط حول الهدف الذي ربما يكون نجما جديدا في طريق التكوين يبعد الافا من السنوات الضوئية عن الارض (وهي المسافة التي يقطعها الضوء في العام). وسيقوم ايفانس بتحليل اشرطة الكمبيوتر التي سجلت القياسات ليقرر دقة ما تم اكتشافه.



المرصد الطائر التابع لوكالة الفضاء الامريكية

محاولة صناعة قطار اسرع من الصوت

باريس/ ا.ف.ب:

هل يسرك اخي القارىء ان تستغرق رحلتك بين باريس ونيويورك نصف ساعة فقط؟ ان هذا اليوم يبدو خيالا ولكن مثل هذه المشاريع الطموحة لن تعتم ان ترى النور بحيث ان مهندسا امريكيا شابا وضع تصميما لقطار يصل نيويورك بلوس انجلوس في امريكا بعشرين دقيقة فقط علما بان المسافة بينهما هي ٤٠٠٠ كيلومتر.

كما ان الرحلة في هذا القطار من الشاطىء الشرقي لامريكا الى اوروبا مرورا باراضي الاتحاد السوفياتي لن تستغرق اكثر من ٥٥ دقيقة.

ويقول هذا المهندس ان قطاره السريع هذا سيمر في سلسلة انفاق مفرغة من الهواء وبعيدة عن اثر الضغط الجوي وبعد ازالة الهواء والاحتكاك من هذه الانفاق فان سرعة القطار الكهرمغناطيسي المنطلق داخل هذه الانفاق قد تصل الى ٢٢,٥٠٠ كيلومتر ساعة.

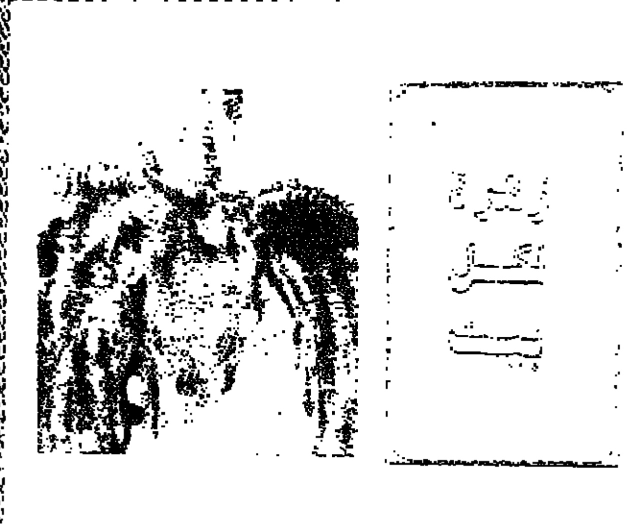
والمشكلة في هذا النوع من القطارات تكمن في زيادة السرعة التي يجب ان لا تضايق المسافرين ولهذا السبب اقترح المهندسون ان يتم تزويد القطار بمقاعد مريحة معلقة تتحرك الى الوراء حال انطلاق القطار والى الامام حال الوصول بشكل يجعل الضغط دائما في وضع رأسي.

واما المعوقات التكنولوجية لهذا المشروع فمنها زيادة السرعة والفرملة بشكل كبير سريع الا ان هذه المعوقات ستختفي متى علمنا ان القطارات الفائقة السرعة لا تستخدم الا على المسافات الطويلة كنيويورك لوس انجلوس (٣٩٠٠ كيلومتر) وان القطار لن يبلغ اقصى سرعته الا خلال بضع دقائق ومثل ذلك ايضا يقال حول تخفيض السرعة الا ان سرعة القطار على كل حال في مثل هذه المسافة ستظل عند حدود ١٢,٠٠٠ كيلو متر في الساعة.

ومما يذكر ان فكرة القطارات الفائقة السرعة ابتكرت قبل عدة سنوات في امريكا من قبل مهندس كاليفورني يدعى روبرت سالتر.. الا ان تنفيذها يتطلب مبالغ طائلة من المال ولكن القطار المذكور سيكون اقتصاديا جدا لكونه لن يحتاج لاي مصدر من الطاقة عدا الدفعة الاولية التي ستطلق القطار فينساب بعدها مغناطيسيا ومن اجل اثبات صحة نظرية هذا القطار قام مهندس من نيومكسيكو يدعى توم ستويكيراند بتجربة بحيث انه مد سلسلة من انابيب البلاستيك المفرغة من الهواء بطول نحو ثلاثين مترا وقدمها خلال مؤتمر دولي عقد مؤخرا حول وسائل النقل التحت ارضية في بوسطن.

وبواسطة مسدس يعمل على غاز الهليوم دفع كرة بينج بونج في الانبوب وطبقا لحساباته فان الكرة اجتازت الانبوب بسرعة (٤٠٥) امتار في الثانية.

وقال هذا المهندس انه يمكن بالتالي تحقيق مثل هذا النظام في قطارات ركاب مع جعل عملية زيادة السرعة في اول الرحلة سهلة ومحتملة من جانب المسافرين وذلك من اجل راحتهم.



النباتات البدائية.. (٢)
السراخس

تعتبر السراخس نقطة التحول عند النباتات من البدائية الى الرقى.. مع انها لم تصل الى درجة كافية من الرقي بحيث ينقلها التصنيف الى النباتات الراقية.. وقد دخلت السراخس نباتات الزينة لامتلاكها كل مقومات نبات الزينة.. فهى ذات اوراق خضراء جميلة وتمتلك مجموعا خضريا كثيفا..

وقد استطاع الانسان ان يكيف عشرات الانواع من السراخس ويزرعها ويعتنى بها.. ولا شيء يعيب السراخس سوى طريقة تكاثرها البدائية.. حيث انها لم تعرف البذور بعد.. بل تتكاثر عن طريق مكونات دقيقة لاترى بالعين المجردة تسمى الابواغ تنشأ عن طريق بثور صغيرة يحملها الوجه السفلى للاوراق وتنتقل هذه الابواغ عن طريق السباحة فى الماء المحيط بالنبات الى الارض الرطبة وينشأ عنها جسم خيطي صغير يسمى الثالوس الذى ينشأ منه اوراق جديدة مكونة نباتا جديدا.



كرابيل

سبّحوا وهلّلوا!!

يقول الشيخ الشعراني: «ما اجمل ان يجعل الخياط ابرته سبحته، وان يجعل النجار منشاره سبحته».

ما اجمل هذا الكلام! العالم الاسلامي الذي يغط معظمه في الفقر والنوم ويتمتع الفرد فيه باقل دخل في العالم لانه اقل البشر انتاجا ما اشد حاجته الى استلهام تعاليم دينه الذي يعتبر عمل الدنيا عبادة وقربى الى الله، ويعتبر السعي في مناكبها سعيا في سبيل الله اذا صدقت النية ان مجرد الاكتفاء بالاوتار والاذكار وتحريك الاصابع بالمسابح دون عمل لهو مرتبة من النقص يربأ الاسلام بالمسلم عنها، فهو يريده مالكا لزمام الدنيا ذا قوة وعطاء وفضل على الامم لا عاطلا منتظرا ومجرد طاعم كاس!

ما اجمل ان تصبح الحرفة في عالمنا الاسلامي الفقير بمثابة التسبيح والتهليل والتراتيل الجميلة من اقصى عالمنا الى اقصاه، بمعنى ان يعرف الناس - كل الناس - ان العمل عبادة وتسبيح وان الانسان يعتبر ساعيا في سبيل الله طالما سعى في عمل الدنيا بجد وشرف ونية حسنة..

راى عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلا معتكفا في المسجد فسأل صحبه: فمن يعوله؟ قالوا: كلنا.. قال: كلكم خير منه!

عبدالله الجعيثن

محلي

مطار الملك خالد الدولي.. عنوان صادق لحضارة المملكة

كتب - هانى وفا:

من المعروف ان مطار الملك خالد الدولى من اكبر المطارات الدولية ان لم يكن اكبرها فعلا..

فالصالات الواسعة والخدمات المتميزة الموجودة فيه خير دليل على النمط المتميز الذى اقيم عليه هذا المطار.

ولان الناحية الجمالية جزء لايتجزأ من اى فن معمارى متقدم فقد حرص المسئولون على ابراز الناحية الجمالية فى المطار لتكمل النواحى الاخرى..

فالحدائق الداخلية له بما تحتويه من زهور واشجار ونوافير وشلالات من النادر ان نجد مثلها فى اى مطار او مشروع حضاري كهذا المشروع فى بلدان اخرى.

وقد كان حرص المسؤولين على ابراز الناحية الجمالية فى مطار الملك خالد الدولى تأكيدا على مقولة: «ان المطار هو عنوان البلد».. وقد صحت هذه المقولة على مطار الملك خالد الدولي.. وان لم تصح على غيره من الكثير من المطارات التى قد تكون رائعة بالفعل لكنها ليست عنوانا للبلد الموجودة فيه.

خدمة للمصطافين.. زوار منطقة عسير

١٦٠٠ مقعد على السعودية يوميا من الرياض وجدة الى ابها

ابها - سعيد الاسمرى:

ارتفع عدد المقاعد على طائرات السعودية من مطارى الرياض وجدة الى ابها حوالى «١٦٠٠» مقعد يوميا.

وهذا الارتفاع فى العدد يأتى تقديرا من السعودية لركابها وخاصة فى فصل الصيف الحالى فهناك من ٨٠٠ الى ١٠٠٠ مقعد يوميا متوفرة من جدة الى ابها كذلك ما معدله ٦١٨ مقعدا من الرياض الى ابها.

وذكر الاستاذ/ عبدالله الحمرانى مدير السعودية بابها - فى معرض رده على استفسار عدد من المصطافين بان السعودية لديها خطة لمواجهة المواسم وهى تبرمج رحلات اضافية من جدة الى المدن التى تحتاجها واتوقع ان يسير من جدة والرياض الى ابها عدد اضافى من الرحلات خلال موسم الصيف الحالى لايقل عن ٧ رحلات ويتم الارتباط بها من الركاب المسجلين انتظارا لدى مكاتب السعودية والوكالات قبل ٧٢ ساعة من موعد تسييرها.

وذكر الحمرانى ان السعودية مشاركة منها فى التعريف بمصائفنا استقبلت خمس دفعات من الزوار القادمين من انحاء المملكة واوروبا من العاملين فى مجال السياحة والنقل وقد شارك معنا فندق الخميس والبحيرة فى ضيافتهم وقد بلغ عدد الرحلات الاضافية التى سيرتها السعودية من ابها لنقل المدرسين ٣١ رحلة نقلت ٧٨٨٣ مدرسا.

ضمن عروضها فى اوروبا:

عروض لمسرح الحكواتي الفلسطيني فى فيينا

فيينا - كونا:

تبدأ مجموعة مسرح الحكواتى الفلسطيني اول عرض لها هنا فى العاشر من الشهر الحالى عقب جولة لها فى اوروبا الغربية.

وقالت لجنة الصداقة النمساوية العربية ان زيارة مجموعة مسرح الحكواتى الفلسطينى للنمسا تأتى تلبية لدعوة من لجنة المساعدات الطبية والاجتماعية للفلسطينيين هنا.

وستقوم المجموعة التى انهت مؤخرا عدة عروض فى باريس وامستردام وبرلين وميونخ بتقديم مسرحية سياسية هجائية بعنوان «على الجليل».

وتحكى هذه المسرحية قصة فلسطيني يدعى /على/ قام بمغامرة من قريته الى تل ابيب وسمى نفسه /ايلى/ فى محاولة للتعرف على بيئة جديدة.

وتتطابق المشاكل التى يعانى منها بطل المسرحية /على بن ايلى/ مع المشاكل والصعاب التى يعانى منها الفلسطينيون الاستيطان الصهيونى.

ويستضيف المجموعة ويشرف على تنظيم عروضها لجنة المساعدات الطبية والاجتماعية الفلسطينيين والتى تعمل منذ عام ١٩٨٢ كمركز طبى اجتماعى وروضة اطفال فى مخيم شاتيلا الذى يتعرض مع باقى المخيمات الفلسطينية فى بيروت لمجزرة تاريخية.

طبيب عراقى يعيد ابهاما مقطوعا

بغداد - و.ا.خ:

تمكن طبيب عراقى من اعادة ابهام مقطوع الى كف شاب مصري يعيش فى العراق.

وقالت صحيفة (الثورة) العراقية امس ان الدكتور علاء بشير حسين تمكن بعد اجراء عملية جراحية الاسبوع الماضى من اعادة الابهام المقطوع.

واشارت الى ان الشاب المصرى سيغادر المستشفى قريبا بعد نجاح العملية.

ونشرت صورة للابهام المقطوع قبل اعادته.

منع المصريين العائدين من الخارج من الاقامة فى القاهرة!

القاهرة - اف ب:

يهدف مشروع محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب الذى يقضى باعلان القاهرة مدينة مغلقة بمنع الهجرة الداخلية الى الامساك بزمام الامور فى القاهرة قبل ان تفلت تماما ويصبح من الصعب التحكم فى هذه المدينة الضخمة وذلك حسبما علم من مصادر فى محافظة القاهرة.

غير ان هذه الفكرة التى ستعرض على المؤتمر الوطنى للمجتمعات المحلية المقرر عقده فى ٢٥ يونيو (حزيران) الحالى ويحضره الرئيس المصري حسنى مبارك لا تحظى باجماع المسؤولين المحليين. ويرى بعض الخبراء ان هذا المشروع يهدف اساسا الى منع المصريين العائدين من الخارج من الاقامة فى القاهرة. وتشير التقديرات غير الرسمية الى ان حوالى مليون مواطن مصرى يعملون فى الدول العربية سيعودون الى بلادهم خلال السنوات القادمة.

بينما يرفض العديد من خبراء تخطيط المدن هذه الاجراءات الادارية العنيفة ويفضلون عليها انتهاج سياسة الحث على مغادرة المدينة لتخليص القاهرة من فائض السكان الذين يعيشون غالبا فى ظروف سيئة. كما يطالب هؤلاء الخبراء ببناء حزام من المدن الجديدة المستقلة حول العاصمة لاستيعاب هذا الفائض ويرى الخبراء ان زيادة عدد سكان القاهرة لايرجع بالاساس الى الهجرة من الريف بقدر ما يعزى الى الزيادة السكانية الطبيعية فى المدينة.

وتعتبر القاهرة التى يقطنها ١١٫٥ مليون نسمة وفقا لاحصاء اجرى مؤخرا واحدة من اكبر مدن العالم ويعيش بها ربع سكان مصر ٤٢ مليون نسمة كما تتركز بها اوجه النشاط الصناعى الرئيسية وقد كانت القاهرة منذ عصر الفراعنة العاصمة السياسية والاقتصادية والثقافية لمصر وهى ممر اجبارى بين مصر العليا ومصر السفلى. وتعبر العاصمة المصرية نصف مليون سيارة يوميا فى الوقت الحاضر فى طريقها من الصعيد الى الدلتا او العكس.

اسلوب جديد لاعادة اخصاب التربة الزراعية

فيينا / كونا:

استنبط اسلوب جديد لاعادة اخصاب التربة الزراعية في دول وسط اوروبا التي تعاني من آثار التلوث اضافة لتسمم التربة بسبب استخدام الاسمدة الكيماوية في الزراعة وابادة الحشرات.

وتنادي بعض النظريات في اوروبا بحرق المحاصيل الزراعية وذلك لاعادة الخصوبة الى التربة بعد ما سببه لها استخدام السماد الكيماوي من اضرار فادحة.

وفي النمسا حيث تسد المزارع الخاصة ٨٥ بالمئة من احتياجات الغذاء القومية ادى استخدام الكيماويات لتضاعف المحاصيل ولكنه بنفس الوقت الحق اضرارا بالغة في التربة وقضى على الحشرات المفيدة.

ويذكر انه في عام ١٩٨٤ استخدمت المبيدات الحشرية بمعدل ١,٩ كيلوغرام في الهيكتار والاسمدة بمعدل ١٣٢ كيلوغرام لكل هيكتار.

وخلال السنوات الثلاثين الماضية زاد استخدام الكيماويات ١٥ مرة بينما تضاعفت المحاصيل ثلاث مرات ولكن الجميع يخشى من كارثة انعدام الاراضى الزراعية في غضون ٢٠ سنة.

مؤتمر عراقي للبحث العلمي

يستعد مجلس البحث العلمى العراقي لاقامة مؤتمره العلمى الرابع الذى تقرر عقده فى العام القادم ١٩٨٦ حيث تشكلت لهذا الغرض هيئة تحضيرية له.

ودعت الهيئة كافة العلماء والباحثين والمتخصصين فى المؤسسات البحثية والتعليمية والانتاجية وغيرها المشاركة فى هذا المؤتمر العلمى الذى سيتم من خلاله تبادل الاراء والخبرات.

وسيقبل المؤتمر البحوث والدراسات التطبيقية والنظرية فيما يتعلق بالبحوث الزراعية وفى مجالات التربية والمياه والانتاج النباتى والحيوانى والصناعات الغذائية ورقابة المزروعات والاقتصاد الزراعى.

اصغر سجين في العالم مغربي عمره شهران

الرباط / كونا:

ذكر هنا امس ان اصغر سجين في العالم هو مغربي يبلغ من العمر شهرين ويوجد باحد السجون في بلجيكا مع اخيه الذي يبلغ من العمر ثلاث سنوات.

وقد الحق الطفلان بأبويهما اللذين كانا اعتقلا في مدينة لييج البلجيكية وكان بحوزتهما ٢٠ كيلو من مادة الحشيش حتى لايظل الطفلان بعد اعتقال ابويهما مشردين!

هامبورج / د.ب.أ/

بالنظر الى ان كبار السن من المواطنين في المانيا الغربية اصبحوا يمثلون مشكلة متزايدة بدات الحكومة في توجيه المزيد من الاهتمام لمعدلات الانجاب فيها والتي تعد اقل المعدلات في العالم.. فقد تحرك التركيب السكاني لجمهورية المانيا الفيدرالية وبشكل واضح صوب المجموعات الاكبر سنا.. ويقوم السياسيون والعلماء بدراسة السياسات الخاصة بالعائلة للتفكير فيما يمكن عمله لتشجيع العائلات على انجاب المزيد من الاطفال.

وفي الدولة الالمانية الاخرى.. ونعني بها جمهورية المانيا الديمقراطية الشيوعية.. يبدو ان الاجراءات الحكومية فيها ناجحة بصورة اكبر.. ففي اعقاب اجراءات حكومية واسعة النطاق.. تشهد البلاد زيادة كبيرة في عدد الاطفال.

وفي المانيا الغربية.. تتناقص معدلات انجاب الاطفال بشكل مطرد.. ففي عام ١٩٦٥ كان عدد المواليد في الاطفال يقدر بحوالي المليون وفي العام الماضي هبط الرقم ليصل الى حوالي ٦٢٠ الف طفلا.

وقال جوزيف شميت الذي يشغل كرسي الاستاذية الوحيد في الشئون العائلية الاجتماعية بالجامعة، ان اسباب رفض انجاب الاطفال لا يرجع الى كراهية الاطفال.. او الخوف من المستقبل ولكن السبب الرئيسي يرجع الى فقدان الشعور بالامان الاقتصادي لدى النساء والعائلات في الجمهورية الفيدرالية.

كما جرى تخفيض قيمة التعويضات الضريبية الخاصة بتعليم الاطفال بحوالي خمسين بالمئة.. كما تم كلية الغاء البدلات الخاصة بمربيات الاطفال والاعانات العامة.. واستبدلت بتعويضات عامة خاصة بالاطفال تبلغ قيمتها اقل من نصف قيمة التعويضات الاصلية.

وتم مرة اخرى بالفعل تخفيض الاعانات الخاصة بالاطفال بينما جرى كلية الغاء الهبات الحكومية الخاصة برفع الكفاءة التدريبية للتلاميذ الفقراء.

وفي نفس الوقت انخفضت قيمة المزايا الاجتماعية للولادة التي كانت تعتمد عليها الاف العائلات الوحيدة العائل.. والافراد العاطلون عن العمل لمدد طويلة.

وذكر اوتور فيتشتر رئيس الاتحاد الالماني للرعاية العامة والخاصة في حديث له مع مجلة (دبرشبيجل) للانباء. ان العائلة الالمانية (تعيش في مصعد عكس الغاية يتجه الى اسفل) وذلك بسبب الخفض الذي يحدث في القانون الاجتماعي.



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الادارة: محمد بن صالح بن سلطان
المدير العام: احمد محمد الهوشان - تلفون ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري - تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد ابا حسين - محمد الجلاوي للفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨٩٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي - ٤٧٧٢٤٢٢

الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١٠ ● الإشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل